

*Посвящается
Александру Вустину*

Виктор Копытько

ВЕЧЕРНЕЕ ПЕНИЕ

для фагота
и ударных инструментов

*Dedicated to
Alexander Wustin*

Victor Copytsko

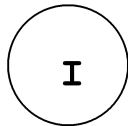
EVENING CHANT

for bassoon
and percussions

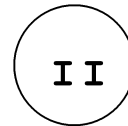
ESECUTORI

Fagotto solo

Strumenti di percussione:



5 Crotali
3 Gongs yavanesi
Tamburo grande



4 Piatti sospesi
1 Tam-Tam (o Gong cinese basso)
Tamburo molto grande

Durata: ca 4'30"

NB: ударные инструменты располагаются за солирующим фаготом не единой группой, а *антифонно* (по исполнителям).

Александрю Бустину

1.

Adagio assai rubato e molto cantabile

Ⓐ Solo

Tag. *p* Molto espressivo sempre *mp* *ten.* *f*

Ⓘ 5 Crotali *bacch. di ferro* *Molto forte* *l.v.*

Ⓙ 4 Piatti *bacch. di legno* *Molto forte* *l.v.*

Ⓚ 3 Gongg yavanesi *Molto forte* *l.v.*

Tam-tam *Molto forte* *l.v.*

Ⓛ 6 Gong cinese basso profondo *Molto forte*

2. (B)

Tag. $7: \frac{2}{4}$ pp mp p mf

Tamb. *tremolo sempre c.b. di timp.*

Tamb. molto grande pp

Tag. (mf) (trio) $7: \frac{2}{4}$

T.gr. mp mf mp

T.m.gr.

Tag. $7: \frac{2}{4}$ fmp mf 12 f

T.gr. pp

T.m.gr. mf pp

3.

Fag. *meno f*

T.gr.

T.m.gr. *mp* *pp*

Fag. *cres - cen - do mal - to*

T.gr.

T.m.gr.

(C)

Fag. *ff*

T.gr. *col legno (mentre tremolando) f sf*

T.m.gr. *col legno (mentre tremolando) f sf*

4.

Tag. *f* *molto* *mf*

T. gr. *pp e pochissimo a pochissimo crescendo molto al fine*

T. m. gr. *pp e pochissimo a pochissimo crescendo molto al fine*

Tag. *crescendo* *molto*

T. gr.

T. m. gr.

Tag. *fff* *molto*

T. gr. *molto*

T. m. gr. *molto*

Февраль 2007, Минск. *F. Jany*