

Franz Joseph Haydn

**Mass N° 9 in C major**  
**(Hob.XXII:9)**

**Massa in tempore belli**

**“Paukenmesse”**

**VOCAL SCORE**

CONTENTS

1. Kyrie	Page 2
2. Gloria	Page 11
3. Credo	Page 29
4. Sanctus	Page 48
5. Benedictus	Page 52
6. Agnus Dei	Page 59

# 1. Kyrie

*Largo* *Tutti* ♩=84

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,  
*pTutti*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,  
*pTutti*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - fi - e e - lei - son, Ky - fi - e e - lei - son,  
*pTutti*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -  
*f* *pp*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -  
*f* *pp*

Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei -  
*f* *pp*

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -  
*f* *pp*

*Allegro Molto* ♩=92

Soprano Solo

- son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

- son.

son.

- son.

*Allegro Molto*

*p*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

- e - lei - son, e -

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

*p*

Ky - ri - e e - lei - son,

*p*

Ky - ri - e e - lei - son,

*p*

Ky - ri - e e - lei - son,

*p*

Ky - ri - e e - lei - son,

- lei - son.

*Tutti f*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

*Tutti f*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

*Tutti f*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

*Tutti f*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

29

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

- lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

8 - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

32

- son, e - lei - son, e -

- son, e -

8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- son, e -

Musical score for Haydn's Paukenmesse, page 35. The score consists of four staves. The top two staves are for timpani, showing various rhythmic patterns and note heads. The bottom two staves are for bassoon, also showing rhythmic patterns. The vocal parts (Kyrie eleison) are written below the staves.

Musical score for Haydn's Paukenmesse, page 38. The score consists of four staves. The top two staves are for timpani, showing rhythmic patterns with grace notes and dynamic markings like *Solo*. The bottom two staves are for bassoon, also showing rhythmic patterns. The vocal parts (Kyrie eleison) are written below the staves.

Musical score for Haydn's Paukenmesse, page 41. The score consists of four staves. The top two staves are for timpani, showing rhythmic patterns with dynamic markings like *Tutti f* and *Solo*. The bottom two staves are for bassoon, also showing rhythmic patterns. The vocal parts (Kyrie eleison) are written below the staves.

## Haydn - Paukenmesse 1

44

*Solo*      *Tutti*

e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-

*Solo*      *Tutti*

e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-

*Tutti*

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-

*Tutti*

- son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei-

*f*      *sf*      *sf*

47

- son, e - lei - son.

- son, e - lei - son.

son, e - lei - son.

- son, e - lei - son.

*f*

50

*Solo*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

*p*

*Solo*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

This section starts with a single melodic line on the top staff, labeled 'Solo'. The lyrics 'Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -' are written below the notes. The tempo is marked '8'. The music then transitions to a tutti section where multiple voices enter together, indicated by a bracket under the staves and the word 'Tutti' above them. The tempo is marked '3'.

*Tutti*

e - lei - son, e - lei - son, e -  
son, e - lei - son, e - lei - son, e -  
*Tutti*

e - lei - son, e - lei - son, e -  
son, e - lei - son, e - lei - son, e -  
*Tutti*

e - lei - son, e - lei - son, e -  
son, e - lei - son, e - lei - son, e -

This section continues the tutti section from the previous page. It features multiple entries of the vocal parts, each time starting with a melodic line followed by a tutti entry. The lyrics 'e - lei - son, e - lei - son, e -' are repeated three times, each time followed by a tutti entry. The tempo is marked '8'.

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son,  
- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,  
- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,  
- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

This section shows a continuous tutti section where all voices are active. The lyrics '- lei - son, e - lei - son, e - lei - son,' are repeated four times. The music consists primarily of eighth-note patterns and sustained notes, creating a rhythmic texture. The tempo is marked '8'.

## 63 Haydn - Paukenmesse 1

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.  
Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.  
Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.  
Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

## 67 Soprano Solo

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. *Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

71

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son.  
*p Tutti*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
*p* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -  
*p* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -  
 - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -  
 - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -  
 - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- lei - son, e - le - i - son, e - lei -  
 - lei - son, e - le - i - son, e - lei -  
 - lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri -  
 - son, e - lei - son, e - le - i - son,

- son, e - lei - son, e - lei -  
 e - le - i - son, e - lei -  
 e - lei - son, e - lei -  
 e - le - i - son, e - lei -

Solo

Tutti *f*

- son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri-

Solo

Tutti *f*

- son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri-

Solo

Tutti *f*

$\frac{5}{8}$  son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri-

Solo

Tutti *f*

- son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri-

*p*

*f* *sf* *sf*

87

87

e, Ky - ri - e e - lei - son,  
e, Ky - ri - e e - lei - son,  
e, Ky - ri - e e - lei - son,  
e, Ky - ri - e e - lei - son,

*Solo* *Tutti f*

*Solo* *Tutti f*

*Solo* *Tutti f*

*Solo* *Tutti f*

*Sf* *p* *f* *sf*

90

90

- e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

$\frac{2}{4}$  - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

*sf*

*sf*