

В.Пономарёв

Черное - белое

Вокальный цикл для
женского голоса и фортепиано.

Стихи Романа Солнцева

Красноярск

2017

"Чёрное-белое"

Вокальный цикл для женского голоса и фортепиано

I

Стихи Р. Солнцева

С движением

mf

Жен-щи-на пла-чет в ва-гон-ном ок-не, и-ли сме-ет-ся

The first system of the musical score. The vocal line is in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features three measures, each containing a triplet of eighth notes. The piano accompaniment is in the same time and key, with the right hand playing sustained chords and the left hand playing a simple bass line. The dynamic marking *mf* is present.

не вид-но в ва-го-не. Поезд у-шел. И о-ста-лось во мне

The second system of the musical score. The vocal line continues with three measures, each containing a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The dynamic marking *mf* is present.

э-то сме-ше-ни-е сча-сть-я и го-ря. Что там цве-

The third system of the musical score. The vocal line continues with three measures, each containing a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with sustained chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The dynamic marking *mf* is present.

10

ту-ща-я бе-ла-я вет-ка? И-ли же вет-ка в на-лип-шем сне-гу?

10

13

В жиз - ни мо - ей так бы - ва - ет не - ред-ко

13

16

я раз-ли-чить не мо - гу...

16

*) Кластер. Хроматическое заполнение.

II

Активно

f

Он ку-рит и-ли спич-ку жжет, и смот-рит в чер-но-е о-

6 *mf*

кош-ко. Там по стек - лу звез-да пол - зет,

11 *mp*

а мо-жет снег сы-ра-я крош-ка. И ду-ма-ет-ся, что во

III

Не торопясь

mf

За о - кош - ком пти - чий гвалт не смол - ка - ет,

mf simile

7 *p*

слов - но ссо - ра. Ты все вре - мя из - бе - гал

p

14 *f*

с гла-зу на глаз раз-го - во - ра. Ах, сме -

f

20

ю - щий - ся твой рот... И ни - кто не зна - ет в ми - ре,

20

24 *p*

что сей-час про-и-зой - дет в этой ма-лень-кой квар - ти - ре.

24 *p*

28 *f* *mf*

Лжи по - бе - да? Правды час? Толь-ко па - у -

28 *f* *mf*

35 *ff*

за за - вис-нет. Что - то ска-жешь ты сей - час! Все от

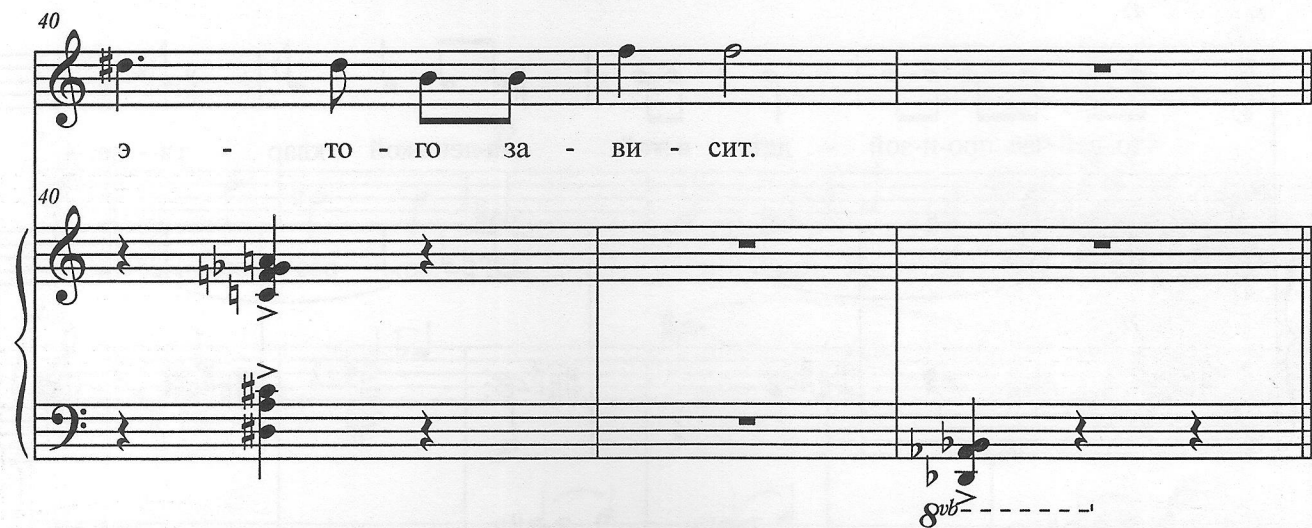
35



40

э - то - го за - ви - сит.

40



IV

Спокойно

tr

Снова снег, пе-ре-хо-

4

дя - щий в дождь.

4

7

Снова день, пе-ре-хо - дя - щий в ночь.

7

10

Сно-ва мрак, что пе-ре-

13

хо - дит в свет. Сно-ва "да", что пе-ре-

16

хо - дит в "нет". По-лу "да" и по-лу

19

"нет и дождь, по-лу "нет" и по-лу "да" и снег.



22

И сквозь всё при-выч-но ты идешь в по-лу-я-ви, слов-но в по-лу-



25

сне.



29

