

Вечери твоя тайныя

А. Ф. Львов

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-бемоль мажор. Начиная с 1-го такта, динамикой *pp*. В 3-м такте динамикой *pp*. В 4-м такте динамикой *pp*. В 5-м такте динамикой *pp*. В 6-м такте динамикой *pp*.

Ве - че - ри тво - е - я тай - ны - я

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-бемоль мажор. Начиная с 7-го такта, динамикой *f*. В 8-м такте динамикой *p*. В 9-м такте динамикой *p*. В 10-м такте динамикой *p*. В 11-м такте динамикой *p*. В 12-м такте динамикой *p*.

днесь, Сы-не Бо-жий, при-част - ни-ка мя при - и - ми,

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-бемоль мажор. Начиная с 12-го такта, динамикой *pp*. В 13-м такте динамикой *pp*. В 14-м такте динамикой *pp*. В 15-м такте динамикой *pp*. В 16-м такте динамикой *pp*. В 17-м такте динамикой *pp*. В 18-м такте динамикой *pp*. В 19-м такте динамикой *pp*. В 20-м такте динамикой *pp*.

не бо вра-гом тво-им тай - ну по - вем, ни люб -

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-бемоль мажор. Начиная с 16-го такта, динамикой *f*. В 17-м такте динамикой *f*. В 18-м такте динамикой *f*. В 19-м такте динамикой *f*. В 20-м такте динамикой *f*. В 21-м такте динамикой *f*. В 22-м такте динамикой *f*. В 23-м такте динамикой *f*. В 24-м такте динамикой *f*.

за - ни - я ти дам, я - ко И - у - да, но

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-бемоль мажор. Начиная с 20-го такта, динамикой *p*. В 21-м такте динамикой *p*. В 22-м такте динамикой *p*. В 23-м такте динамикой *p*. В 24-м такте динамикой *p*. В 25-м такте динамикой *pp*. В 26-м такте динамикой *pp*. В 27-м такте динамикой *pp*. В 28-м такте динамикой *pp*.

я - ко раз - бой - ник ис - по - ве - да - ю тя:

25

по - мя - ни мя, Го - спо - ди, во цар - стви - и тво - ем.

29

p Ал - ли - лу - я, *f* ал - ли - лу - я, *p* ал -

36

ли - лу - я. ли - лу - я.

pp