

на столе лежит открытая металлическая коробка для яиц. в ней, в разных секциях:

- днищем кверху металлическая кастрюля,
- головка от флейты, в которую вдеты хорошо шуршащие бусы,
- чисто звенящая металлическая рюмочка на подставке,
- металлическая палочка среднего размера со звенящей шляпкой на одном из концов,
- два свистка из-под резиновых игрушек.

возле коробки для яиц находится резиновый котик с вынутым оттуда свистком.

1. бусы с флейтой шумят по коробке, иногда заползая на металлические детали (коробка-металлическое, коробка-металлическое). сделать подвод к кульминации и затухание
[котёнок левая рука, бусы правая]

2. 3 раза тихо пропердеть котёнком о бусы (аккуратно...)

3. пошуметь по коробке и флейте (тихо), при этом подняв бусы вертикально, чтоб можно было вынуть флейту

4. шумя, вынуть флейту (очень тихо)
[флейта правая рука, палка левая]

5. резко ударить НЕзвенящей частью мет. палки по кастрюле, сразу после чего "каденция головки от флейты на кастрюле", затухающая, время от времени её "возбуждают" удары НЕзвенящей части мет. палки; постепенно головка от флейты затихает, вприпрыжку сходит с кастрюли и в конвульсиях на коробке замолкает

6. 3 раза в ср. динамике пропердеть котёнком дыркой от мет. палки

7. стукнуть шляпкой палки по чему-то металлическому

9. резкое тремоло НЕзвенящим концом палки по коробке внутри ячеек

10. стучать шляпкой по чему-то металлическому (типа каденции), чередуя с тремоло НЕзвенящим концом внутри ячеек коробки
сделать подвод к кульминации и затухание (очень небольшой эпизод), в конце конвульсии на коробке

11. 3 раза пропердеть котёнком о подбородок, громко (взять в рот свисток); высокий свист

12. комбинировать пердёж и свист (каденция, довольно большая); пердёж разный и свист тоже длинный средний свист (котёнка при этом поставить на место), глиссандо вверх и удар НЕзвенящей частью мет. палкой по кастрюле, резкий

13. комбинировать свист и удар (недолго)

14. взять в руки кастрюлю. Главная Кульминация (пальцы + мет. палка кастрюля; свист туда-сюда)

увел. напряж: голос, потом снять голос; потом положить палку и перейти только на руки; потом положить кастрюлю и, затухая свистом, засунуть в котёнка второй свисток

15. диалог свистков, с паузами. Котёнок как бы "побеждает"...

16. бусы летят на пол, резкие и быстрые фрикции котёнка, резко заглушить его другой рукой с метал. палкой между пальцами

17. ударить чашечкой о звенящую часть палки