

БОРИС ЧАЙКОВСКИЙ BORIS CHAIKOVSKY

KOHUEPT CONCERTO

ДЛЯ СКРИПКИ С OPKECTPOM FOR VIOLIN AND ORCHESTRA

ПАРТИТУРА SCORE



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» STATE PUBLISHERS "MUSIC" Mockba 1978 Moscow

ORCHESTRA

- 4 Corni (F) 4 Trombe (B) 3 Tromboni Tuba

Timpani

Violino solo

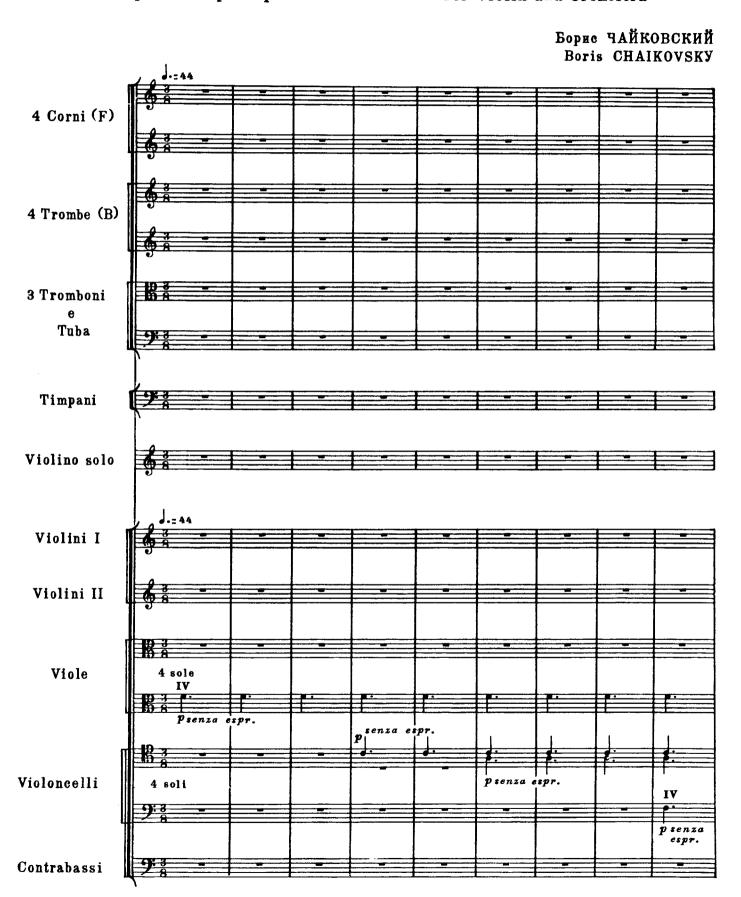
Violini I Violini II Viole Violoncelli Contrabassi

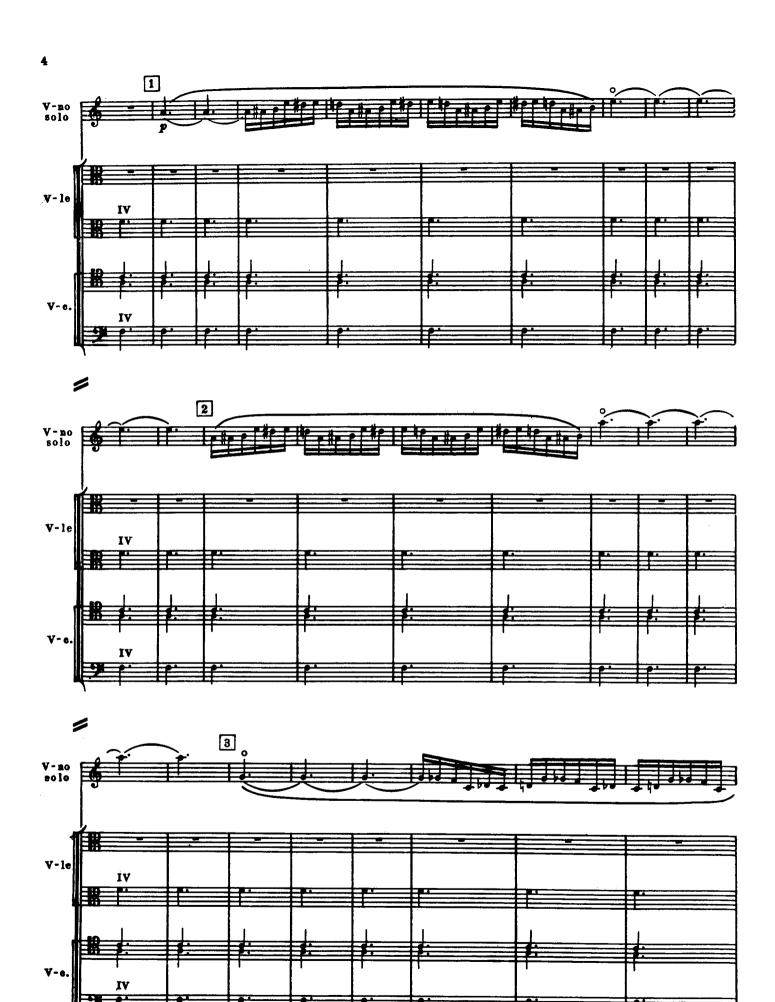
концерт

для скрипки с оркестром

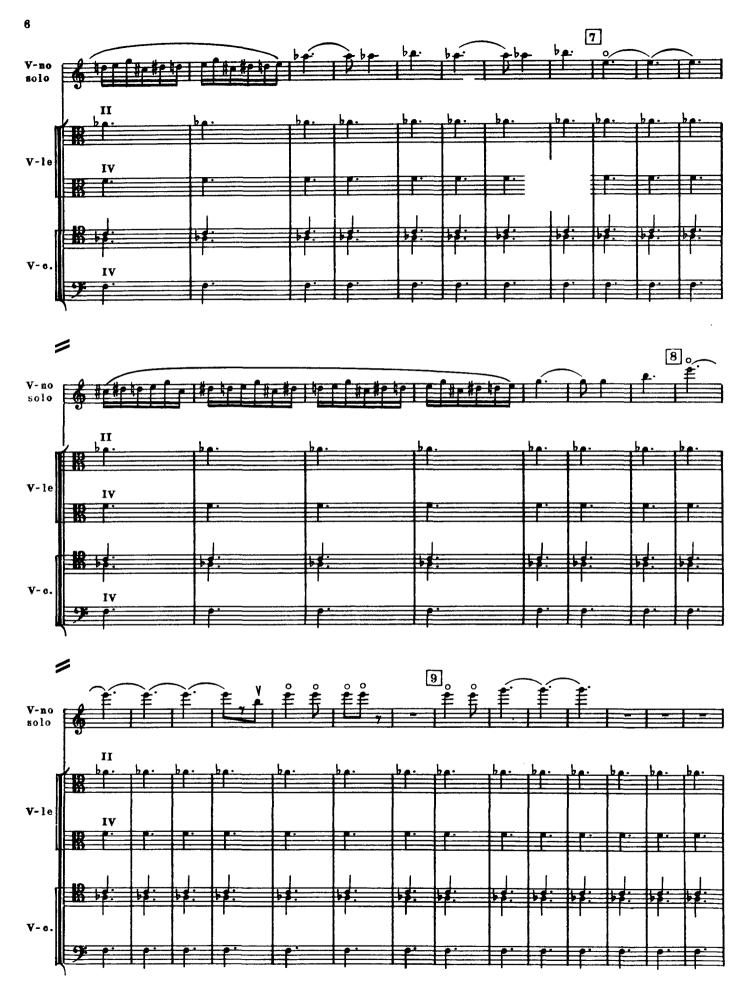
CONCERTO

for Violin and Orchestra

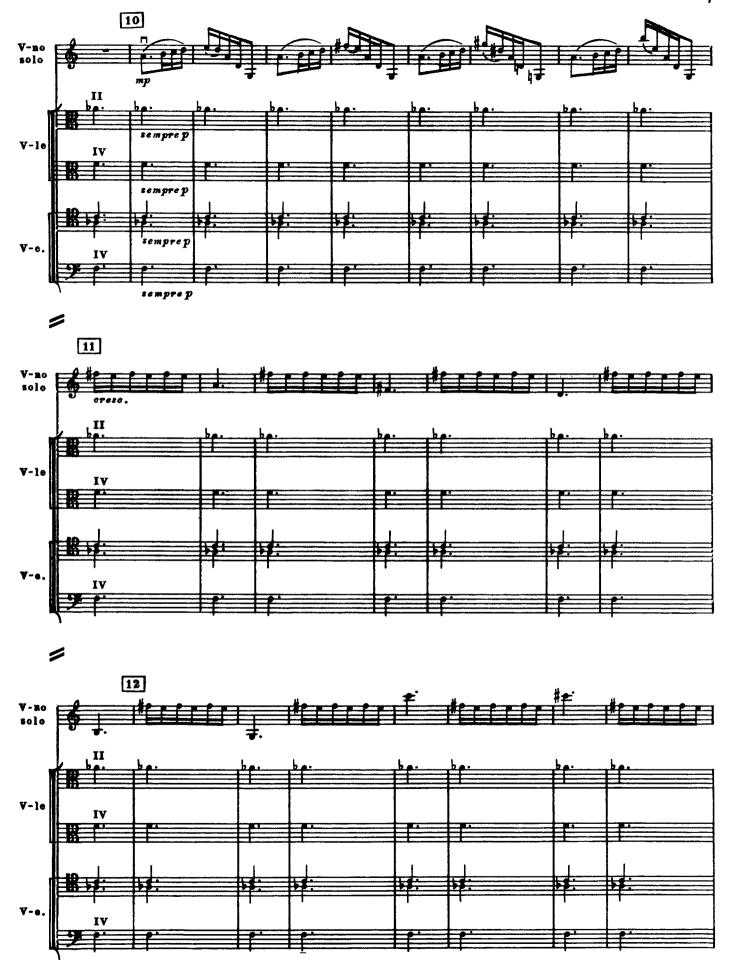


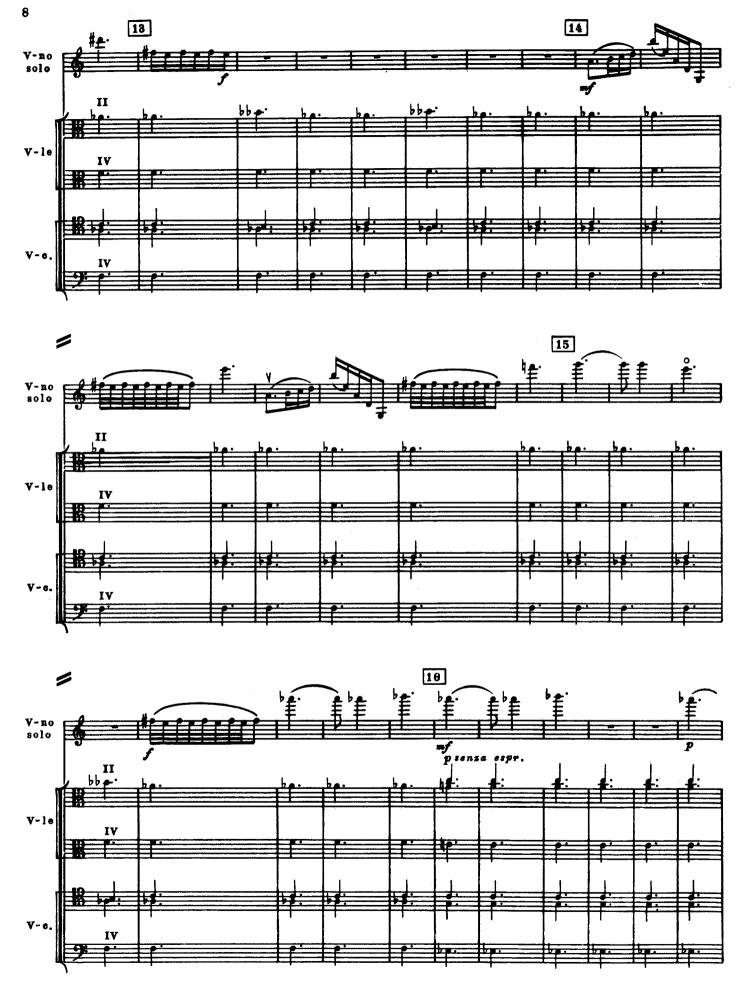












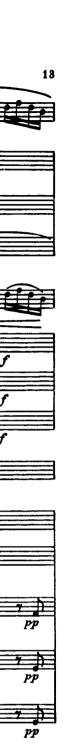




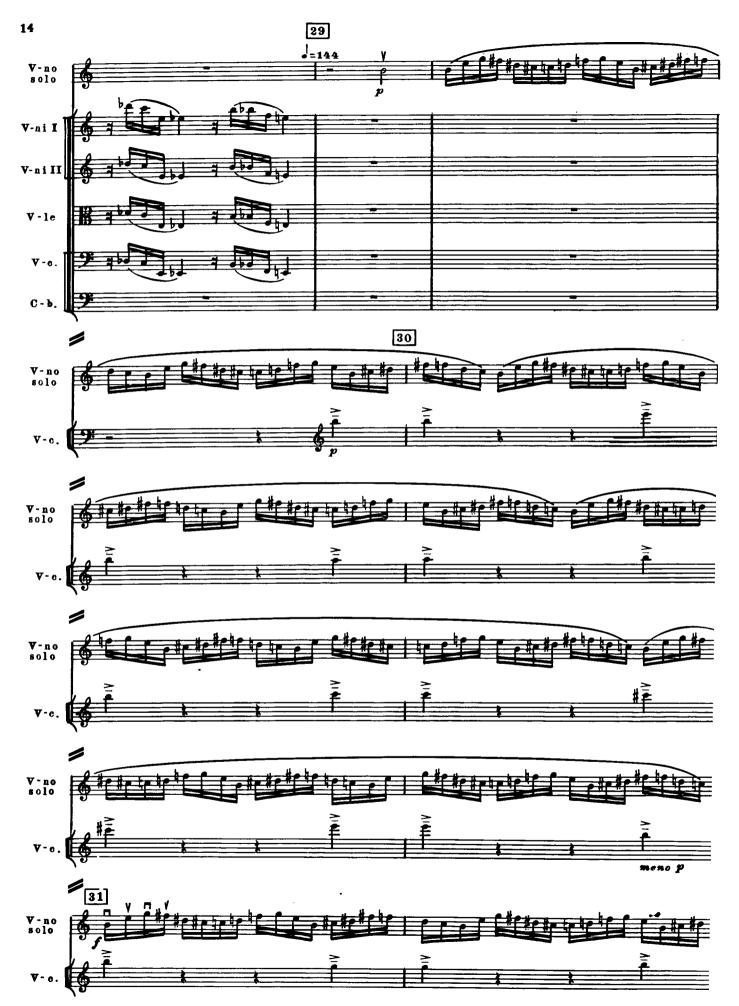








































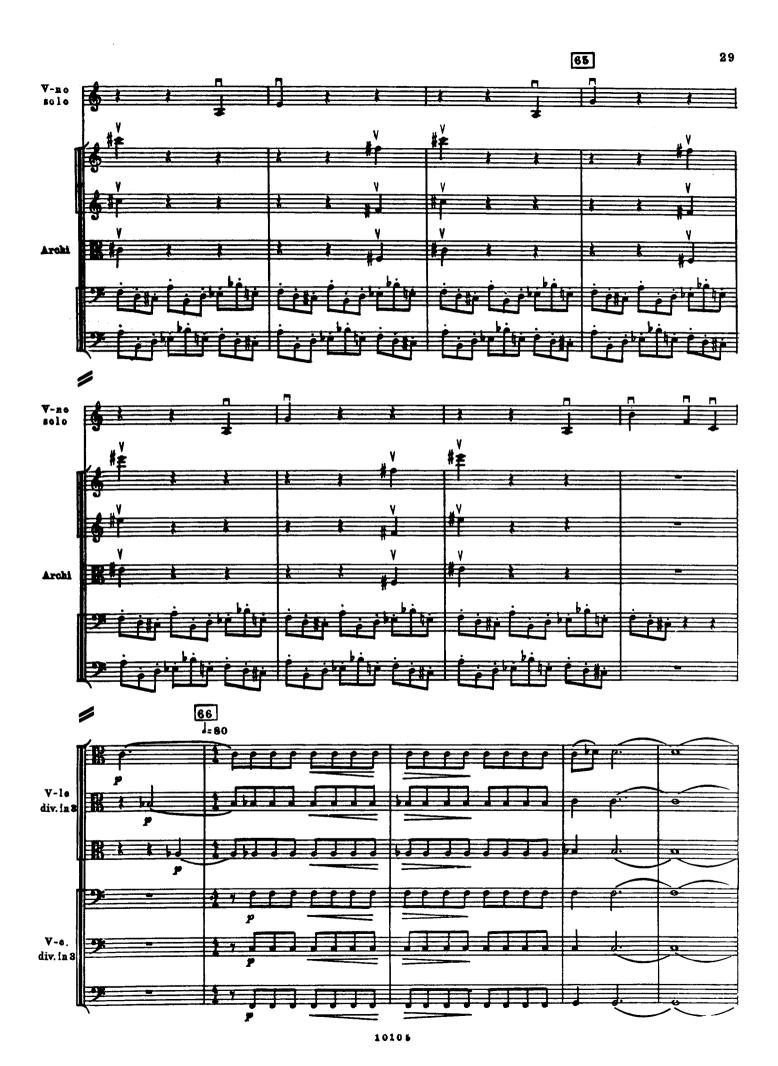








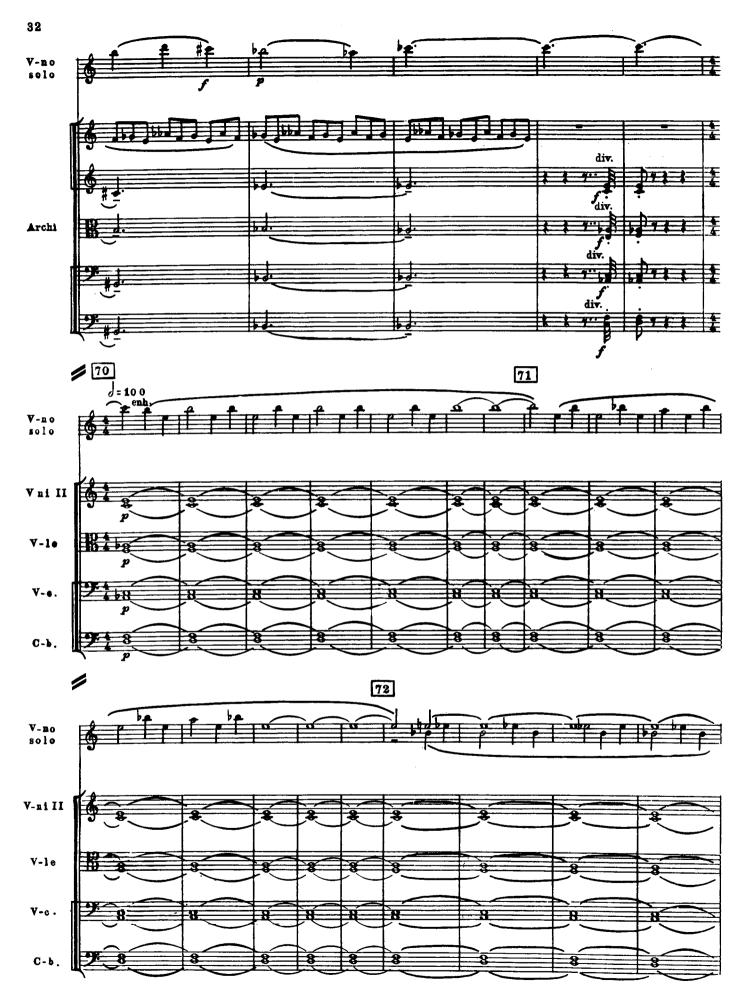




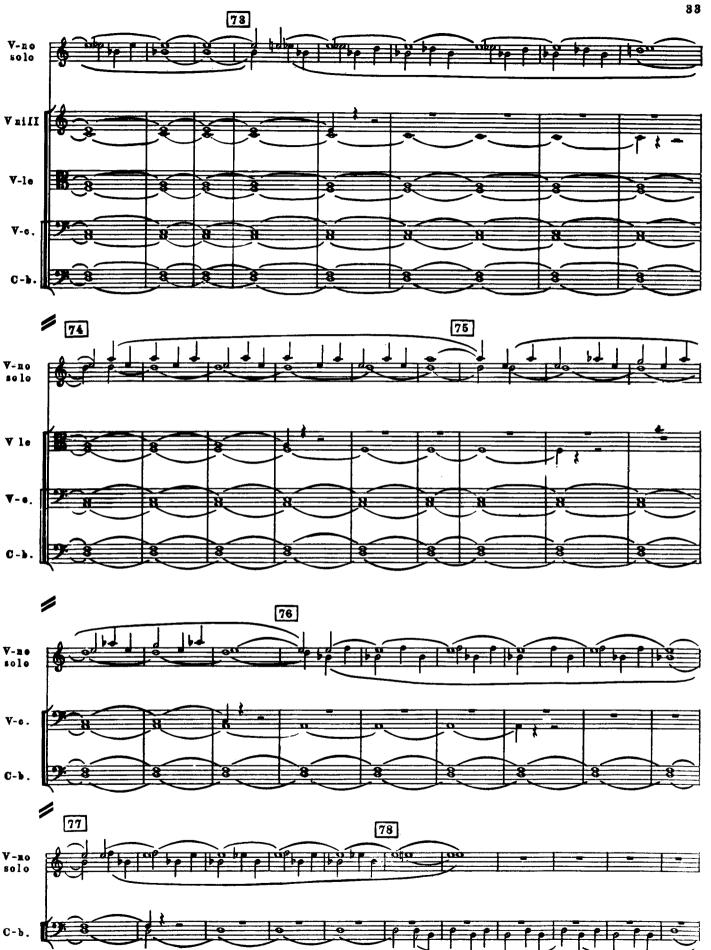


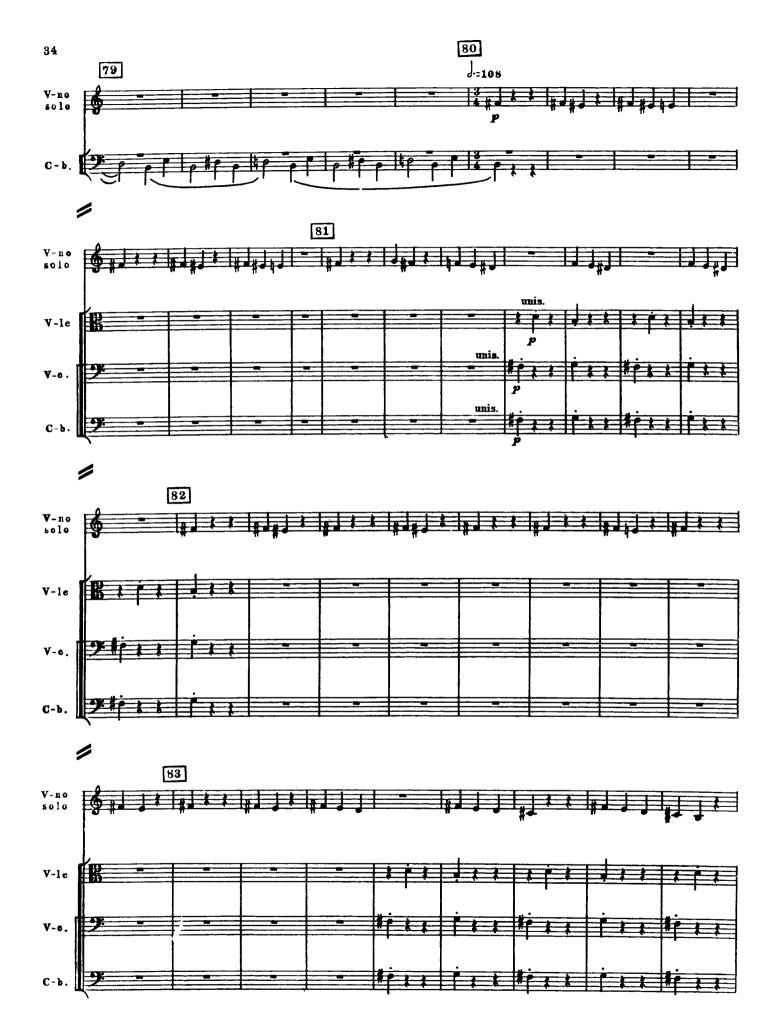


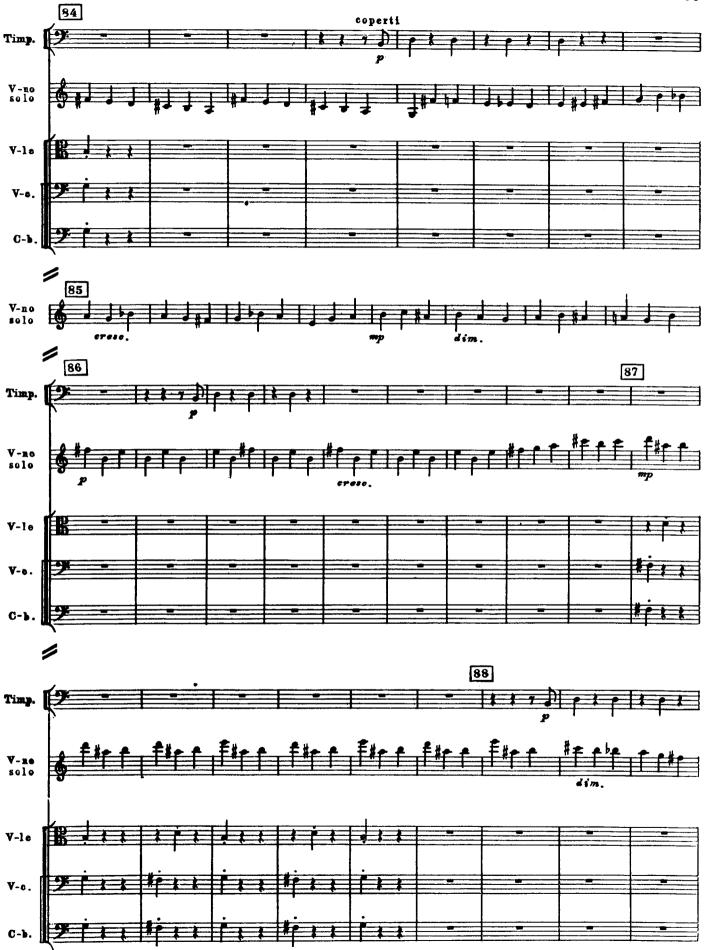








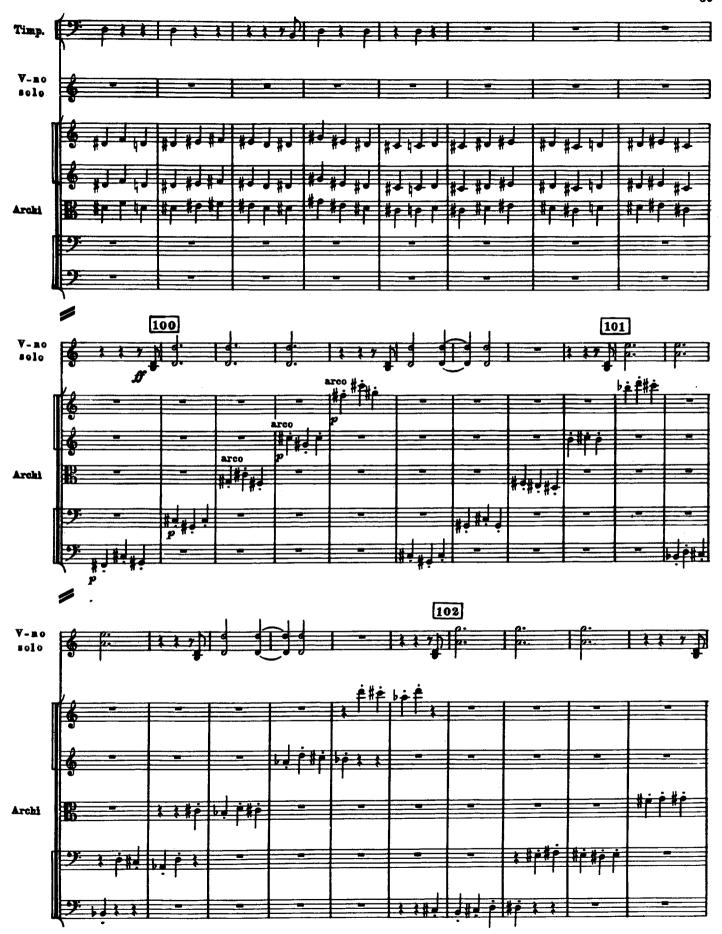
























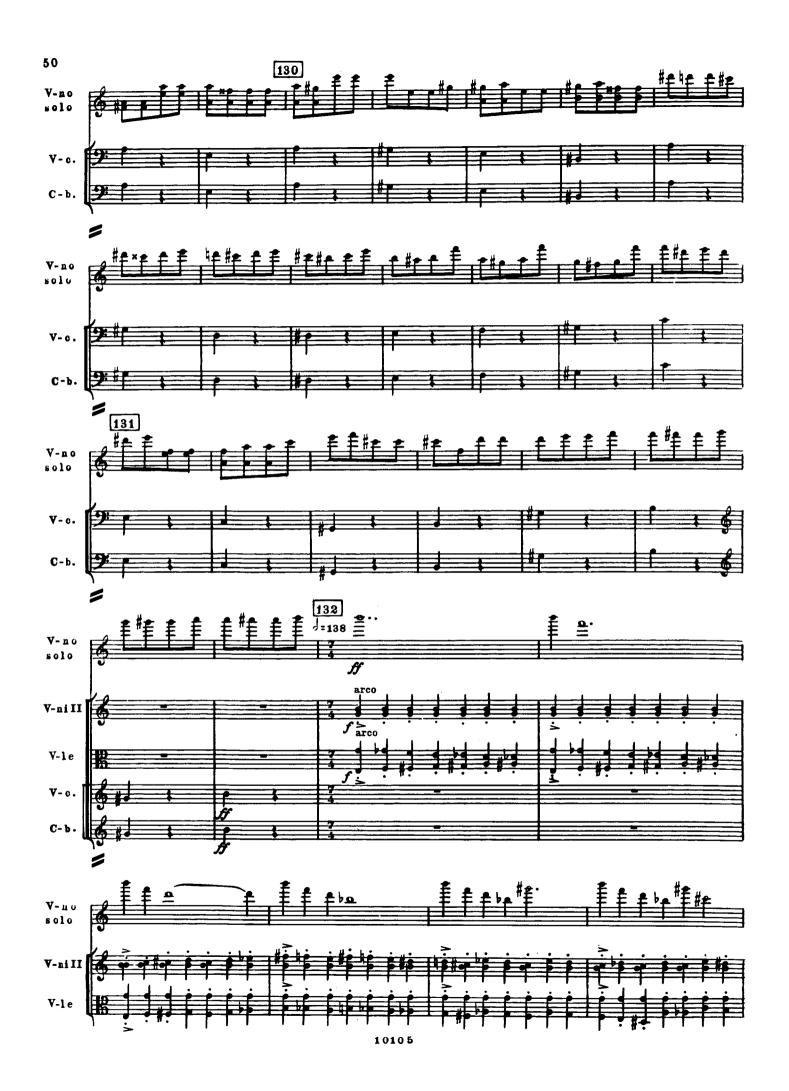


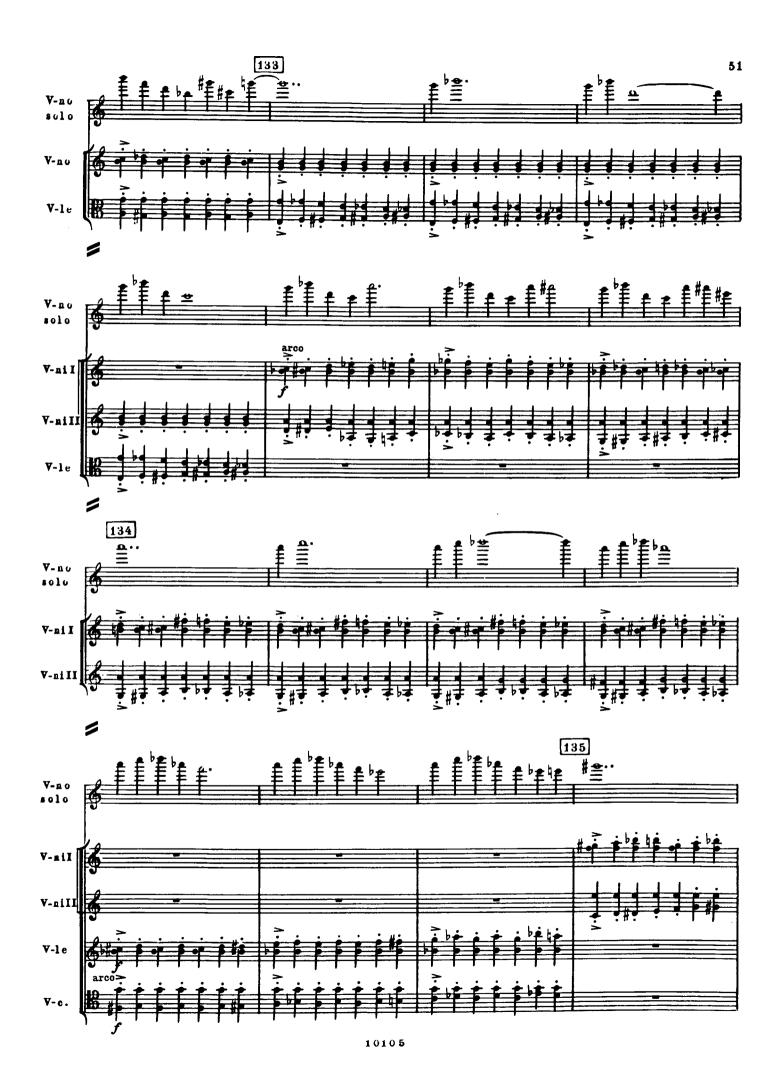


















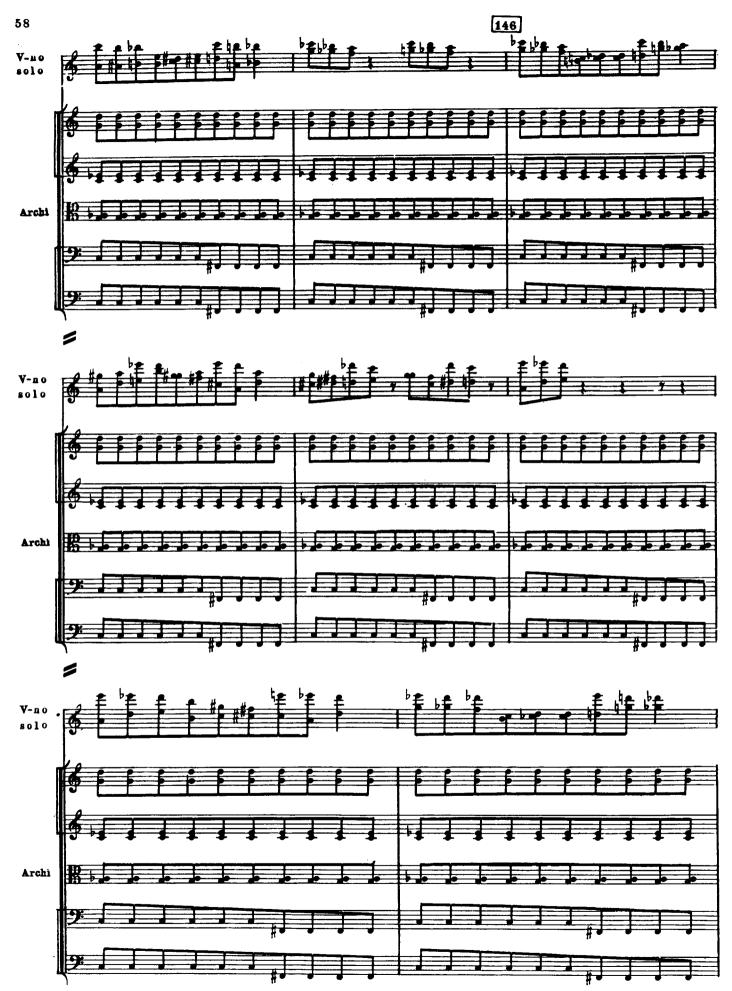










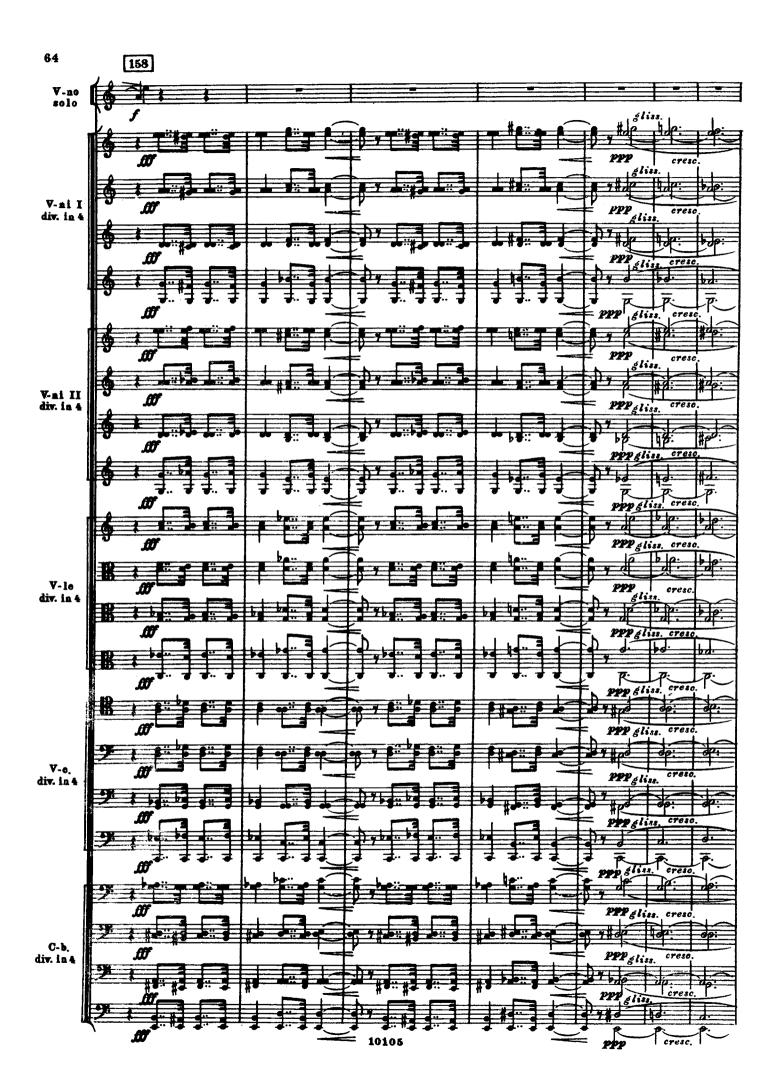




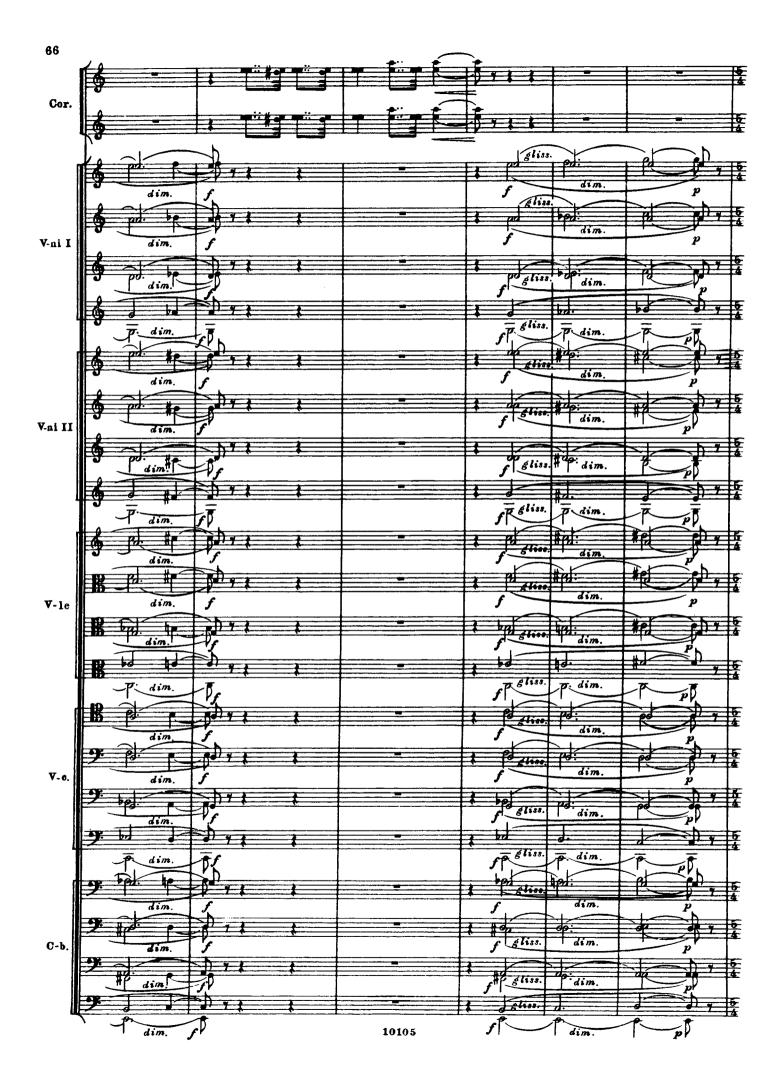












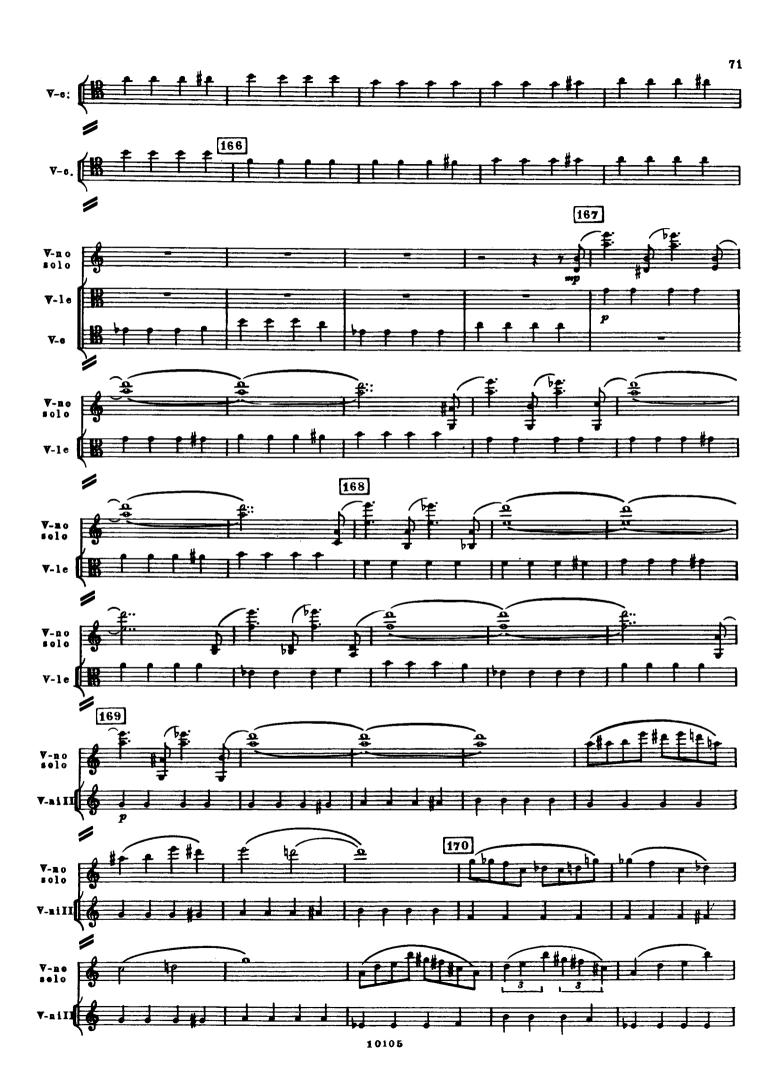






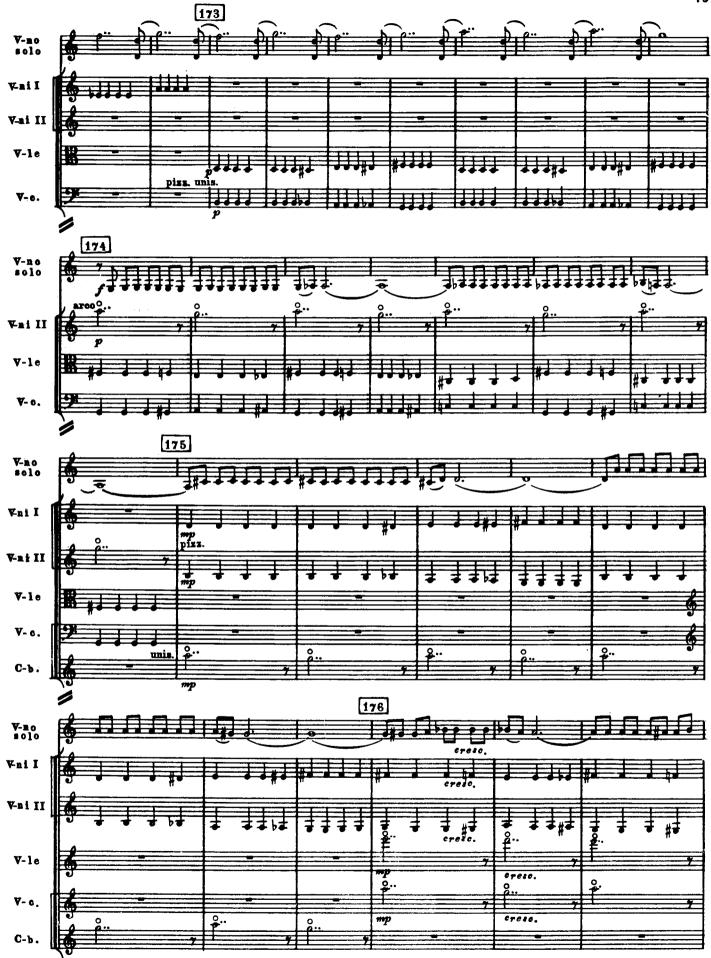














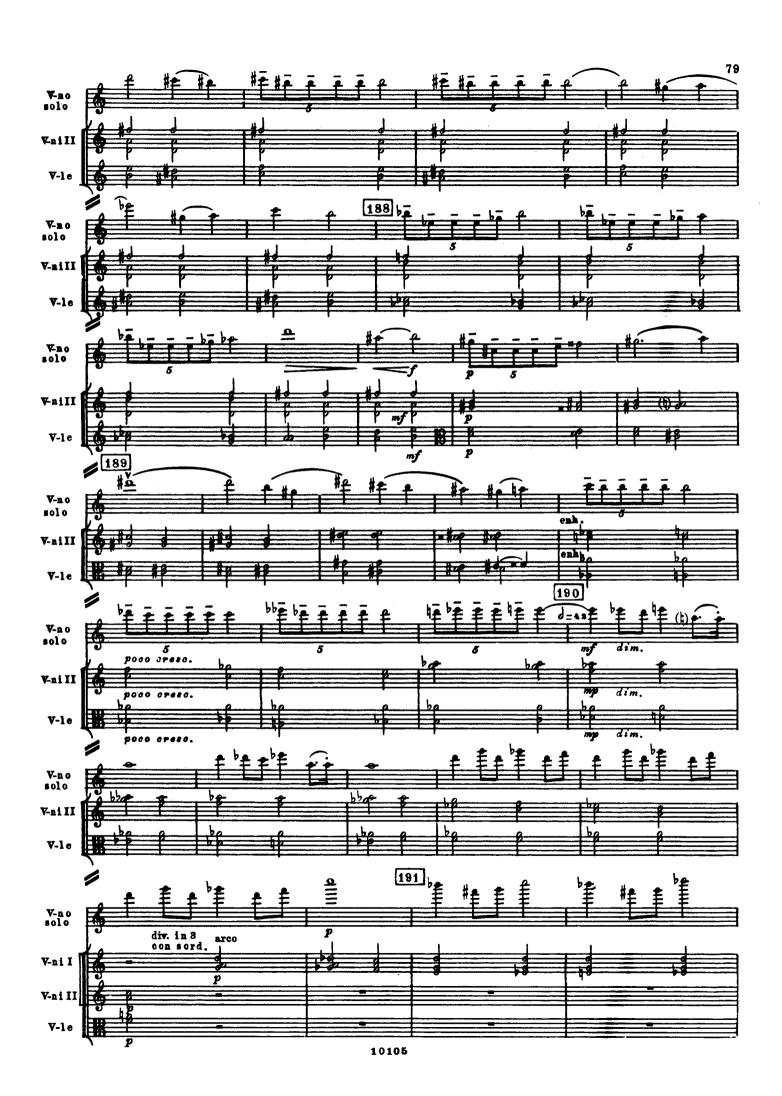


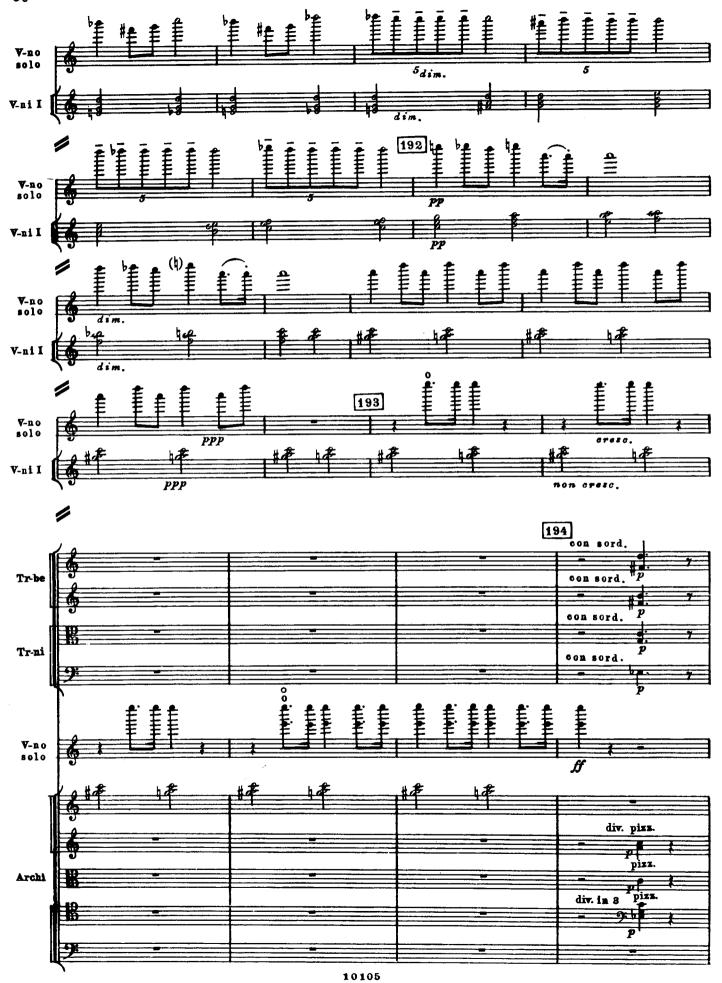














ЧАЙКОВСКИЙ БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ

КОНЦЕРТ Для скрипки с оркестром

Партитура

Редактор С. Чеботарев Лит. редактор К. Данько Техн. редактор С. Белоглазова Корректор Д. Шевченко



Подписано к печати 19/XII 1977 г.
Формат бумаги 60×90¹/₈
Печ. л. 10,5. Уч.-изд. л. 10,5
Тираж 900 экз. Изд. № 10105. Зак. 501
Цена 1 р. 60 к. Бумага № 1
Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14
Московская типография № 9 Союэполиграфпрома, Волочаевская, 40

 $4\frac{90501-083}{026(01)-78}26-78$



ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Симфонические и вокальносимфонические произведения

ПАРТИТУРЫ

Александров Ан. Русские народные песни

Амиров Ф. Азербайджанское каприччио

Балакирев М. Увертюра на темы трех русских песен

Берг А. Концерт. Для скрипки с оркестром

Берлиоз Г. «Корсар». Увертюра

Бриттен Б. «Музыкальные вечера». Сюита в 5 частях по Россини

Гайдн Й. 12 Лондонских симфоний. В двух томах. Т. 2 (№№ 7—12)

Глазунов А. Концертный вальс

Дебюсси К. «Море». Три симфонических эскиза

Кажлаев М. Симфонические танцы-картины

Калинников Вас. Вокально-симфонические произведения. (Собрание сочинений. В восьми томах. Т. 7)

Лядов А. Сочинения для оркестра. В двух томах. Т. 1

Мачавариани А. Симфония № 2

Муляр А. Праздничная увертюра

Мусоргский М. «Рассвет на Москве-реке» и «Пляска персидок» из оперы «Хованщина»

Нгуен Синь. «Край единый». Симфоническая сюита

Раков Н. Вальсы

Римский-Корсаков Н. Каприччио на испанские темы

Светланов Е. «Калина красная». Поэма для симфонического оркестра и женского голоса

Свиридов Г. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина

Чайковский Б. Концерт. Для скрипки с оркестром

Чайковский П. Серенада. Для струнного оркестра

Шостакович Д. Симфонии №№ 5, 6. (Собрание сочинений в 42-х томах. Т. 3)

Шостакович Д. Симфонии №№ 7, 8. (Собрание сочинений в 42-х томах. Т. 4)

Шостакович Д. Симфонии №№ 9, 10. (Собрание сочинений в 42-х томах. Т. 5)

Шостакович Д. Симфонии №№ 11, 12. (Собрание сочинений в 42-х томах. Т. 6)

Шостакович Д. Романсы и песни. Для голоса с оркестром. (Собрание сочинений в 42-х томах. Т. 31)

Шуберт Ф. Симфония № 8 («Неоконченная»)

Вышедшие из печати издания поступают в магазины, распространяющие музыкальную литературу.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА