

MISERERE

Vladimir Ciolac

Mosso

Score for **MISERERE** by Vladimir Ciolac, marked **Mosso**. The score is written for four vocal parts: Soprano I (S I), Soprano II (S II), Alto I (A I), and Alto II (A II). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

The score is divided into three systems, each containing four staves. The lyrics are: **MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,**

System 1: S I and S II have whole rests. A I and A II enter with a piano (*p*) dynamic, playing eighth notes. A I's lyrics are **MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,** and A II's are **MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,**.

System 2: S I has a whole rest followed by a melodic line starting at measure 5, marked *mp* and *f*. S II, A I, and A II continue with eighth notes, marked *mp*. S II has triplets in measures 6, 7, and 8. A I and A II have lyrics **MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,**.

System 3: S I has lyrics **RE - RE, MI - SE - RE - RE,** and a melodic line starting at measure 8, marked *mp*. S II, A I, and A II continue with eighth notes, marked *mp*. S II has triplets in measures 9, 10, and 11. A I and A II have lyrics **MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,**.

II *f*

S I SE - RE - RE, MI - SE - RE-RE,

S II MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

A I MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

A II MI - SE - RE - RE, MI - SE -

14 *p*

S I MI - SE - RE - RE, MI - SE-RE - RE, MI - SE -

S II MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE-RE - RE, MI - SE -

A I MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

A II RE - RE, MI - SE - RE - RE,

16 *f*

S I RE - RE, MI - SE-RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE-RE - RE,

S II RE - RE, MI - SE-RE - RE, MI - SE *f* RE - RE, MI - SE-RE - RE,

A I MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

A II MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

18

S I

MI - SE - RE - RE, MI - SE-RE - RE, MI - SE - RE - RE,

S II

MI - SE - RE - RE, MI - SE-RE - RE, MI - SE - RE - RE,

A I

MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

A II

MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

20

S I

MI - SE-RE - RE, MI - SE - RE - RE, *f* MI - SE-RE - RE, MI - SE-RE - RE,

S II

MI - SE-RE - RE, MI - SE - RE - RE, *f* MI - SE-RE - RE, MI - SE-RE - RE,

A I

MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, *f* MI - SE-RE - RE, MI - SE-RE - RE,

A II

MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE-RE - RE, MI - SE-RE - RE,

22

S I

MI-SE - RE-RE, MI-SE - RE-RE,

S II

MI-SE - RE-RE, MI-SE - RE-RE, *p* MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

A I

MI - SE-RE - RE, MI - SE-RE - RE, *p* MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

A II

MI - SE-RE - RE, MI - SE-RE - RE, *mp* MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE -

S I *f* > MI - SE - RE - RE,

S II MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, *f* MI - SE - RE - RE,

A I MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

A II RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

S I *f* > MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

S II *mp* *f* > MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

A I *mp* *f* MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

A II *mp* *f* MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

S I MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

S II MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

A I MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

A II MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

31 *ff* 5

S I MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

S II MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

A I *ff* MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

A II

32 *accel. poco dim.*

S I MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

S II MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

A I MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

A II

33 *f p solo*

S I MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE,

S II MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, *f p solo*

A I MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, MI - SE - RE - RE, *f p solo*

A II

*^o Остаться на данном звуке для образования кластера

6
35 **Adagio** *tutti ff* *p* **Con moto**

S I ME - I DE - US. SE - CUN-DUM MAG-NAM, SE-CUN-DUM MAG-NAM, SE -

S II SE - CUN-DUM MAG-NAM, SE-CUN-DUM MAG-NAM, SE -

A I ME - I DE - US. SE - *mp*

A II SE - *mp*

SE -

39

S I CUN-DUM MAG-NAM, SE-CUN-DUM MAG-NAM, SE-CUN-DUM MAG-NAM, SE-

S II CUN-DUM MAG-NAM, SE-CUN-DUM MAG-NAM, SE-CUN-DUM MAG-NAM, SE-

A I CUN-DUM MAG - NAM, SE - CUN - DUM

A II CUN-DUM MAG - NAM, SE - CUN - DUM

43

S I CUN-DUM MAG-NAM, SE - CUN-DUM MAG-NAM, SE-CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN-DUM

S II CUN-DUM MAG-NAM, SE - CUN-DUM MAG-NAM, SE-CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN-DUM

A I MAG - NAM, SE - CUN - DUM MAG-NAM, SE-CUN-DUM MAG-NAM, SE - CUN-DUM

A II MAG - NAM, SE - CUN - DUM MAG-NAM, SE-CUN-DUM MAG-NAM, SE - CUN-DUM

46

S I

MAG - NAM, SE - CUN - DUM

S II

MAG - NAM, SE - CUN - DUM

A I

MAG-NAM, SE-CUN-DUM MAG-NAM, SE-CUN-DUM MAG-NAM, SE-CUN-DUM MAG-NAM, SE-

A II

MAG-NAM, SE-CUN-DUM MAG-NAM, SE-CUN-DUM MAG-NAM, SE-CUN-DUM MAG-NAM, SE-

49

S I

MAG - - - NAM, SE -

S II

MAG - - - NAM, SE -

A I

CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN - DUM MAG-NAM, SE -

A II

CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN - DUM MAG-NAM, SE -

51

S I

CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN-DUM MAG -

S II

CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN-DUM MAG -

A I

CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN-DUM MAG

A II

CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN-DUM MAG-NAM, SE - CUN - DUM

54

S I NAM, SE - CUNDUM MAG -

S II NAM, SE - CUNDUM MAGNAM, SE-CUNDUM MAGNAM, SE - CUNDUM MAG -

A I NAM, SE - CUNDUM MAG

A II MAGNAM, SE-CUNDUM MAGNAM, SE-CUNDUM MAGNAM, SE - CUNDUM MAGNAM, SE-CUNDUM

57

S I NAM, SE - CUN - DUM

S II NAM, SE - CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN - DUM

A I NAM, SE - CUN - DUM

A II MAG-NAM, SE - CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN - DUM MAG-NAM, SE - CUN - DUM

59

ff *p*

S I MAG - NAM, SE-CUN-DUM

S II MAG - NAM, SE CUN-DUM MAG-NAM, SE-CUN-DUM MAG-NAM, SE-CUN-DUM

A I *ff* *p* MAG - NAM, SE-CUN-DUM

A II *p* MAG - NAM, SE - CUN-DUM MAG-NAM, SE-CUN-DUM MAG-NAM, SE-CUN-DUM

63 *ff* *p*

S I MAG - NAM. MI - SE - RI - COR - DI - AM TU -

S II MAG - NAM. MI - SE - RI - COR - DI - AM TU -

A I *ff* *p* MAG - NAM. MI - SE - RI COR - DI - AM TU -

A II MAG - NAM. MI - SE - RI COR - DI - AM TU -

68

S I AM, MI-SE-RI-COR-DI-AM TU -

S II AM, TU -

A I AM, TU -

A II AM, MI-SE-RI COR-DI-AM, MI-SE-RI COR-DI-AM, TU -

72

S I AM, TU - - - AM. - AM. *ppp* *> (2 soli)*

S II AM, TU - - - AM. *ppp*

A I AM, TU - - - AM.

A II AM, MI-SE-RI COR-DI-AM, TU-AM, MI-SE-RI COR-DI-AM TU-AM, TU - AM.