

Sommerlust im Walde

(Altdeutsch)

Max Bruch, Op. 71. No 1

Allegretto tranquillo

Sopran

1. Einstmals ging ich spa - zie - ren durch ei - nen
2. Ob auch all' Vög - lein sun - gen gar lieb - lich mit

Alt

Tenor

Bass

5

grü - nen Wald —
Stim - men all', —

1. Einst - mals ging ich spa - zie - ren durch ei - nen
2. Ob auch all' Vög - lein sun - gen gar lieb - lich mit

1. Einst - mals ging ich spa - zie - ren durch ei - nen
2. Ob auch all' Vög - lein sun - gen gar lieb - lich mit

1. Einst - mals ging ich spa - zie - ren durch ei - nen
2. Ob auch all' Vög - lein sun - gen gar lieb - lich mit

da hört' ich ju - bi - li - ren die
dass weit es hat er - klun - gen wohl

grü - nen Wald, *cresc.*

Stim - men all' *cresc.*

Vög - lein jung und alt,
ü - ber Berg und Thal,

da hört' ich ju - bi - li - ren die

dass weit es hat er - klun - gen wohl

10

da hört' ich ju - bi - li - ren, da
dass weit es hat er - klun - gen, dass

Vög - lein jung und alt, da hört' ich ju - bi -

ü - ber Berg und Thal, dass weit es hat er -

hört' weit ich ju - bi - li - ren die Vög - lein jung und
weit es hat er - klun - gen wohl ü - ber Berg und

li - ren die Vög - - lein jung, — jung und
klun - gen wohl ü - - ber Berg — und —

li - ren die Vög - - lein jung — und —
klun - gen wohl ü - - ber Berg — und —

poco rit. 15 *a tempo espress.*

alt, Thal, jung Berg und alt, Thal, doch thät
alt, Thal, jung Berg und alt, Thal, doch thät
alt, Thal, jung Berg und alt, Thal, doch thät
alt, Thal, jung Berg und alt, Thal, doch thät

alt, Thal, jung Berg und alt, Thal, doch thät

thät mir wohl ge - fal - - len die Nach - ti - gall vor
mir doch wohl ge - fal - - len die Nach - ti - gall vor
thät mir wohl ge - fal - - len die Nach - ti - gall vor
mir doch wohl ge - fal - - len die Nach - ti - gall vor

doch thät thät mir wohl ge - fal - - len die
thät mir doch wohl ge - fal - - len die

a 2 *poco cresc.*
thät mir wohl ge - fal - - len die Nach - ti - gall vor
mir doch wohl ge - fal - - len die Nach - ti - gall vor

20

al - - len, doch thät mir wohl ge - fal - len die
al - - len, thät mir doch wohl ge - fal - len die

Nach - ti - gall, doch thät mir wohl ge - fal - len die
Nach - ti - gall, thät mir doch wohl ge - fal - len die

al - - len,
al - - len,

25

Nach - - ti - - gall vor al - - - -
Nach - - ti - - gall vor al - - - -

Nach - ti - gall, die Nach - ti - gall vor al - - - -
Nach - ti - gall, die Nach - ti - gall vor al - - - -

Nach - ti - gall vor al - len, vor al - - - -
Nach - ti - gall vor al - len, vor al - - - -

len. Fa la la, Fa la la la la, Fa la la la
len. Fa la la, Fa la la la la, Fa la la la

len. Fa la la, Fa la la, Fa la
len. Fa la la, Fa la la, Fa la

la, Fa la la la la la la la la la la la la la la la la, Fa la
 la, Fa la la la la la la la la la la la la la la la la, Fa la

la, Fa la la, la la la la, la la la la la la la la la
 la, Fa la la, la la la la, la la la la la la la la la

Fa la la, la la la la, la la la la la la la la la
 Fa la la, la la la la, la la la la la la la la la

30

la, Fa la la la la la la la la la la la la la la la la, Fa la la
 la, Fa la la la la la la la la la la la la la la la la, Fa la la

Fa la la, Fa la la, Fa la la, Fa la la, Fa la la, Fa la la, Fa la la, Fa la la

la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la la la la la la la la
 la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la la la la la la la la

la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la la la la la la la la
 la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la, Fa la la! la! la! la! la!
 la la la la la la la la, Fa la la! la! la! la! la!

Fa la la la la, Fa la la la la, Fa la la la la, Fa la la la la, Fa la la la la, Fa la la la la

la, Fa la la la la, Fa la la la la, Fa la la la la, Fa la la la la, Fa la la la la, Fa la la la la

la, Fa la la la la, Fa la la la la, Fa la la la la, Fa la la la la, Fa la la la la, Fa la la la la

Der fröhliche Musicus

(Altdeutsch)

Max Bruch, Op.71. No 2

Allegro ma non troppo.

Sopran
1. Ein Mu - si - cus wollt fröh - lich — sein, das

Alt.
1. Ein Mu - si - cus wollt fröh - lich sein, das

Tenor
1. Ein Mu - si - cus wollt fröh - lich — sein, das

Bass
1. Ein Mu - si - cus wollt fröh - lich sein, das

5

thät — ihm wohl ge - lin - gen, er sass bei ei - nem

thät ihm wohl ge - lin - gen, er sass bei ei - nem

thät ihm wohl ge - lin - gen, er sass bei ei - nem

thät ihm wohl ge - lin - gen, er sass bei ei - nem

© MCMLXXXVIII
by Heinrichshofen's Verlag, Wilhelmshaven

Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne schriftliche Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden.

Music engraving copyright protected

gu - ten Wein, da wollt er lu - stig sin - gen, da

gu - ten Wein, da wollt er lu - stig sin - gen, da

gu - ten Wein, da wollt er lu - stig

gu - ten Wein, da wollt er lu - stig

10

wollt er lu - stig sin - gen, lu - stig sin - - gen. Der

wollt er lu - stig sin - gen, lu - stig sin - - gen. Der

sin - gen, da wollt er lu - stig sin - - gen.

sin - gen, da wollt er lu - stig sin - - gen. Der

15

Wein ist weit und breit be - - kannt, ge -

Wein ist weit und breit be - - kannt, ge -

Der Wein ist weit und breit be - kannt, —

Wein ist weit und breit be - - kannt, ge -

wach-sen im Wür-tem - berg - - schen Land, macht *f*

wach-sen im Wür-tem - berg - - schen Land, macht *f*

cresc.
ge - wach-sen im Wür - tem - bergschen Land, macht *f*

wach-sen im Wür-tem - berg - - schen Land,

20
sitt - lich mo - du - li - ren, thut Man - chen oft — ver -

sitt - lich mo - du - li - ren, thut Man - chen oft — ver -

sitt - lich mo - du - li - ren, thut Man - chen oft ver -

f
macht sitt - lich mo - du - - li - ren, thut

ff 25
füh - ren, thut Manchen, Man - chen oft ver - füh - ren!

ff
füh - ren, thut Manchen, Man - chen oft ver - füh - ren!

ff
füh - ren, thut Manchen, Man - chen oft ver - füh - ren!

ff
Manchen oft ver - füh - ren, Man - chen oft ver - füh - ren!

f

2. Da - von setzt er ein Lied - lein klein, das thät er wohl be -

f

2. Da - von setzt er ein Lied - lein klein, das thät er wohl be -

f

2. Da - von setzt er ein Lied - lein klein, das thät er wohl be -

f

2. Da - von setzt er ein Lied - lein klein, das thät er wohl be -

30

trach - ten, und mi - schet gu - te Fu - gen ein, Nie -

trach - ten, und mi - schet gu - te Fu - gen ein, Nie -

trach - ten, und mi - schet gu - te Fu - gen ein,

trach - ten, und mi - schet gu - te Fu - gen ein,

35

mand konnt ihm's ver - ach - ten, Nie - mand konnt ihm's ver -

mand konnt ihm's ver - ach - ten, Nie - mand konnt ihm's ver -

Nie - mand konnt ihm's ver - ach - ten, Nie -

Nie - mand konnt ihm's ver - ach - ten, Nie -

ach - tén, ihm's ver - ach - - ten! Er dacht in dem Ge -

ach - tén, ihm's ver - ach - - ten! Er dacht in dem Ge -

mand konnt' ihm's ver - ach - - ten! Er

mand konnt' ihm's ver - ach - - ten! Er dacht in dem Ge -

40

mü - the sein: ei, wä - ren tau-send Kro - nen

mü - the sein: ei, wä - ren tau-send Kro - nen

dacht in dem Ge - mü - the sein: ei, wä - ren tausend

mü - the sein: ei, wä - ren tau-send Kro - nen

45

mein, und al - le Jahr ein Fu - der Wein, das

mein, und al - le Jahr ein Fu - der Wein, das

Kro - nen mein, und al - le Jahr ein Fu - der Wein, das

mein, und al - le Jahr ein

50

könnten gu - te Fu - gen sein, das könn-ten, könn-ten gu - te

könnten gu - te Fu - gen sein, das könn-ten, könn-ten gu - te

könnten gu - te Fu - gen sein, das könn-ten, könn-ten gu - te

Fu - der Wein, das könnten gu - te, könn-ten, könn-ten gu - te

Fu - gen sein!

Fu - gen sein! *ff* Das könn-ten, das könn-ten,

Fu - gen sein! *ff* Das könn-ten

Fu - gen, *ff* das könn-ten, das könn-ten gu - te,

55 *ff*

Das könnten gu - te Fu - gen sein, *ff* gu - - te Fu - gen sein!

das könnten gu - te Fu - gen sein, *ff* gu - - te Fu - gen sein!

gu - - te, gu - te Fu - gen sein, *ff* gu - - te Fu - gen sein!

das könnten gu - te Fu - gen sein, *ff* gu - - te Fu - gen sein!

An die Musik

(Altdeutsch)

Max Bruch, Op. 71. No 3

Andante molto espressivo.

Sopran

1. Du bist ein' Got - tes - ga - - be, du
2. Die Har - fe Da - vids klin - - get jetzt -

Alt

3. Drum sol - len wir ge - den - - ken im

Tenor

1. Du bist ein' Got - tes - ga - - be, du
2. Die Har - fe Da - vids klin - - get jetzt -

Bass

3. Drum sol - len wir ge - den - - ken im

5

ed - ler Mu - sik - klang, wenn ich dich um mich
und in al - lem Land, so oft ein Chri - ste

Her - zen oft da - - ran, wer uns die - sel - big -

ed - ler Mu - sik - klang, wenn ich dich um mich
und in al - lem Land, so oft ein Chri - ste

Her - zen oft da - - ran, wer uns die - sel - big

© MCMLXXXVIII
by Heinrichshofen's Verlag, Wilhelmshaven

Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und
darf nicht ohne schriftliche Genehmigung des
Verlages vervielfältigt werden.

Music engraving copyright protected

cresc.

ha - - be wird mir die Zeit nicht lang, wird
sin - - get von Got - tes mächt' ger Hand, von

cresc.

schen - ken und wie - der neh - men kann, und

cresc.

ha - - be wird mir die Zeit nicht lang, wird
sin - - get von Got - tes mächt' ger Hand, von

cresc.

schen - ken und wie - der neh - men kann, und

10

mir die Zeit nicht lang; kein' Kunst ist dei - nes
Got - tes mächt' - ger Hand. Für - wahr, ob sol - chem

wie - der neh - men kann, und ge - gen sol - cher

mir die Zeit nicht lang; kein' Kunst ist dei - nes
Got - tes mächt' - ger Hand. Für - wahr, ob sol - chem

wie - der neh - men kann, und ge - gen sol - cher

pesante

glei - - chen, der Teu - fel - selbst muss wei - chen, wenn
Schal - - le wir wer - den - fröh - lich Al - le; die

Ga - - ben ge - neig - te - Her - zen ha - ben, weil

glei - - chen, der Teu - fel - selbst muss wei - chen, wenn
Schal - - le wir wer - den - fröh - lich Al - le; die

Ga - - ben ge - neig - te - Her - zen ha - ben, weil

15

pp cresc.

Da - vids Har - - fe klingt, wenn
Mu - sik Freu - de bringt, die

pp cresc.

Guts aus ihr ent - - springt, weil

pp cresc.

Da - vids Har - fe klingt, wenn
Mu - sik Freu - de bringt, die

pp cresc.

1. Da - - - vids, wenn Da - vids Har - fe klingt, wenn
2. Mu - - - sik, die Mu - sik Freu - de bringt, die
3. Guts, weil Guts aus ihr ent - springt, weil

20

rit. f

Da - vids, Da - - vids Har - - fe klingt.
Mu - sik Freu - de, Freu - - de bringt.

f

Guts aus ihr, aus ihr ent - - springt.

f

Da - vids, Da - - vids Har - - fe klingt.
Mu - sik Freu - de, Freu - - de bringt.
Guts aus ihr, aus ihr ent - - springt.
Da - - - vids, Da - - - vids

f

Da - - - vids Har - fe klingt.
Mu - - - sik Freu - de bringt.
Guts aus ihr ent - - springt.

Narrenfahrt.

(Altdeutsch.)

Max Bruch, Op. 71. No 4.

Vivace e giocoso.

Sopran.



Alt.



Tenor.



Bass.



sechs Po - e - ten mit ih - ren Dau-ben,* sechs Or - ga - ni - sten mit

sechs Po - e - ten mit ih - ren Dau-ben,* sechs Or - ga - ni - sten mit

sechs Po - e - ten mit ih - ren Dau-ben,* sechs, sechs Or - ga -

sechs Po - e - ten mit ih - ren Dau-ben,* sechs, sechs Or - ga -

*) Dauben: Einbildungen.

© MCMLXXXVIII
by Heinrichshofen's Verlag, Wilhelmshaven

Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne schriftliche Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden.

Music engraving copyright protected

cresc.
ih - ren Mu-cken, sechs Compo - ni - sten mit ih - ren Stu - cken,
cresc.
ih - ren Mu-cken, sechs Compo - ni - sten mit ih - ren Stu - cken,
cresc.
ni - sten mit ih - ren Mu-cken, sechs Compo - ni - sten mit ih - ren
cresc.
ni - sten mit ih - ren Mu-cken, sechs Compo - ni - sten mit ih - ren

f *a 2* 10
und thut sie se - tzen auf ei - nen Kar - ren,
f *a 2*
und thut sie se - tzen auf ei - nen Kar - ren,
Stu - cken, und thut sie
Stu - cken. und thut sie

ff 15
so fährt an - dert -
ff
so fährt, so fährt an - dert -
se - tzen auf ei - nen Kar - ren, so fährt an - dert -
se - tzen auf ei - nen Kar - ren, so fährt an - dert -

halb Du - tzend Nar - - - ren, so

20
fährt an - dert - halb Du - tzend Nar - - - ren.

25
Wenn bricht der Kar - ren, so fal - len die



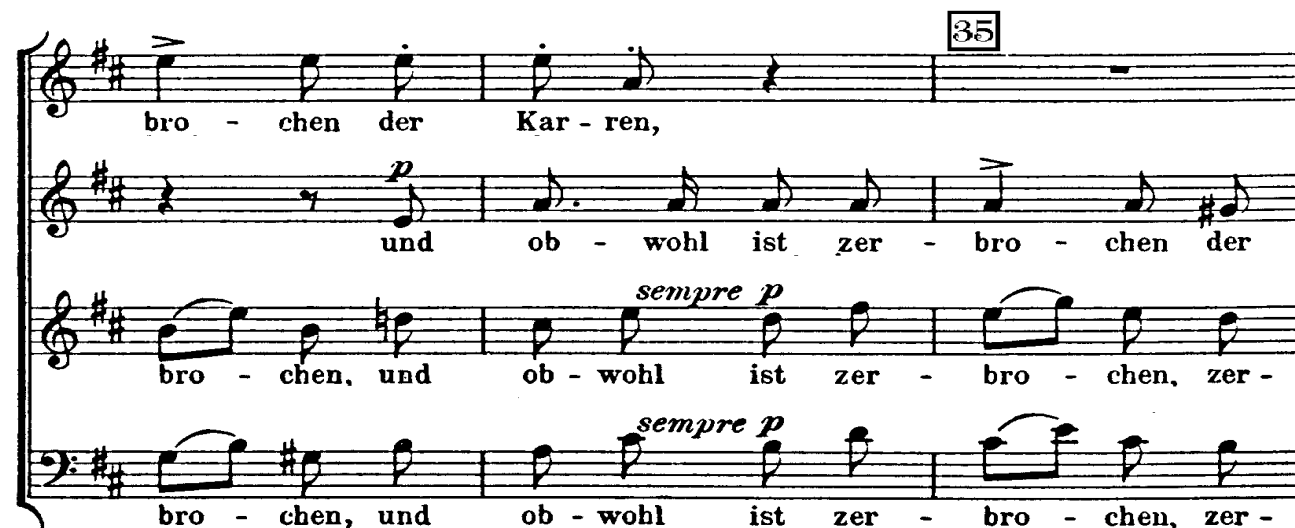
Nar - ren, und ob - wohl ist zer - bro - chen der
 Nar - ren, und
 Nar - ren, und ob - wohl ist zer - bro - chen, und
 Nar - ren, und ob - wohl ist zer - bro - chen, und

30



Kar - ren, und ob - wohl ist zer -
 ob - wohl ist zer - bro - chen der Kar - ren,
 ob - wohl ist zer - bro - chen, und ob - wohl ist zer -
 ob - wohl ist zer - bro - chen, und ob - wohl ist zer -

35



bro - chen der Kar - ren,
 und ob - wohl ist zer - bro - chen der
 bro - chen, und ob - wohl ist zer - bro - chen, zer -
 bro - chen, und ob - wohl ist zer - bro - chen, zer -

poco rit. *a tempo*

der Kar - ren, so blei - ben doch

Kar - ren, so blei - ben doch

bro - chen der Kar - ren, so blei - ben doch

bro - chen der Kar - ren, so blei - ben doch

40

acht - zehn gro - sse Nar - - - ren, so

acht - zehn gro - sse, acht - zehn gro - sse Nar - ren, so

acht - zehn gro - sse, acht - zehn gro - sse Nar - ren, so

acht - zehn gro - sse, acht - zehn gro - sse Nar - ren, so

45

blei - ben doch acht - zehn gro - sse Nar - - ren!

blei - ben doch acht - zehn gro - sse Nar - - ren!

blei - ben doch acht - zehn gro - sse Nar - - ren!

blei - ben doch acht - zehn gro - sse Nar - - ren!

2.

ren! Acht - zehn, acht - zehn, acht - zehn,

ren! Acht - zehn, acht - zehn, acht - zehn.

ren! Acht - zehn, acht - zehn,

ren! Acht - zehn, acht - zehn,

50

stringendo

acht - zehn gro - sse Nar - ren, acht - zehn,

acht - zehn gro - sse Nar - ren, acht - zehn,

acht - zehn gro - sse Nar - ren, *sf* acht - zehn, acht - zehn,

acht - zehn gro - sse Nar - ren, *sf* acht - zehn. acht - zehn,

acht - zehn, acht - zehn gro - sse Nar - ren; *ff* so

acht - zehn, acht - zehn gro - sse Nar - ren; *ff* so

acht - zehn, acht - zehn gro - sse Nar - ren; *ff* so

acht - zehn, acht - zehn gro - sse Nar - ren; *ff* so

55

Più vivo.

blei - ben doch acht - zehn gro - sse

blei - ben doch acht - zehn gro - sse

blei - ben doch acht - zehn gro - sse

blei - ben doch acht - zehn gro - sse

60

- sse

- sse, gro - sse

- sse, gro - sse

- sse, gro - sse

65

f Nar - ren. *ff* Acht - zehn gro - sse Nar - ren!

f Nar - ren. *ff* Acht - zehn gro - sse Nar - ren!

f Nar - ren. *ff* Acht - zehn gro - sse Nar - ren!

f Nar - ren. *ff* Acht - zehn gro - sse Nar - ren!

Musicaklang

(Altdeutsch.)

Max Bruch, Op. 71. No 5

Allegro molto tranquillo

Sopran I

1. Mu - si - ca - klang, lieb - li - cher Ge -
2. Drum komm zu mir, ist al - so

Sopran II

1. Mu - si - ca - klang, lieb - li - cher Ge -
2. Drum komm zu mir, ist al - so

Alt

1. Mu - si - ca - klang,
2. Drum komm zu mir,

Tenor

1. Mu - si - ca - klang,
2. Drum komm zu mir,

Bass I

1. Mu - si - ca - klang,
2. Drum komm zu mir,

Bass II

5

cresc.

sang, Mu - si - ca - klang, lieb - li - cher Ge -
dir, drum komm zu mir, ist al - so

cresc.

sang, Mu - si - ca - klang, lieb - li - cher Ge -
dir, drum komm zu mir, ist al - so

cresc.

lieb - li - cher Ge - sang, Mu - si - ca - klang,
ist al - so dir, drum komm zu mir,

cresc.

lieb - li - cher Ge - sang, Mu - si - ca - klang,
ist al - so dir, drum komm zu mir,

cresc.

10

1. sang er - quickt all - zeit wo Trüb - sal
2. dir; in Trüb - sal und in Trau - rig -

1. sang er - quickt all - zeit wo Trüb - sal
2. dir; in Trüb - sal und in Trau - rig -

1. lieb - li - cher Ge - sang,
2. ist al - so dir,

1. er -
2. Drum

1. lieb - li - cher Ge - sang,
2. ist al - so dir,

1. er - quickt all -
2. in Trüb - sal

1. lieb - li - cher Ge - sang, er - quickt all - - zeit, all -
2. ist al - so dir, ist al - so, al - so

15

1. leit, er - quickt all - - zeit, all - - zeit
2. keit, in Trüb - sal, Trüb - sal und

1. leit, er - quickt all - - zeit
2. keit, in Trüb - sal und

1. leit, er - quickt all - - zeit
2. keit, in Trüb - sal und

1. leit, er - quickt all - - zeit
2. keit, in Trüb - sal und

1. leit, er - quickt all - - zeit
2. keit, in Trüb - sal und

1. leit, er - quickt all - - zeit
2. keit, in Trüb - sal und

1. leit, er - quickt all - - zeit
2. keit, in Trüb - sal und

1. leit, er - quickt all - - zeit
2. keit, in Trüb - sal und

1. leit, er - quickt all - - zeit
2. keit, in Trüb - sal und

1. — wo Trüb - - - sal leit,
2. — in Trau - - - rig - - keit,

1. — wo Trüb - - - sal leit,
2. — in Trau - - - rig - - keit,

Trüb - sal leit, — — — Mu - si - ca -
Trau - rig - keit, — — — drum komm zu

Mu - - - si - ca Mu - si - ca -
drum — — — komm zu mir, komm zu

zeit wo — Trüb - sal leit, Mu - si - ca -
und in — Trau - rig - keit, drum komm zu

20 *poco cresc.*

1. Mu - si - ca - klang, lieb - li - cher Ge - sang, — — —
2. drum komm zu mir, ist — al - so dir, — — —

poco cresc.

1. Mu - si - ca - klang, lieb - li - cher Ge - sang, — — —
2. drum komm zu mir, ist — al - so dir, — — —

poco cresc.

klang, lieb - li - cher Ge - sang, Mu - si - ca -
mir, ist — al - so dir, drum komm zu

poco cresc.

klang, lieb - li - cher Ge - sang,
mir, ist — al - so dir,

poco cresc.

klang, lieb - li - cher Ge - sang,
mir, ist — al - so dir,

morendo 25 poco rit. *pp* a tempo *f*

und thut da - rin er -
mach sel - ber dir nit

und thut da - rin er -
mach sel - ber dir nit

klang, mir, und thut da - rin er -
mach sel - ber dir nit

Mu - si - ca - klang, und thut da - rin er -
drum komm zu mir, mach sel - ber dir nit

Mu - si - ca - klang, und thut da - rin er -
drum komm zu mir, mach sel - ber dir nit

30

freu - en kein fal - sches Herz, son - dern be -
Schmer - zen, und wenn man singt, dass lieb - lich

freu - en kein fal - sches Herz, son - dern be -
Schmer - zen, und wenn man singt, dass lieb - lich

freu - en kein fal - sches Herz, 1. son -
Schmer - zen, und wenn man singt, 2. dass

freu - en kein fal - sches Herz, son -
Schmer - zen, und wenn man singt, dass

freu - en kein fal - sches Herz, son -
Schmer - zen, und wenn man singt, dass

freu - en kein fal - sches Herz,
Schmer - zen, und wenn man singt,

35

cresc.

1. währ't's, son - - - dern be - währ't's an dem der's
 2. klingt, dass - - - lieb - lich klingt wirst freu - en

cresc.

1. währ't's, son - - - dern be - währ't's an dem der's
 2. klingt, dass - - - lieb - lich klingt wirst freu - en

cresc.

1. dern, son - - - dern be - währ't's
 2. - - - lieb - - - lich klingt

cresc.

- - - dern be - währ't's, son - - - dern be - währ't's,
 - - - lieb - lich klingt, dass - - - lieb - lich klingt,

mf cresc.

son - - - dern,
 dass lieb - - - lich,

1. meint in Treu - - - en, 1. an dem der's
 2. dich im Her - - - zen, 2. wirst freu - en

1. meint in Treu - - - en, 1. in
 2. dich im Her - - - zen, 2. im

an - - - dem der's - - - meint in Treu - - -
 wirst - - - freu - en - - - dich im Her - - -

- - - an wirst dem - - - der's - - - meint in
 - - - freu - - - en - - - dich im

dem - - - der's - - - meint in Treu - en, in -
 freu - en - - - dich im Her - zen. im -

be - währ't's an - - - dem der's
 wirst freu - en - - - dich im

40

p

meint in Treu - - en. Mu - si - ca - klang,
 dich im Her - - zen. Mu - si - ca - klang,

p

Treu - - en. Mu - si - ca - klang,
 Her - - zen. Mu - si - ca - klang,

p

en, in Treu - - en. Mu - si - ca - klang,
 zen, im Her - - zen. Mu - si - ca - klang,

p *poco cresc.*

Treu - - en. Mu - si - ca - klang, Mu - si - ca -
 Her - - zen. Mu - si - ca - klang, Mu - si - ca -

p *poco cresc.*

Treu - - en. Mu - si - ca - klang, Mu - si - ca -
 Her - - zen. Mu - si - ca - klang, Mu - si - ca -

p *poco cresc.*

meint in Treu'n. Mu - si - ca - klang, Mu - si - ca -
 Her - - zen. Mu - si - ca - klang, Mu - si - ca -

45 *poco cresc.* *morendo* *pp*

Mu - si - ca - klang!
 Mu - si - ca - klang!

poco cresc. *morendo* *pp*

Mu - si - ca - klang!
 Mu - si - ca - klang!

poco cresc. *morendo* *pp*

Mu - si - ca - klang!
 Mu - si - ca - klang!

pp

klang, Mu - si - ca - klang!
 klang, Mu - si - ca - klang!

pp

klang, Mu - si - ca - klang!
 klang, Mu - si - ca - klang!

p *pp*

klang, Mu - si - ca - klang!
 klang, Mu - si - ca - klang!

Lenz, komm herbei!

(Altdeutsch)

Max Bruch, Op. 71. No 6

Andante sostenuto **p** 5

Sopran

1. Lenz, komm her - bei!
2. Gott geb' dir zwar,

Alt

1. Lenz, komm her - bei!
2. Gott geb' dir zwar,

Tenor

1. Lenz, komm her - bei!
2. Gott geb' dir zwar,

Bass **pp**

1. Lenz, komm her - bei!
2. Gott geb' dir zwar,

Allegro 10

Nun will ich frei ein fröh - li - ches Le - ben an - fan - -
dass du viel Jahr magst Fruch - te und Blu - men brin - -

Nun will ich frei ein fröh - li - ches Le - ben an - fan - -
dass du viel Jahr magst Fruch - te und Blu - men brin - -

Nun will ich frei ein fröh - li - ches Le - ben an - fan - -
dass du viel Jahr magst Fruch - te und Blu - men brin - -

Nun will ich frei ein fröh - li - ches Le - ben an - fan - gen,
dass du viel Jahr magst Fruch - te und Blu - men brin - gen,

15

gen, nun will ich frei,
gen, dass du viel Jahr,

gen, nun, nun, nun will ich
gen, dass du, dass du viel

gen, nun will ich frei ein fröh - li - ches,
gen, dass du viel Jahr magst Fruch - te

nun will ich frei, nun will ich frei ein
dass du viel Jahr, dass du viel Jahr magst

nun will ich frei ein fröh - li - ches Le - - -
dass du viel Jahr magst Fruch-te und Blu - - -

frei, nun will ich frei ein fröh - li - ches
Jahr, dass du viel Jahr magst Fruch-te und

fröh - li - ches Le - ben an - fan - - - - gen, ein
brin - gen, magst Fruch-te und Blu - - - - men, und

fröh - li - ches Le - ben, ein fröh - - - - li - ches
Fruch-te und Blu - men, und Blu - - - - - inen,

20

- ben an - fan - - - - gen, ein
- - - - men brin - - - - gen, viel

Le - ben an - fan - gen, ein fröh - li - ches Le - ben, ein
Blu - - - men brin - gen, viel Fruch - te und Blu - men, magst

fröh - li - ches Le - ben, ein fröh - li - ches Le - ben, ein
Blu - men, magst brin - gen viel Fruch - te und Blu - men, magst

Le - ben an - fan - gen, ein fröh - li - ches Le - ben an -
Blu - - - men brin - gen, viel Fruch - te und Blu - men magst

25

fröh - li - ches Le - - ben an - fan - - - - gen, weil
Fruch - te und Blu - - - men brin - - - - gen,

fröh - li - ches Le - ben an - fan - - - - gen,
Fruch - te und Blu - - - - men brin - - - - gen. Du

fröh - li - ches Le - ben an - fan - - - - gen, weil
Fruch - te und Blu - - - - men brin - - - - gen,

fan - - - - gen, an - fan - - - - gen.
brin - - - - gen, an - magst brin - - - - gen. Du

30

cresc.

1. Som - mer - zeit nun ist nicht weit, der Win - ter
 2. ed - - ler Lenz mit dei - nem Glanz, wie Sonn' - schein

cresc.

1. Som - mer - zeit nun ist nicht weit, der Win - ter
 2. ed - - ler Lenz mit dei - nem Glanz, wie Sonn' - schein

cresc.

1. Som - mer - zeit nun ist nicht weit, der Win - ter
 2. ed - - ler Lenz mit dei - nem Glanz, wie Sonn' - schein

cresc.

1. Som - mer - zeit nun ist nicht weit, der Win - ter
 2. ed - - ler Lenz mit dei - nem Glanz, wie Sonn' - schein

35

f *p*

ist ver - gan - - - gen, all' Feld thun jetz - und
 her thust drin - - - gen, all' Feld thun jetz - und

f *p*

ist ver - gan - - - gen, all' Feld thun jetz - und

f *p*

her thust drin - - - gen, all' Feld thun jetz - und

40

p

grü - - - nen, der Lenz bringt schö - ne Blu - - -

p

grü - - - nen, der Lenz bringt schö - ne Blu - - -

p

grü - - - nen, der Lenz bringt schö - ne Blu - - -

p

grü - - - nen, der Lenz bringt schö - ne Blu - - -

45 *cresc.* *f*

men! All' Feld thun jetz - und grü -

men! All' Feld thun jetz - und grü -

men! All' Feld thun jetz - und grü -

men! All' Feld thun jetz - und grü -

50 *p*

nen, der Lenz bringt schö - ne Blu - - men!

nen, der Lenz bringt schö - ne Blu - - men! Der Lenz bringt

nen, der Lenz bringt schö - ne Blu - - men! Der Lenz bringt

nen, der Lenz bringt schö - ne Blu - - men! Der Lenz bringt

55 *p* poco rit. 60

1. Der Lenz bringt schö - ne Blu - - - - men!
2. Der Lenz bringt schö - ne Blu - - - - men!

schö - ne Blu - - - - - men!
schö - ne Blu - - - - - men!

schö - ne Blu - - - - - men!

schö - ne Blu - - - - - men!