

I. Kyrie

Andante con moto

V.Ciolac

Soprano

Alto

Tenor

Bass

ff *ff* *ff*

3 3 3

KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E

KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E

10

S

A

T

B

f *ff* *ff*

1 3 3

E - LE - I - SON. KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E,

E - LE - I - SON. KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E,

21

S

A

T

B

f *ff* *mp*

2 Andante

KY - RI - E E - LE - I - SON.

KY - RI - E E - LE - I - SON.

KY - RI - E E - LEI - SON,

31

S

A

T

B

mp

KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON,

KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON,

36

S

A

T

B

mf

KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON,

KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON,

KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON,

40

S

A

T

B

f

KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON,

KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON,

KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON, KY-RI-E E-LEI-SON,

44

S KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON,

A KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON,

T KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON,

B KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON,

48

S KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, *mp* KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON,

A KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, *mp* KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON,

T KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, *mp* KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON,

B KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, *mp* KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON,

52

S KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, *f* KY - RI - E E - LEI - SON. **3** Andante

A KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E, KY - RI - E, *f* KI - RI - E E - LEI - SON.

T KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, *f* KY - RI - E E - LEI - SON.

B KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - SON, E - LEI - SON,

57 *Solo p* *Tutti pp* *Solo*

S KY - RI - E E - LEI - SON, E - LE - I - SON, KY - RI - E E - LEI -

A

T *pp*
8 E - LE - I - SON,

B

64 *Tutti pp* *Solo mp* *f* *Tutti pp* *Solo mp*

S SON, E - LE - I - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, E - LE - I - SON, KY - RI - E, KY - RI -

A

T *pp* *pp*
8 E - LE - I - SON, E - LE - I - SON,

B

71 *Tutti pp* *Solo mp* *f* *Tutti pp*

S E, E - LEI - SON, E - LE - I - SON, CHRI - STE, CHRI - STE E - LEI - SON, E - LE - I -

A

T *pp* *pp*
8 E - LE - I - SON, E - LE - I -

B

77

Solo mf *Tutti pp* *Solo mf* *f*

S SON, CHRI - STE, CHRI - STE E - LEI - SON, E - LEI - SON, E - LE - I - SON, CHRI - STE, CHRI -

A

T *pp*

8 SON, E - LE - I - SON,

B

83

Tutti p *p*

S STE CHRI - STE, E - LEI - SON, CHRI - STE, E - LEI - SON, E - LEI - SON, E - LE - I - SON, CHRI - STE E -

A

T *p*

8 E - LE - I - SON,

B

89

Tutti mp *Solo mp* *mf* *Tutti mp* *Solo f* *Tutti mf*

S LEI - SON, E - LE - I - SON, CHRI - STE E - LEI - SON, E - LE - I - SON, E - LEI - SON, E - LE - I -

A

T *mp* *mp* *mf*

8 E - LE - I - SON, E - LE - I - SON, E - LE - I -

B

95

S *pp* *Tutti pp*

SON, E-LE-I - SON. KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E -

A

T *pp* *pp*

SON, E-LE-I - SON. KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E -

B

103

S *pp* *p*

LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E -

A

T *pp* *p*

LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E -

B

111

S *pp* *p*

LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E -

A

T *pp* *p*

LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E -

B

119

S *p* *f* **5** **4**

LEI - SON, KY - RI - E E - LEI-SON, E - LEI-SON,

A **4**

T *p* *f* **4**

LEI - SON, KY - RI - E E - LEI-SON, E - LEI-SON,

B **4**

129

S *pp*

KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI-SON, E - LEI-SON,

A

T *pp*

KY - RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI-SON, E - LEI-SON,

B

137

S *p* **4** *pp* *mp*

KY - RI - E E - LEI-SON, E - LEI-SON, KY - RI - E E - LEI -

A **4**

T *p* **4** *pp* *mp*

KY - RI - E E - LEI-SON, E - LEI-SON, KY - RI - E E - LEI -

B **4**

148

mp *f* *p*

S SON, KY - RI - E E - LEI - SON, E - LEI-SON, KY - RI - E E - LEI -

A

T SON, KY - RI - E E - LEI - SON, E - LEI-SON, KY - RI - E E - LEI -

B

156

pp 6 39 7 a tempo

S SON,

A

T *pp* 39 SON,

B 39 *p* KY-RI - E E - LEI - SON,

200

S

A

T *mp* KY-RI - E E - LEI - SON,

B KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON,

204

S

A

T

B

mf

mf

mf

KY - RI - E E - LEI - SON,

KY - RI - E E - LEI - SON,

KY - RI - E E - LEI - SON,

KY - RI - E E - LEI - SON,

207

S

A

T

B

f

LEI - SON,

KY - RI - E E - LEI - SON,

KY - RI - E E - LEI - SON,

KY - RI - E E - LEI - SON,

210

S

A

T

B

f

f

f

LEI - SON,

KY - RI - E E - LEI - SON,

KY - RI - E E - LEI - SON,

KY - RI - E E - LEI - SON,

KY - RI - E E - LEI - SON,

KY - RI - E E - LEI - SON,

213

S KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON,

A LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON,

T KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E -

B KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON,

216

S KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E -

A KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E -

T LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON,

B KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON,

219

S LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON,

A LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON, KY - RI - E E - LEI - SON,

T KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON,

B KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON, KY-RI - E E - LEI - SON,

224

S *ff* KY - RI - E, KY - RI - E, *ff* KY - RI - E, KY - RI - E *f* E - LE - I -

A *ff* KY - RI - E, KY - RI - E, *ff* KY - RI - E, KY - RI - E *f* E - LE - I -

T *ff* KY - RI - E, KY - RI - E, *ff* KY - RI - E, KY - RI - E *f* E - LE - I -

B *ff* KY - RI - E, KY - RI - E, *ff* KY - RI - E, KY - RI - E *f* E - LE - I -

235

S SON. *ff* KY - RI - E, KY - RI - E, *ff* KY - RI - E, KY - RI - E

A SON. *ff* KY - RI - E, KY - RI - E, *ff* KY - RI - E, KY - RI - E

T SON. *ff* KY - RI - E, KY - RI - E, *ff* KY - RI - E, KY - RI - E

B SON. *ff* KY - RI - E, KY - RI - E, *ff* KY - RI - E, KY - RI - E

246

S *f* E - LE - I - SON. *ff*

A *f* E - LE - I - SON. *ff*

T *f* E - LE - I - SON. *ff*

B *f* E - LE - I - SON. *ff*

II. Gloria

Allegretto ma non troppo

mf

Soprano

Alto

Tenor

Bass

GLO-RI - A, GLO-RI - A, GLO-RI - A, GLO-RI - A,

f IN EX - CEL - SIS

ET IN - TER-RA PAX, PAX, HO - MI-NI-BUS

DE - O,

f BO - NAE VO-LUN-

LA - U - DA - MUS TE BE-NE-DI-CI - MUS TE, A - DO-RA-MUS TE GLO-RI-FI -

TA - TIS, LA - U - DA - MUS TE, GLO - RI - FI -

31

f

S CA - MUS TE LA - U - DA - MUS TE BE - NE - DI - CI - MUS TE, A - DO - RA - MUS TE GLO - RI - FI -

A

T CA - MUS TE, LA - U - DA - MUS TE, GLO - RI - FI -

B

37

f *ff*

S CA - MUS TE GRA - TI - AS A - GI - MUS TI - BI PROP - TER MAG - NAM GLO - RI - AM TU - AM,

A

T CA - MUS TE, GRA - TI - AS A - GI - MUS TI - BI PROP - TER MAG - NAM GLO - RI - AM TU - AM,

B

44

f *ff*

S GRA - TI - AS A - GI - MUS TI - BI PROP - TER MAG - NAM GLO - RI - AM TU - AM,

A

T GRA - TI - AS A - GI - MUS TI - BI PROP - TER MAG - NAM GLO - RI - AM TU - AM,

B

10

50

S *f* *ff*

DO-MI-NE DE-US, REX COE-LES-TIS, DE-US PA-TER OM-

A

T *f* *ff*

DO-MI-NE DE-US, REX COE-LES-TIS, DE-US PA-TER OM-

B

59

S *f*

NI - PO - TENS, DO-MI-NE FI - LI

A

T *f*

NI - PO - TENS, DO-MI-NE FI - LI

B

67

11

S *ff*

U - NI - GE - NI - TE JE - SU CHRI - STE.

A

T *ff*

U - NI - GE - NI - TE JE - SU CHRI - STE.

B

76

S

A

T

B

mp

DO - MI-NE DE-US, AG - NUS DE-I, FI - LI-US PAT - RIS

mp

DO - MI-NE DE-US, AG - NUS DE-I, FI - LI-US PAT - RIS

84

S

A

T

B

mf

DO-MI-NE DE-US, AG - NUS DE-I, FI-LI-US PAT - RIS.

ff

QUI

U...

mf

DO-MI-NE DE-US, AG - NUS DE-I, FI-LI-US PAT - RIS.

ff

QUI

U...

92

S

A

T

B

mp

TOL-LIS PEC - CA-TA MUN-DI SUS-CI-PE DE-PRE - CA - TI-O-NEM NOS-TRAM, MI-SE - RE-RE.

f

mp

TOL-LIS PEC - CA-TA MUN-DI NOS-TRAM, MI-SE - RE-RE.

f

100 *mf* *f* *ff*

S U... NOS - TRAM, MI - SE - RE-RE. QUI SE-DES AD DEX-TE-RAM

A

T *mf* *f* *ff*

B SUS-CI-PE DE-PRE - CA - TI - O-NEM NOS - TRAM, MI - SE - RE-RE. QUI SE-DES AD DEX-TE-RAM

108 *V* 12

S PAT-RIS, MI - SE - RE-RE NO-BIS.

A

T

B PAT-RIS, MI - SE - RE-RE NO-BIS.

117 *mp*

S

A

T

B QUO-NI-AM TU SO - LUS SAN - CTUS

S

A

T *mf*

B

QUO-NI-AM TU SO - LUS AL - TIS - SI - MUS

U...

S

A

T

B

QUO-NI - AM TU SO-LUS, QUO-NI - AM TU SO-LUS DO - MI - NUS JE - SU CHRI-STE.

QUO-NI - AM TU SO-LUS, QUO-NI - AM TU SO-LUS DO - MI - NUS JE - SU CHRI-STE.

S

A

T

B

CUM SAN-CTO SPI - RI - TU IN GLO-RIA DE - I PA - TRIS. QUO-NI - AM TU SO-LUS,

CUM SAN-CTO SPI - RI - TU IN GLO-RIA DE - I PA - TRIS. QUO-NI - AM TU SO-LUS,

143 14 *mp*

S *mp*
QUO-NI-AM TU SO-LUS DO-MI-NUS JE-SU CHRI-STE. CUM SAN-CTO SPI-RI-TU, CUM SAN-CTO SPI-RI-TU,

A *mp*
QUO-NI-AM TU SO-LUS DO-MI-NUS JE-SU CHRI-STE. CUM SAN-CTO SPI-RI-TU, CUM SAN-CTO SPI-RI-TU,

T *mp*
QUO-NI-AM TU SO-LUS DO-MI-NUS JE-SU CHRI-STE. CUM SAN-CTO SPI-RI-TU, CUM SAN-CTO SPI-RI-TU,

B *mp*
QUO-NI-AM TU SO-LUS DO-MI-NUS JE-SU CHRI-STE. CUM SAN-CTO SPI-RI-TU, CUM SAN-CTO SPI-RI-TU,

149

S *mp*
CUM SAN-CTO SPI-RI-TU IN GLO-RIA DE - I PAT-RIS.

A *mp*
CUM SAN-CTO SPI-RI-TU IN GLO-RIA DE - I PAT-RIS.

T *mp*
CUM SAN-CTO SPI-RI-TU IN GLO-RIA DE - I PAT-RIS.

B *mp*
CUM SAN-CTO SPI-RI-TU IN GLO-RIA DE - I PAT-RIS.

157 *mp* *f* *ff*

S *mp* *f* *ff*
A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - MEN.

A *mp* *f* *ff*
A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - MEN.

T *mp* *f* *ff*
A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - MEN.

B *mp* *f* *ff*
A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - MEN.

III. Credo

Maestoso con formezzo

Soprano

ff *mp*

CRE - DO, CRE - DO, CRE - DO IN U - NUM DE - UM, IN U - NUM

Alto

ff *mp*

CRE - DO, CRE - DO, CRE - DO IN U - NUM DE - UM, IN U - NUM

Tenor

ff *mp*

CRE - DO, CRE - DO, CRE - DO IN U - NUM DE - UM, IN U - NUM

Bass

6

S

ff *mp*

DE - UM, DE - UM, DE - UM, PAT-REM OM - NI - PO - TEN - TEM, FAC - TO - REM

A

ff *mp*

DE - UM, DE - UM, DE - UM, PAT-REM OM - NI - PO - TEN - TEM, FAC - TO - REM

T

ff *mp*

DE - UM, DE - UM, DE - UM, PAT-REM OM - NI - PO - TEN - TEM, FAC - TO - REM

B

11

15 Animato *mp*

S

ff *mp*

CAE-LI ET TER-RAE, TER-RAE, TER-RAE, VI - SI - BI - LI-UM OM-NI-UM,

A

ff *mp*

CAE-LI ET TER-RAE, TER-RAE, TER-RAE, VI - SI - BI - LI-UM OM - NI-UM,

T

ff *mp*

CAE-LI ET TER-RAE, TER-RAE, TER-RAE, VI - SI - BI - LI-UM OM - NI-UM,

B

17

S ET IN - VI - SI - BI - LI-UM. ET IN U - NUM DO - MI-NUM JE - SUM CHRIS - TUM,

A

T ET IN - VI - SI - BI - LI-UM. ET IN U - NUM DO - MI-NUM JE - SUM CHRIS - TUM,

B

23

S *mf* FI-LI-UM DE - I U-NI - GE - NI - TUM. *mp* ET EX PA - TRE NA-TUM AN - TE OM-NI - A

A

T *mf* FI-LI-UM DE - I U-NI - GE - NI - TUM. *mp* ET EX PA - TRE NA-TUM AN - TE OM-NI - A

B

31

S SAE - CU-LA. DE-UM DE DE - O, LU-MEN DE LU - MI-NE,

A

T SAE - CU-LA. DE-UM DE DE - O, LU-MEN DE LU - MI-NE,

B

16

38

S DE - UM VE - RUM DE DE - O VE - RO. GE - NI - TUM, NON FAC - TUM, CON - SUB - STAN - TI - A - LEM

A

T DE - UM VE - RUM DE DE - O VE - RO. GE - NI - TUM, NON FAC - TUM, CON - SUB - STAN - TI - A - LEM

B

p *mp*

42

S PAT - RI: PER QUEM OM - NI - A FA - CTA SUNT. QUI PROP - TER NOS HO - MI - NES,

A

T PAT - RI: PER QUEM OM - NI - A FA - CTA SUNT. QUI PROP - TER NOS HO - MI - NES,

B

mp

47

S ET PROP - TER NOS - TRAM SA - LU - TEM DES - CEN - DIT DE CAE - LIS.

A

T ET PROP - TER NOS - TRAM SA - LU - TEM DES - CEN - DIT DE CAE - LIS.

B

f *ff*

54

Solo p

17

Tutti p

S ET IN - CAR - NA - TUS, ET IN - CAR - NA - TUS, ET IN - CAR - NA - TUS,

A *Solo p* *Tutti*

T *Solo p* *Tutti p*

B *Solo p* *Tutti*

ET IN - CAR - NA - TUS, IN - CAR - NA - TUS, ET IN - CAR - NA - TUS,

60

*Solo mp**mp**mf**p*

S EST DE SPI - RI - TU SAN - CTO EX MA - RI - A VIR - GI - NE.

A *Solo*

T *Solo mp* *mp* *mf* *p*

B *Solo*

EST DE SPI - RI - TU SAN - CTO EX MA - RI - A VIR - GI - NE.

66

*Tutti mp**mp**p*

S EX MA - RI - A VIR - GI - NE, EX MA - RI - A.

A *Tutti*

T *Tutti mp* *mp* *p*

B *Tutti*

EX MA - RI - A VIR - GI - NE, EX MA - RI - A.

18

71

S

A

T

B

Solo mf

mf

3

ET IN - CAR - NA - TUS, EST DE SPI - RI - TU SAN - CTO EX MA -

76

S

A

T

B

mf

f

RI - A VIR - GI-NE: ET HO - MO FAC - TUS EST, ET HO - MO FAC - TUS EST,

81

S

A

T

B

f

mp

p

6

6

6

6

ET HO - MO FAC - TUS EST, ET HO - MO FAC - TUS EST,

Lugubre

p *mf*

S CRU - CI-FIC - SUS, CRU - CI-FIC - SUS, CRU - CI-FIC - SUS, CRU - CI-FIC - SUS,

A CRU - CI-FIC - SUS, CRU - CI-FIC - SUS, CRU - CI-FIC - SUS, CRU - CI-FIC - SUS,

T *p* *mf* CRU - CI-FIC - SUS, CRU - CI-FIC - SUS, CRU - CI-FIC - SUS, CRU - CI-FIC - SUS, CRU - CI-FIC - SUS,

B CRU - CI-FIC - SUS, CRU - CI-FIC - SUS, CRU - CI-FIC - SUS, CRU - CI-FIC - SUS, CRU - CI-FIC - SUS,

6 *f* *f*

S CRU - CI-FIC - SUS, E - TI-AM PRO - NO - BIS, E - TI-AM PRO - NO - BIS,

A CRU - CI-FIC - SUS, E - TI-AM, E - TI-AM PRO - NO - BIS, E - TI-AM PRO -

T *f* *f* CRU - CI-FIC - SUS, E - TI-AM, E - TI-AM PRO - NO - BIS, E - TI-AM PRO -

B CRU - CI-FIC - SUS, E - TI-AM, E - TI-AM PRO - NO - BIS, E - TI-AM PRO -

11 *f* *p* 19

S E - TI-AM PRO - NO - BIS: SUB PON - TI - O PI - LA - TO,

A E - TI-AM PRO - NO - BIS: SUB PON - TI - O PI - LA - TO,

T *f* *p* NO - BIS, E - TI-AM PRO - NO - BIS: SUB PON - TI - O PI - LA - TO,

B NO - BIS, E - TI-AM PRO - NO - BIS: SUB PON - TI - O PI - LA - TO,

SUB

17

S *p* *pp*

A SUB PON - TI - O PI - LA - TO, SUB

T *p* *pp*

B SUB PON - TI - O PI - LA - TO, SUB

PON - TI - O PI - LA - TO, SUB PON - TI - O PI - LA - TO,

23

S **20** Andante con moto

A PON - TI - O PI - LA - TO,

T PON - TI - O PI - LA - TO,

B *p* SUB PON - TI - O PI - LA - TO, PAS - SUS, PAS - SUS,

28

S *mf* *f*

A *mp* PAS - SUS, PAS - SUS, PAS - SUS, PAS - SUS, PAS - SUS, PAS - SUS,

T *p* *mf* *f*

B PAS - SUS, PAS - SUS, PAS - SUS, PAS - SUS, PAS - SUS, PAS - SUS, PAS - SUS, PAS - SUS, PAS - SUS,

33 *ff* Andante maestoso *ff*

S PAS - SUS, PAS - SUS, PAS - SUS, PAS - SUS, ET SE - PUL - TUS EST, ET SE-PUL - TUS

A PAS - SUS, PAS - SUS, PAS - SUS, PAS - SUS, ET SE - PUL - TUS, ET SE-PUL - TUS, ET SE-PUL - TUS,

B PAS - SUS, PAS - SUS, PAS - SUS, PAS - SUS, ET SE - PUL - TUS, ET SE-PUL - TUS, ET SE-PUL - TUS,

38 *mf* *mp* *p*

S EST, ET SE-PUL-TUS EST, ET SE-PUL-TUS, ET SE-PUL-TUS EST,

A EST, ET SE-PUL-TUS EST, ET SE-PUL-TUS

T ET SE-PUL-TUS EST, ET SE-PUL-TUS EST, ET SE-PUL-TUS

B ET SE-PUL-TUS EST, ET SE-PUL-TUS EST, ET SE-PUL-TUS

44 *pp* *ppp* 22 Allegro impetuoso

S ET SE-PUL-TUS EST.

A ET SE-PUL-TUS EST.

T ET SE-PUL-TUS EST. ET RE-SUR-

B ET SE-PUL-TUS EST. ET RE-SUR-

51 *f*

S

A

T

B

ET RE - SUR - RE - XIT, ET RE - SUR - RE - XIT, ET RE - SUR -

RE - XIT, ET RE - SUR - RE - XIT, ET RE - SUR - RE - XIT, RE - SUR -

56

S

A

T

B

RE - XIT, RE - SUR - RE - XIT TER - TI - A DI - E,

RE - XIT TER - TI - A DI - E, SE - CUN - DUM SCRIP -

60

S

A

T

B

SE - CUN - DUM SCRIP - TU - RAS,

TU - RAS, SE - CUN - DUM SCRIP -

63

S

SE - CUN - DUM SCRIP - TU - RAS, SE - CUN - DUM SCRIP -

A

T

8

TU - RAS, SE - CUN - DUM SCRIP - TU - RAS,

B

67

S

TU - RAS, SCRIP - TU - - - RAS.

A

T

8

SE - CUN - DUM SCRIP - TU - - - RAS.

B

71

ff

23

2

mf

S

ET AS - CEN - DIT IN

A

2

T

8

ff

2

mf

B

2

77 *mp*

S CAE - LUM: SE-DET AD DEX-TE-RAM PA - TRIS. ET I - TE - RUM VEN-TU-RUS EST CUM

A

T CAE - LUM: SE-DET AD DEX-TE-RAM PA - TRIS. ET I - TE - RUM VEN-TU-RUS EST CUM

B

81 *f* *ff*

S GLO - RI - A, JU - DI-CA - RE VI - VOS ET MOR - TU - OS:

A

T GLO - RI - A, JU - DI-CA - RE VI - VOS ET MOR - TU - OS:

B

88 *poco rit.* *p* 24

S CU - IUS REG-NI NON, REG-NI NON E - RIT FI - NIS.

A

T CU - IUS REG-NI NON, REG-NI NON E - RIT FI - NIS.

B

Moderato. Sonore

94

S *f* *>* *3* *>*

A *>* *3* *>*

T *f* *>* *3* *>*

B *>* *3* *>*

ET IN SPI-RI-TUM SAN-CTUM, DO - MI-NUM,

101

S *f* *>* *3* *>*

A *>* *3* *>*

T *f* *>* *3* *>*

B *>* *3* *>*

ET VI - VI - FI - CAN - TEM:

ET VI - VI - FI - CAN - TEM: QUI EX RA - TRE FI-LI-O - QUE PRO-

107

S *mp* *3* *3* *mp*

A *3* *3*

T *mp*

B *mp*

QUI CUM PAT-RE ET FI - LI - O SI - MUL A - DO - RA - TUR, ET CON - GLO - RI - FI - CA - TUR:

CE - DIT. ET CON - GLO - RI - FI - CA - TUR:

114

mf

S QUI LO-CU-TUS EST PER PRO-PHE-TAS. ET U-NAM SAN-CTAM CA-THO LI-CAM ET A-

A

T

B

117

f

S POS-TO-LI-CAM EC-CLE-SI-AM. CON-FI-TE-OR U-NUM BAP-TI-SMA

A

T

B

120

mp

S IN RE-MIS-SI-O-NEM PEC-CA-TO-RUM. ET EX-SPE-CTO RE-SUR-

A

T

B

123

S

REC - TI - O - NEM MOR - TU - O - RUM. ET VI - TAM VEN - TU - RI, ET

A

T

8

B

mf

127

S

VI - TAM VEN - TU - RI, ET VI - TAM VEN - TU - RI

A

T

8

B

f

25

Maestoso con fermezzo

131

S

SAE - CU - LI. A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - MEN.

A

T

8

B

ff

IV. Sanctus

Moderato. Limpido *Solo pp*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

SANC - TUS, SAN - CTUS, SAN - CTUS, SAN - CTUS,

26

Tutti p

SAN - CTUS, SAN - CTUS.

SAN - CTUS, SAN - CTUS, SAN

Tutti

Tutti p

SAN - CTUS, SAN - CTUS, SAN

Tutti

27

CTUS, SAN - CTUS, SAN - CTUS, SAN - CTUS,

DO - MI-NUS

CTUS, SAN - CTUS, SAN - CTUS, SAN - CTUS,

19

S DE - US, DE - US SA - BA-OTH, PLE - NI SUNT COE - LI ET TER - RA GLO - RI - A

A

T

B

mf *f* *mp*

28

25

S TU - A. DO - MI-NUS DE - US, DE - US SA - BA-OTH, PLE - NI SUNT COE - LI ET

A *Tutti*

T *Tutti p* *mp*

B *Tutti*

DO - MI-NUS DE - US, DE - US SA - BA-OTH, PLE - NI SUNT COE - LI ET

32

29 **Maestoso**

S TER - RA GLO - RI - A TU - A. HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS, HO - SAN-NA IN EX -

A

T

B

f *ff* *Solo*

37

S *Tutti* *Solo* *ff*

CEL - SIS, HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS, HO - SAN-NA IN EX -

A *Tutti* *Solo*

T *Tutti* *Solo* *ff*

8

B *Tutti* *Solo*

CEL - SIS, HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS, HO - SAN-NA IN EX -

30

43

S *Solo* *Tutti* *Solo*

CEL - SIS, HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS, HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS, HO - SAN-NA IN EX -

A *Solo* *Tutti* *Solo*

T *Solo* *Tutti* *Solo*

8

B *Solo* *Tutti* *Solo*

CEL - SIS, HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS, HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS, HO - SAN-NA IN EX -

49

S *Tutti* *Tutti* *Tutti* *Tutti*

CEL - SIS, HO - SAN - NA, HO - SAN - NA, HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS, HO - SAN - NA, HO -

A *Tutti* *Tutti* *Tutti* *Tutti*

T *Tutti* *Tutti* *Tutti* *Tutti*

8

B *Tutti* *Tutti* *Tutti* *Tutti*

CEL - SIS, HO - SAN - NA, HO - SAN - NA, HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS, HO - SAN - NA, HO -

55

S

mp

A

T

8

B

SAN - NA, HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS,

SAN - NA, HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS, HO - SAN - NA, HO - SAN - NA, HO - SAN-NA IN EX -

61

S

A

T

8

B

CEL - SIS, HO - SAN - NA, HO - SAN - NA HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS, HO - SAN - NA, HO -

67

S

A

T

8

B

SAN - NA HO - SAN-NA IN EX - CEL - SIS.

5

5

5

5

V. Benedictus

Andante maestoso con espressione

Soprano

Solo f

BE-NE - DIC - TUS QUI VE-NIT IN NO - MI - NE DO - MI - NI,

Alto

Tenor

Solo f

BE-NE - DIC - TUS QUI VE-NIT IN NO - MI - NE DO - MI - NI, BE - NE

Bass

Tutti p

Tutti

32

5

S

A

Solo f

T

mf

DIC - TUS QUI VE - NIT IN NO - MI - NE DO - MI - NI,

B

Solo f

BE - NE

8

S

Tutti mp

mf

A

Tutti mp

BE - NE DIC - TUS QUI

DIC - TUS QUI VE-NIT IN NO - MI - NE DO - MI - NI,

T

B

DIC - TUS QUI VE-NIT IN NO - MI - NE DO - MI - NI,

12

S

VE - NIT IN NO - MI - NE DO - MI - NI, BE - NE DIC - TUS QUI

A

T

B

Solo f 33

15

S

VE - NIT IN NO - MI - NE DO - MI - NI, BE - NE DIC - TUS QUI

A

T

B

Tutti p

18

S

VE - NIT IN NO - MI - NE DO - MI - NI, BE - NE DIC - TUS QUI VE - NIT IN NO - MI - NE

A

T

B

Solo f 34

22 *Tutti p*

S DO - MI-NI, BE - NE DIC - TUS QUI VE-NIT IN NO - MI - NE DO - MI-NI,

A *Tutti*

T *Tutti p*

B *Tutti*

DO - MI-NI, BE - NE DIC - TUS QUI VE-NIT IN NO - MI - NE DO - MI-NI, QUI

39

26 *Solo p* 35

S HO - SAN - NA IN EX -

A

T *Solo p*

B

VE - NIT IN NO-MI-NE DO - MI-NI, HO - SAN-NA IN EX -

29 *Tutti mp*

S CEL - SIS, HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS,

A *Tutti mp* *Solo mf*

T

B *Solo mf*

CEL - SIS, HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS, - HO - SAN - NA IN EX -

HO - SAN-NA IN EX -

33

Tutti mp *p*

S HO - SAN - NA IN EX CEL - SIS, - - -

Tutti

A CEL - SIS,

Tutti mp *p*

T HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS,

Tutti *Solo p*

B CEL - SIS, HO - SAN - NA IN EX - CEL -

38

Solo pp

S HO - SAN - NA

Solo p

A HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS,

Solo p *Tutti*

T HO - SAN - NA IN EX - CEL - SIS,

B SIS.

43

Tutti pp *ppp*

S IN EX - CEL - SIS, IN EX CE - SIS.

V

A

V *pp* *ppp*

T IN EX - CEL - SIS.

V

B

VI. Agnus Dei

Lento con affetto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

37

S

A

T

B

Solo p

mf

V mp

AG - NUS DE - I, QUI TOL - LIS PEC-CA - TA MUN - DI, AG-NUS DE - I, AG-NUS

19

S

A

T

B

p

f

mf

V mf

DE - I, AG-NUS DE - I QUI TOL - LIS PECCA - TA MUN - DI, PEC-CA - TA

23

S

A

T

B

MUN - DI, PEC-CA - TA MUN - DI, PEC-CA - TA MUN - DI.

AG - NUS

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for SATB choir, measures 23 to 37. The Soprano (S) and Bass (B) parts have lyrics. The Soprano part begins with a fermata at measure 23, followed by a melodic line with dynamics *f*, *p*, and *pp*. The Bass part has a more active line with dynamics *f* and *p*. The Alto (A) and Tenor (T) parts are mostly silent, indicated by whole rests. The system concludes with a fermata in the Soprano part at measure 37.

29

S

A

T

B

DE - I, QUI TOL - LIS PEC-CA - TA MUN - DI, AG-NUS DE - I, AG-NUS DE - I, AG-NUS

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 29 to 33. The Soprano (S) part has lyrics. The Soprano part features a melodic line with dynamics *f*, *mf*, *mp*, and *p*. The Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts are mostly silent, indicated by whole rests. The system concludes with a fermata in the Soprano part at measure 33.

34

S

A

T

B

DE - I QUI TOL - LIS PEC-CA - TA MUN - DI, PEC-CA - TA MUN - DI, PEC-CA - TA

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 34 to 37. The Soprano (S) part has lyrics. The Soprano part features a melodic line with dynamics *f*. The Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts are mostly silent, indicated by whole rests. The system concludes with a fermata in the Soprano part at measure 37.

38 *ff* *p* **39** *Con moto* *p*

S *ff* *p* *Con moto* *p*

MUN - DI, PEC-CA - TA MUN - DI. MI - SE-RE-RE,

A

T

B

43 *mp* *mf*

S *mp* *mf*

MI - SE-RE-RE, MI - SE-RE-RE NO - BIS. MI - SE-RE-RE,

A

T

B

47 *f*

S *f*

MI - SE-RE-RE, MI - SE-RE-RE NO - BIS.

A

T

B

44 40 *pp* *f*

S MI - SE-RE-RE, MI - SE-RE-RE, MI - SE-RE-RE NO - BIS.

A

T *pp* *f* MI - SE-RE-RE, MI - SE-RE-RE, MI - SE-RE-RE NO - BIS.

B

55 41 Lugubre

S

A *Solo p* AG - NUS DE - I, AG - NUS DE - I, AG - NUS DE - I QUI

T *Solo p* AG - NUS DE - I, AG - NUS DE - I, AG - NUS DE - I QUI

B

59

S

A *f* *mp* *p* TOL - LIS PEC-CA - TA MUN - DI, MI-SE - RE - RE, MI-SE - RE - RE, MI-SE -

T *f* *mp* *p* TOL - LIS PEC-CA - TA MUN - DI, MI-SE - RE - RE, MI-SE - RE - RE, MI-SE -

B

63 *Tutti mp* 42

S *DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS, DO-NA*

A *RE - RE NO - BIS. DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS,*

T *DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS,*

B

67 *Solo p*

S *NO - BIS PA - CEM. DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS,*

A *DO-NA NO-BIS PA - CEM. Tutti*

T *DO-NA NO - BIS PA - CEM. DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS, DO-NA*

B *DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS,*

71 *Tutti mf*

S *DO-NA NO - BIS PA - CEM. DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS PA -*

A *DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS PA -*

T *NO-BIS PA - CEM. DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS PA -*

B *DO-NA NO - BIS PA - CEM.*

76 *p* 43

S CEM. DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS PA - CEM,

A CEM. DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS PA - CEM.

T CEM. DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS PA - CEM.

B CEM. DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS PA - CEM.

81 *p*

S DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS PA -

A DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS PA -

T DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS PA -

B DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS, DO-NA NO - BIS PA -

85 *poco rit.* *ppp*

S CEM, DO-NA NO - BIS PA - CEM.

A CEM, DO-NA NO - BIS PA - CEM.

T CEM, DO-NA NO - BIS PA - CEM.

B CEM, DO-NA NO - BIS PA - CEM.