

ГЕНРИХЪ VIII.

Опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ.

МУЗЫКА

К. Сенъ-Сансъ.

Переводъ въ стихахъ П. Оленина-Волгаря.



ИСЧЕРПЫВАЮЩАЯ КНИГА
ДЛЯ АБОРЕГИСТРАЦИИ
БИБЛИОТЕКИ А.А. АЛЕКСАНДРОВА
МОСКОВСКАЯ ТИПОГРАФИЯ
МОСКОВСКОГО АБОРЕГИСТРАЦИОННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

1911.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Генрихъ VIII, король англійскій	Баритонъ.
Донъ Гомецъ де-Феріа, посланникъ испанскій	Теноръ.
Кардиналъ Камп'еджіо, и папскій легатъ	Басъ.
Графъ Сюррей	Теноръ.
Герцогъ Норфолькъ	Басъ.
Кранмеръ, архіепископъ Кентерберійскій	Басъ.
Екатерина Арагонская, королева англійская	Сопрано.
Анна де-Болейнъ	Меццо-сопрано.
Леди Кларенсъ, статсь-дама королевы	Сопрано.
Гarterъ, церемоніймейстеръ	Теноръ.
Четыре лорда	2 тенора, 2 баса.
Дворцовий приставъ	Басъ.
Офицеръ	Теноръ.

Лорды, судьи, члены парламента, офицеры, солдаты, пажи, фрейлины, простонародье и др.

Во 2-мъ актѣ балетъ-дивертисментъ.

ДѢЙСТВІЕ 1^о.

Зала во дворцѣ съ двумя большими окнами на площадь. Норфолькъ, Донъ-Гомецъ.

Н о р ф о л ъ къ.

Очень радъ, Донъ-Гомецъ, здѣсь снова встрѣтить
васъ.

Еще въ моей душѣ живетъ воспоминанье
О Французскомъ дворѣ, соединявшемъ насъ.

Д о нъ- Г о м е цъ.

О васъ, мой другъ Норфолькъ, я вспоминалъ не
разъ.

Съ давнихъ поръ у меня родилося желанье
При Менданскомъ дворѣ испанскимъ быть посломъ:
Какъ подданный ея, повѣдалъ я о томъ
Ея Величеству Екатеринѣ
И мечта сбылась наконецъ.

Н о р ф о л ъ къ.

Лучше посла не найти, Донъ-Гомецъ.

Д о нъ- Г о м е цъ.

Но вамъ, Норфолькъ, открываюсь я нынѣ:
Меня влекла не честь къ вашимъ роднымъ мѣстамъ—
Иной магнитъ скрывался тайно тамъ...

Норфолькъ.

Какъ! Любовь!

Донъ-Гомецъ.

Я люблю... для чего таиться?
Любоваться готовъ на нее безъ конца...
Вѣрьте мнѣ: красотою лица
Съ ней богинѣ можно сравниться...
Какъ мила она, какъ нѣжна!..
Прекраснѣй есть дѣва едва ли...
Неужели вы не узнали,
Хоть она мной не названа?

Норфолькъ.

Изъ голубой небесной дали
Къ вамъ слетѣла во снѣ она!..

Донъ-Гомецъ.

Томный взглядъ ея, нѣжный голосъ
Будятъ страсть и мечту въ сердцахъ у всѣхъ лю-
дей,

Шелкъ ея благовонныхъ кудрей
Золотистѣй, чѣмъ спѣлый колось,
Къ ея склоняются ногамъ
И блекнутъ красавицы розы...
Въ ней счастье мое, рай и грезы...
Ахъ! Все еще не ясно вамъ?! (bis).

Норфолькъ.

Мнѣ ясно, что душу и грезы
Вы сложили къ ея ногамъ... (bis.)

Донъ-Гомецъ.

Въ ней счастье мое, рай и грезы...
Ахъ! все еще не ясно вамъ!..
Я счастье мое, мои грезы,
Все сложилъ къ ея ногамъ...

Какъ? Неужели вы еще не узнали?

Но вы ее видали

Не разъ въ Блуа, въ пышныхъ залахъ дворца,
И зажигала тамъ она у всѣхъ сердца.

Норфолькъ.

Анна де Боалейнъ?

Донъ-Гомецъ.

Угадали...

Норфолькъ.

Но любить васъ Анна едва ли
Такъ горячо, какъ вы.

Донъ-Гомецъ.

О нѣтъ, я вѣрю ей...
Вполнѣ... Письмо хранить королева отъ Анны...

Норфолькъ.

Королева?!

Донъ-Гомецъ.

Всѣ сомнѣнья странны:
Вѣдь, въ немъ въ любви своей
Признается она. Неужели это можно?

Норфолькъ.

Я восхищенъ.

Донъ-Гомецъ.

Но чѣмъ?

Норфолькъ.

Тѣмъ, что отвергнуть можно
Нѣкій слухъ.

Донъ-Гомецъ.

Слухъ о чёмъ?

Норфолкъ.

Повелся разговоръ,
Что король на нее ужъ обратилъ свой взоръ,
Ея сестру оживить въ ней мечтая,
И память прежнихъ ласкъ.

Донъ-Гомецъ.

Вотъ выдумка пустая!
Но Маргариты участъ злая
Спасетъ ее, страхъ въ сердцѣ поселя,
Отъ короля...
Къ тому жъ меня любить...

Норфолкъ.

Достовѣрно,
Что съ цѣлью роковой и вѣрной
Нашъ государь неожиданно, вдругъ,
Хочетъ Анну на-дняхъ ввести въ свой высшій кругъ.

Донъ-Гомецъ.

Ахъ! это все меня не устрашитъ, навѣрно,
И вѣрю я въ ея любовь.
Всей душой, обѣятой страстью.

Норфолкъ.

Храни Творецъ ея любовь!
И пусть, полна такой же страстью,
Она путь укажетъ вамъ къ счастью!

Донъ-Гомецъ.

Мы вмѣстѣ направимся къ счастью;
Восторгъ взволнуетъ нашу кровь...

Норфолкъ.

Восторгъ пусть всю жизнь горячить вашу кровь.

Вмѣстѣ.

Храни Творецъ ея любовь! (bis).

Норфолкъ.

Вамъ мало король нашъ знакомъ,
И я сожалѣю о томъ;
Нѣтъ ничего ему въ мірѣ святого,
Жизнь людей, любовь, даже честь—
Все онъ готовъ въ жертву себѣ принести,
И для него лишь звукъ ничтожный слово.
Примѣръ вамъ Букингамъ: его былъ другомъ онъ—
И, какъ измѣнника, онъ его судить,
И нынче жъ будетъ—
Увѣренъ я—онъ и казненъ.

(Съ площади несется шумъ шаговъ).

Я слышу шумъ шаговъ... Узнать правду мы можемъ...

(Обращаясь къ входящимъ лордамъ).

Чѣмъ окончился судъ? Букингамъ...

Лорды.

Осужденъ...

Норфолкъ.

А приговоръ?

Лорды.

Топоръ.

Норфолкъ.

Я зналъ, какъ кончитъ онъ!

Лорды.

Бѣдный Букингамъ! Чѣмъ тебѣ поможемъ?
Чѣмъ судьбу твою облегчить?
Упреками души никогда не тревожимъ,
Вѣнценосный другъ твой велѣлъ тебя казнить.

1-й лордъ.

Быть черезъ часъ тебѣ во грбѣ,
Ужъ плаху злой палачъ воздвигъ;

3-й лордъ.

Король нашъ жестокъ: его злобѣ
Дороже часовъ каждый мигъ.

2-й лордъ.

Намъ король злорадно покажетъ
Его муки и злую казнь.

4-й лордъ.

Стыдно! Языкъ у всѣхъ нась свяжетъ
И участье къ нему—бязнь.

1-й лордъ.

При дворѣ умнѣй, осторожнѣй
Всегда только себя беречь!

2-й, 3-й и 4-й лорды.

Нѣтъ ничего для нась возможнѣй,
Какъ бѣду бѣзвинно навлечь.

Всъ четверо.

Мы живемъ подъ ярмомъ... Король жестокъ, коваренъ,
Мы каждый день должны за себя трепетать.
Бѣдный Букингамъ, чѣмъ тебѣ поможемъ?
Чѣмъ судьбу твою облегчить?
Упреками души никогда не тревожимъ,
Вѣнценосный твой другъ велѣль тебя казнить,
Тебя велѣль казнить!

(Показывается король въ сопровожденіи графа Сюррея).

10

Привѣтъ, король нашъ и почтенье! *)
Ты своей желѣзной рукой
Казнишь нещадно преступленье,
А за правду стоишь горой.

(Лорды подобострастно преклоняются передъ королемъ,
который не обращаетъ на нихъ вниманія, и уходятъ).

Норfolkъ (представляя Донъ-Гомеца).

Здѣсь предъ вами, Государь, вамъ всѣмъ служить
готовый,
Донъ-Гомецъ де-Феріа, посолъ Испанскій новый.

Генрихъ.

Я очень радъ Донъ-Гомецъ, посломъ здѣсь видѣть васъ.

Не знаю, вѣренъ ли разсказъ?—
Недавно я его слыхалъ отъ королевы—
Что глаза юной, милой дѣвы
Въ наши края васъ неотступно влекли
И что отвѣтъ вы на любовь нашли;
Вы ея письмо королевѣ дали
И тѣмъ свей любви вы всю тайну сказали.
Вотъ что знаю про васъ и былъ тронутъ я самъ...
Повѣрьте, что земное счастье
Король всегда готовъ дать влюбленнымъ сердцамъ.
За теплое участье
Признательны должны вы королевѣ быть:—
Вамъ съ ней сейчасъ предстоитъ говорить,
А я предъ всѣмъ дворомъ ваше чувство прославлю—
И супругѣ моей я статсь-даму представлю.

Донъ-Гомецъ (удивленный, въ сторону).

Значить, правъ былъ Норfolkъ? И я всего боюсь!..

(Уходитъ въ сопровожденіи Норfolkка).

*) Var. Тебѣ, король нашъ, поклоненье!..

Генрихъ (быстро подходя къ Сюррею).

Графъ, итакъ Папа все упорно не согласенъ?

Сюррей.

Сиръ, тщетно все...

Генрихъ.

Я не отступлюсь!

Сюррей.

Но этотъ планъ для васъ и для трона опасенъ.

Генрихъ.

Мнѣ не страшно, Сюррей... Я настойчивъ и стра-
стенъ,
Но съ мощной властью сердца, какъ рабъ, не бо-
рюсь.

Предъ нею, предъ Анной упорной,
Я страсти адъ въ душѣ терплю...

Сюррей.

Нѣтъ,—не вздыхать предъ непокорной—
Повелѣвать пристало королю...

Генрихъ.

Повелѣвать, тая желанья?!
Повелѣвать ли, скрывъ желанья,
Когда клокочетъ въ сердцѣ кровь
И пьянить разумъ мой любовь?
Повелѣвать, тая желанья,
Когда клокочетъ въ сердцѣ кровь
И пьянить разумъ мой любовь?
Ахъ! это ль еще не страданье?
То нѣжна, мила, то бѣжитъ,
Чтобъ отъ меня искать защиты...

Ужъ не судьба ли Маргариты
Ее иногда такъ страшить?
Ахъ, это ль еще не страданье?—
Сознавать, какъ сталъ я смѣшонъ,
Скрывать въ своемъ сердцѣ желанья,
Когда моя воля—законъ?
То отъ меня она таится,
То нѣжна, то вдругъ заботится... (Var.: То нѣжна,
то вдругъ задрожитъ).

Ахъ! Это ль еще не страданье?
Повелѣвать въ мукахъ желанья,
Когда клокочеть бурно кровь (bis).
И пьянить разумъ мой любовь??.
Ахъ! Повелѣвать, тая желанья?!

Сюррей (замѣтивъ королеву).

Сиръ, королева...

(Тъ же и королева Екатерина).

Королева.

Августѣйший супругъ, вы за мнай присылали...

Генрихъ (любезно).

Я васъ звалъ, королева,
Я желаю, чтобы въ штатъ и придворный вашъ кругъ,
Равной для всѣхъ, вошла младая дѣва,
Чтобъ встрѣтилъ вашъ теплый привѣтъ
Посланницу небесъ изъ Франціи далекой.

Королевл (весело).

Анну де-Болейнъ?

Генрихъ (безпокойно).

Какъ? Знали вы ее?..

К О Р О Л Е В А.

Нѣтъ!

(Про себя). Пусть будетъ при дворѣ это тайной глубокой!

(Громко). Но до меня дошелъ слухъ обѣ ея красѣ.

Г Е Н Р И ХЪ.

Подлѣ вась она должна находиться.

К О Р О Л Е В А.

За законъ признаемъ вашу волю мы всѣ,
Но вась я молю къ просьбѣ моей склониться.

Г Е Н Р И ХЪ (нѣжно).

О, нѣтъ: зачѣмъ молить? Ваши слова—законъ!

К О Р О Л Е В А.

Паль Букингамъ и рокъ его ужасенъ:
Я прошу пощады...

Г Е Н Р И ХЪ.

Не согласенъ!

К О Р О Л Е В А.

Обѣщали вы мнѣ сейчасъ...

Г Е Н Р И ХЪ.

Тщетно! Воля моя неизмѣнна...

К О Р О Л Е В А.

Онъ другомъ былъ всегда для вась...

Г Е Н Р И ХЪ.

Тѣмъ подлѣй, презрѣннѣй измѣна!

К О Р О Л Е В А.

Я молю... молю вась простить... (bis).

Преступнымъ онъ не можетъ быть...

Молю, о, государь! молю, о, государь! Пощады!..

Г Е Н Р И ХЪ.

Измѣну казню я примѣрно—
Не должны вы быть легковѣрной!
Нѣтъ!

К О Р О Л Е В А.

Молю, о, государь! молю, о, государь, пощады...
Вы ее сбѣщали мнѣ... Вы сбѣщали мнѣ ее...

Г Е Н Р И ХЪ.

Нѣтъ!..

К О Р О Л Е В А.

Молю, о, государь, пощады...
Вы сбѣщали мнѣ ее... (bis).
Молю... молю... молю, о, государь, пощады...

Г Е Н Р И ХЪ.

Вамъ ли молить, другъ мой, о томъ?
Каждый здѣсь при дворѣ, вѣдь, знаетъ,
Что былъ онъ вамъ всегда врагомъ...

К О Р О Л Е В А.

Христосъ прощать завѣщаєтъ...
Пощадите!..

Г Е Н Р И ХЪ.

Букингамъ по праву осужденъ;
Его вамъ не спасти! Погибнуть долженъ онъ...

К О Р О Л Е В А.

Значитъ, для вась моя просьба—ничто?
Разлюбили меня вы за что?

Г Е Н Р И ХЪ.

Зачѣмъ эта мысль, королева?
Не страшась праведнаго гнѣва,
Я васъ горячо полюбиль
И двѣ судьбы соединилъ;
Души я пренебрегъ спасеньемъ,—
И любовь не грѣхъ ли моя?

К О Р О Л Е В А (въ ужасѣ).

Что слышу я? что слышу я?

Г Е Н Р И ХЪ.

Порой я полонъ опасеньемъ
За чистоту насы слившихъ узъ:
Нѣтъ ли въ нихъ, боюсь я, разврата?
Беззаконенъ, страшенъ союзъ,
Грѣшный бракъ со вдовой—вдовой родного брата!

К О Р О Л Е В А.

Какъ жестоко! Мой мужъ забылъ,
Что самъ Папа святой нашъ бракъ благословилъ...

Г Е Н Р И ХЪ.

Развѣ Папа святъ непреложно?
Вѣдь, быть слѣпымъ и Папѣ можно...
Не то намъ говорить законъ,
А, вѣдь, съ неба намъ посланъ онъ.

К О Р О Л Е В А.

Я смущена, какъ понять васъ, не зная.

Г Е Н Р И ХЪ (съ притворнымъ до-
бродушіемъ).

Вы? Но зачѣмъ, о, моя дорогая,
Вамъ понимать? Подчеркнуть я хотѣлъ,
Что васъ люблю и къ вамъ не охладѣлъ;

И разность лѣтъ, и короля желанье—
Видѣть сына отъ васъ, и за грѣхъ наказанье—
Я за счастье любить васъ забылъ и презрѣлъ...

К О Р О Л Е В А (вздрогнувъ).

Я все поняла... все мнѣ ясно... все ясно:
Любовью новой сладострастной
Онъ давно уже опьяненъ...

Г Е Н Р И ХЪ.

Она поняла... все ей ясно...
Такъ пусть же я съ Анной прекрасной
Скорѣй буду вознагражденъ!

К О Р О Л Е В А.

Все миновало... Жизнь разбита...
Буду я навсегда забыта...
Конченъ сонъ! (bis).

Г Е Н Р И ХЪ.

За все, что вынесъ я, къ несчастью,
Буду новой я, нѣжной, страстью (bis),
Награжденъ...

К О Р О Л Е В А.

Ахъ! онъ любовью сладострастной
Уже опьяненъ...

Г Е Н Р И ХЪ.

Ахъ! я любовью сладкой, страстной
Опять опьяненъ...

К О Р О Л Е В А.

Не бывать никогда ужъ счастью,
Конченъ сонъ!

Ахъ! не бывать ужъ счастью,
Конченъ сонъ!.. Конченъ сонъ...

Г Е Н Р И ХЪ.

Много я вынесъ, къ несчастью;
Ахъ! за то буду новою страстью
Награжденъ...
Буду новою страстью
Награжденъ...
Я буду награжденъ...
Награжденъ...
Но вотъ и она... вмѣстѣ встрѣтимъ
Царской лаской ее и у себя привѣтимъ.

(Графъ Сюррей вводить Анну де-Болейнъ сопровождающую фрейлинами. Затѣмъ входятъ Норфолькъ, Донъ-Гомецъ и придворные).

А н н а (увидѣвъ Донъ-Гомеца,
въ сторону).

Донъ-Гомецъ?! О, мой Богъ!

Д о нъ - Г о м е цъ (въ сторону).

Хороша, какъ и встарь!..

Г Е Н Р И ХЪ (замѣтивъ ихъ смущеніе).

Вѣдь, встрѣчались ужъ тамъ, при дворѣ вы, въ Версалѣ?..

А н н а (оправившись).

Правда, мой Государь!

Г Е Н Р И ХЪ.

Новый признакъ любви королевѣ мы дали,
Къ ней въ штатъ назначивъ васъ... Я былъ счастливъ
и радъ,

Что Анну де-Болейнъ, въ знакъ пріязни взаимной,
Къ намъ прислалъ подъ нашъ кровъ, всегда гостепріимный,
Людовикъ, вѣрный другъ и державный нашъ братъ.

Ф Р Е Й Л И Н Ы.

Привѣтъ тебѣ! Привѣтъ тебѣ! Дочь прекраснаго
края!
Ты ужъ близка всѣмъ британскимъ сердцамъ (bis).
Счастье съ собою несешь ты, дѣва рая...
Привѣтъ тебѣ, ангель посланный къ намъ!

К О Р О Л Е В А (въ сторону).

Для счастья моего да будетъ ограда
Ея любовь къ тебѣ, о Донъ-Гомецъ!
(Нѣжно Аннѣ). Я слышала уже о васъ и очень
рада
Васъ увидѣть здѣсь наконецъ.

А н н а (цѣлуя руки королевѣ).

Вѣрьте: пылко вамъ служить будетъ сердцу отрада.

Г Е Н Р И ХЪ (подойдя къ Аннѣ).

Чтобъ при дворѣ васъ уравнять,
Я къ вашей красотѣ въ придачу
Васъ маркизой сейчасъ назначу
И титулъ сей прошу принять.
Вы Пемброка маркиза нынѣ...

В съ.

Вы маркиза по волѣ короля отнынѣ! Маркиза...
Маркиза...

А н н а.

Боже! Чѣмъ могла заслужить?..

(Слышенъ похоронный маршъ. При первыхъ его звукахъ королева и вѣсль, кромѣ Генриха и Анны, бросаются къ окну. изъ котораго виденъ погребальный кортежъ Букингама).

ГЕНРИХЪ.

Не могу ни съ чьей сравнить
Красу небесную богини.

ХОРЪ (за сценой вѣдали).

Боже! Прости... Боже, прости!

АННА (королю).

О, зачѣмъ?

ГЕНРИХЪ.

Мой земной кумиръ!
О, какъ люблю тебя я страстно!

АННА.

Меня мечта уносить въ чудный міръ!..

КОРОЛЕВА.

О, печальный кортежъ!..
De profundis!.. Боже, прости!

ГЕНРИХЪ (Анне).

Хотя вокругъ все мнѣ подвластно,
Лишь ласкъ твоихъ жажду я страстно...

АННА (въ ужасѣ).

Зачѣмъ они поютъ? Что за гимнъ погребальный?

ГЕНРИХЪ (равнодушно).

То измѣнника смерть...

КОРОЛЕВА.

О, безпощадный Генрихъ!..

ХОРЪ.

Боже, прости!
Помилуй, о, Господи правый,
И грѣхи въ смертный часъ кровавый
Своему рабу отпусти!
Боже, прости! Боже, прости!..

АННА (въ ужасѣ, точно видя
что-то страшное).

Кровь и плаха... Топоръ!..
О, видѣнье судьбы роковой и печальной!
Мнѣ страшно!..

ГЕНРИХЪ (успокаивая ее).

О, не тумань ты слезами свой взоры!
И не тревожь себя напрасно...
Ласкъ и любви я жажду страстно...
Жажду я страстно...

АННА.

Страшно мнѣ... Страшно мнѣ...

ХОРЪ (удаляясь).

De profundis... (Боже, прости!)
Помилуй, о, Господи Правый,
И грѣхи въ смертный часъ кровавый
Своему рабу отпусти...

АННА.

Кровь и плаха... Топоръ...
Вижу ль предъ собой я судьбы приговоръ...

ПРИДВОРНЫЕ.

Увы рукой разящей!
Прерванъ твой путь блестящій!

(1-е тенора и 2-е басы)*).

КОРОЛЕВА.

Упаль топоръ разящій!

АННА.

Вотъ онъ, мой рокъ грозящій!..

ДОНЪ-ГОМЕЦЪ.

Увы! Душѣ скорбящей
Страшенъ призракъ грозящій...

НОРФОЛЬКЪ.

Увы! Увы! Конченъ твой путь блестящій!..

ПРИДВОРНЫЕ.

Увы! рукой разящей
Прерванъ твой путь блестящій... Увы!.. увы!..

Варианты.

ПРИДВОРНЫЕ.

Увы! Палачъ безстрашный
Жребій пресѣкъ несчастный...

1-Е ТЕНОРА И 2-Е БАСЫ.

Прервалъ топоръ безстрастный.
Твой путь прекрасный...

*)

Пресѣкъ топоръ разящій
Твой путь блестящій...

КОРОЛЕВА.

Въ крови топоръ безстрастный...

АННА.

Вотъ онъ, мой рокъ, опасный...

ДОНЪ-ГОМЕЦЪ.

Увы! Мечты прекрасной
Близокъ конецъ несчастный!

ПРИДВОРНЫЕ.

Увы!.. Топоръ безстрастный
Жребій прервалъ несчастный... Увы! Увы!

или

Увы! рукой безстрастной
Прерванъ твой путь прекрасный... Увы!.. Увы!..

ГЕНРИХЪ.

Позоръ и смерть измѣнникамъ моимъ!

АННА.

Духъ мой тоской и страхомъ томимъ...

ДОНЪ-ГОМЕЦЪ.

Не въ силахъ я буду бороться съ нимъ...

НОРФОЛЬКЪ И СЮРРЕЙ.

Судъ короля правъ и неоспоримъ!

ПРИДВОРНЫЕ.

Судъ короля всегда неоспоримъ!

КОРОЛЕВА.

Господи, спаси меня!

Анна.

Ахъ! Господь, погибну я...

Донъ-Гомецъ.

Тщетна борьба моя...

Генрихъ.

Нѣтъ! Нѣтъ! Смерть и позоръ измѣнникамъ моимъ!

Анна.

Ахъ! роковой любви, Творецъ страшуся я...

Генрихъ.

Нѣтъ! Нѣтъ! Топоръ, смерть всѣмъ врагамъ моимъ!

Королева.

Ахъ! Тяжела доля моя...

Норфолькъ и Сюррей.

Ахъ! весь дрожу въ трепетъ я...

Придворные.

Судъ короля, судъ короля правъ и неоспоримъ!

Королева и Донъ-Гомецъ.

Господь Спаси меня...

Генрихъ.

Нѣтъ! Нѣтъ! Позоръ и смерть... Казнь всѣмъ врагамъ моимъ!

Королева и Анна, Донъ-Гомецъ.

Кто при дворѣ можетъ бороться съ нимъ!

Королева, Норфолькъ, Сюррей.

Ахъ! Судъ короля правъ и неоспоримъ!

Генрихъ.

Позоръ и смерть врагамъ моимъ!..

Королева.

Безпощадный король!.. Онъ глухъ къ людскимъ мольбамъ.

Королева, Норфолькъ, Сюррей и придворные.

Безпощадный король! Онъ глухъ къ людскимъ мольбамъ.

Анна, Донъ-Гомецъ.

Милость свою яви, Господь, Господь и даруй, о, даруй намъ!

Генрихъ.

Позоръ и смерть... Казнь всѣмъ моимъ врагамъ!

Занавѣсь.

Донъ-Гомецъ (показываясь въ аллею).

Норфолькъ тогда былъ правъ... Ошибся горько я...
Погасъ мсй съѣточъ лучезарный!
Напрасно, въ душѣ страсть тая,
Грезилъ я и вѣрилъ ей, коварной!
Мечтамъ моимъ конецъ! Нарушенъ мой покой!
На душѣ тяжело... въ ней скорбь лежитъ глубоко...
Ахъ! Безпощадною рукой
Генрихъ Анну отнялъ жестоко,
Какъ чума, коварный и злой!
Забывъ о женѣ одинокой,
Онъ насмѣялся надо мной,
Съя горе вокругъ жестоко,
Какъ чума, коварный и злой!
О, предатель! О, ядъ преступленья!..
Ахъ! Когда бъ я сумѣль утолить
Скорбь мою и души мученья
И злой сбидою презрѣнья
За сбманъ ея отплатить!..
За коварство ея отплатить!..
Ненавидѣть жажду я тщетно
Всю ложь ея устъ и очей—
И все жъ съ каждымъ днемъ горячѣй
Люблю я ее беззавѣтно...
И каждый мигъ, мечту храня,
Я стремлюся къ коврной страстью...
И горе мнѣ... Не для меня
Она такъ хороша, прекрасна!

(Въ глубинѣ парка показывается Анна де-Болейнъ съ фрейлинами, которые предлагаютъ ей цветы).

Вотъ Анна!.. И душа изнываетъ больная...

ФРЕЙЛИНЫ.

Ангелъ милый,peri рая,
Вы примите нашъ привѣтъ

ДѢЙСТВІЕ 2-ое.

Паркъ въ Ричмондѣ.

(При поднятіи занавѣса видно нѣсколько фехтующихъ пажей.
Придворные (обоего пола) любуются ими).

ТЕНОРА и СОПРАНО.

Дѣти вы еще и вашъ міръ прелестенъ *):
Отъ злыхъ интригъ двора онъ такъ далекъ
(bis)-(soprano).

А ваша жизнь, какъ весной ручеекъ,
Течетъ въ цвѣтахъ средь шумныхъ игръ и пѣсенъ (bis)
Дѣти вы еще и вашъ міръ прелестенъ *):
Отъ злыхъ интригъ двора онъ такъ далекъ... (bis.)
А ваша жизнь, какъ весной ручеекъ,
Течетъ въ цвѣтахъ средь шумныхъ игръ и пѣсенъ...
(bis).

Зеленъ вашъ садъ: еще онъ не поблекъ—
Жизненный ядъ вамъ еще не извѣстенъ... (bis).
Дѣтки еще... дѣтки еще **) дѣтки еще... Ахъ...
Дѣтки еще вы и вашъ міръ прелестенъ...
Отъ злыхъ интригъ двора онъ такъ далекъ,
А ваша жизнь, какъ весной ручеекъ,
Течетъ въ цвѣтахъ средь шумныхъ игръ и пѣсенъ...

*) Var. Какъ юны вы! Какъ весь вашъ міръ прелестенъ!..
**) Var. Какъ юны вы!..

И, красой нѣжной сіяя.
Намъ улыбнитесь въ отвѣтъ...
Запахъ розъ и птичекъ пѣнье,
И сердецъ людскихъ волненье—
Все летитъ прекрасной вслѣдъ...

Анна.

Вы рѣзвѣй птицъ голосистыхъ,
Нѣжныхъ ландышей бѣлѣй,
Вы румянѣй розъ душистыхъ
И прелестнѣй лилей...
Съ вами жизнь такъ беззаботна,
А печаль такъ мимолетна,
Съ вами душѣ веселѣй... (bis).

Фрейлины.

Запахъ розъ и птичекъ пѣнье—
Все летитъ прелестной вслѣдъ...

(Анна де-Болейнъ, замѣтивъ Донъ-Гомеца, знакомъ отпускаетъ фрейлинъ).

Донъ-Гомецъ.

Вотъ она... Я услышу хитрой дѣви рѣчи...

Анна.

О, какъ я рада этой встрѣчѣ!
Гомецъ! съ вами я вновь...

Донъ-Гомецъ.

Могу ль я вѣрить вамъ?
Я вашихъ чувствъ давно не знаю...

Анна.

Была я въ Лондонѣ, а тамъ
Дамой являлась я придворной.

Донъ-Гомецъ.

Слова! Презираю я ихъ!..
Довольно низкой лжи притворной!
Анна, гдѣ жъ святость клятвъ для меня дорогихъ?
О! Для чего ты измѣнила?..

Анна.

Я эти клятвы не забыла...

Донъ-Гомецъ.

И меня любишь ты?

Анна.

Вѣчно и неизмѣнно...
Да: ваша страсть была мнѣ отрадна вдвойнѣ:
Отняла мой покой и честь вернула мнѣ...

Донъ-Гомецъ.

Но отплатила мнѣ ты жестокой измѣной.

Анна (замѣтивъ короля).

О!.. Король...

Король (весело Донъ-Гомецу).

Донъ-Гомецъ!.. Вы здѣсь?.. Нѣжный дуэтъ вашъ
прервалъ я съ маркизой...

Донъ Гомецъ.

Во Франціи, Сиръ, маркизъ представленъ давно я
былъ...

Генрихъ.

И съ той поры вы красотой ея плѣнились?
Нынче вечеромъ я въ честь ея балъ назначилъ
И вы приглашены...

Донъ-Гомецъ.

Счастливъ я, Государь... (уходитъ).

Генрихъ.

Ахъ, Анна, васъ люблю я...
Чтобъ было вамъ пріятно здѣсь,
Я заботой былъ полонъ весь...
Надѣяться ль мнѣ?

Анна (твѣрдо).

Сиръ, тоже вамъ скажу я:
Анну вамъ не прельстить ничѣмъ...

Генрихъ.

Какъ? Зачѣмъ же тебя окружаю я славой?..
Ты знаки приняла моей любви лукаво...

Анна.

Какъ зачѣмъ? Вамъ не знать зачѣмъ?
Чтобъ заплатить за тѣ страданья,
Что отъ васъ сестра приняла
И въ душѣ съ собой унесла...

Генрихъ.

О, не буди воспоминанья...
Мысль о нихъ тяжела...
Ахъ! упреки эти—проклятья!..
Миръ очага, санъ короля
Забылъ въupoеніи я,
Чтобъ заключить тебѣ въ объятья,
Въ эти сбѣятыя...

Анна.

Вамъ повторю я вновь...

Генрихъ.

Не будь безумна ты
И любовь обратить не дерзай ты въ пустыню!
Ахъ! за сладкій сонъ надежды и мечты
Я тебя вознесу выше всѣхъ, какъ богиню...
И подчинить весь міръ власть твоей красоты...

Анна.

О, что со мной?.... О, ужасъ, безпричинный!

Генрихъ.

Ахъ! Мой вѣнецъ, мой тронъ старинный—
Что значать они предъ тобой?..
Отдамъ я ихъ за взглядъ единый,
За поцѣлуй горячій твой...
Ахъ! Позабудь свои сомнѣнья...

Анна.

Отъ этихъ словъ въ душѣ волненье...

Генрихъ.

Мнѣ открой свѣтлый рай
Дай мнѣ восторговъupoенія,
И радость блаженства мнѣ дай...

Анна.

О, грезы! О, жизни Май!

Генрихъ.

Передъ тобой я дрожу и робью...
Я пьяненъ красотою твою...
Моя любовь! Иди со мной—
И навѣки рабъ я твой!.. (bis).

Анна.

Я отъ рѣчей роковыхъ цѣпенѣю...
Боюсь... Боюсь я любви... боюсь я любви...

Генрихъ.

Тебѣ навѣкъ свою отдамъ я душу...
Клятву мою никогда не нарушу...
Царицей грезъ моихъ живи—
И повѣрь моей любви!.. (bis).

Анна.

Ахъ! страшно... боюсь я любви!..

Генрихъ.

Люблю я... Будь моей... съ тобой я все забуду...

Анна.

Нѣтъ! Нѣтъ! Забавой вашей я не буду...

Генрихъ.

Какъ забавой моей? Ты, Анна, не права:
Женою...

Анна.

Пустыя слова:
Вы женаты...

Генрихъ.

Да...

Анна.

А страхъ закона?..
Королева?..

Генрихъ.

Она? Ее лишу я трона—
И твоимъ будетъ онъ!..

Анна.

Но воля, вѣдь, ничья
Не расторгнетъ вашъ бракъ...

Генрихъ.

Его расторгну я...

Анна.

Сказка... Обманный сонъ!..

Генрихъ.

Нѣтъ: сомнѣніе напрасно
И близки ужъ счастья часы...
Твой жребій брошенъ на вѣсы...
Вѣрь, что сказкой тебя окружить прекрасной
Рабъ покорный твоей красы...
Откажешься ли ты выше всѣхъ стать людей,
Всю жизнь быть королю подругою державной?..

Анна (въ сторону).

Боже! О, жребій славный!

Генрихъ.

Откажешься ли ты женю быть моей?
Долѣ твоей, клянусь, не будеть въ мірѣ равной...

Анна (въ сторону).

Боже! О, жребій славный!

Генрихъ.

Клянусь въ томъ душой и красотой твоей! (bis).

Анна.

Ахъ! Бороться теперь уже поздно!
Могу ль я бѣжать отъ вѣнца?..

Г Е Н Р И ХЪ.

Ахъ! Ужъ бороться дольше поздно!..
Зачѣмъ убѣгать отъ вѣнца?
Клянись же клятвой грозной
Остаться вѣрной до конца...

А н н а.

Клянусь я клятвой грозной
Остаться вѣрной до конца...

Г Е Н Р И ХЪ и А н н а.

Пусть любовь, пусть любовь встрѣтить насъ въ
златыхъ вратахъ дворца!

А н н а.

Теперь бороться мнѣ ужъ поздно...
Зачѣмъ, зачѣмъ убѣгать отъ вѣнца?

Г Е Н Р И ХЪ.

Клянуся я клятвою грозной
Тебѣ быть вѣрнымъ до конца...
Короля будешь ты женою...

А н н а.

Да?.. Королевой?.. Вы клянетесь?..

Г Е Н Р И ХЪ.

Да... Душою... (уходитъ).

А н н а.

Боже! Я королева!.. Ахъ! То не сонъ обманный!..
Какъ жребій плѣнителенъ мой,
Какъ сбывается сонъ мой странный,
Мнѣ снившійся часто порой!..
Боже!.. И я въupoеныи желанномъ
Узнаю власти блескъ въ чертогѣ золотомъ,

И тотъ, кто для всѣхъ былъ тираномъ,
Послушнымъ мнѣ будетъ рабомъ...
А я предъ дворцомъ изумленнымъ
Пройду, враговъ склонивъ къ землѣ,
Со скипетромъ, высоко възвышеннымъ,
Съ царской кароной на челѣ... (bis).
Въ псбѣдѣ нѣть теперь сомнѣнья
И мнѣ триумфа путь открыть,—
Любви жъ моей прежней томленье
Пусть блескъ славной судьбы смиритъ!
Боже! Я королева!.. Изъ ничтожества я вдругъ на
царскомъ пути!..

К о р о л е в а (подходя).

Боже правый! Ты это зло не допусти!..
(Гордо). Забыла ты, что я, британцевъ королева,
Въ душевной добротѣ тебя хотѣла, дѣва,
Къ себѣ высоко вознести?
За это ль ты мнѣ въ благодарность,
Мечтой тщеславье веселя,
А въ душѣ затаивъ коварность,
Начала плѣнять короля?
Жаль мнѣ тебѣ: о, какъ низко ты пала!
Межъ двумя свое сердце дѣля,
Не видишь ты судьбы ужасной жала..
Такъ бойся же теперь! Такъ бойся же теперь!.. О,
бойся!.. О, бойся!..

А н н а.

О, королева! Я клянусь, что...

К о р о л е в а (съ возрастающимъ
гнѣвомъ).

Неужель не видишь ты, что я
Проникла въ хитрый планъ, понявъ тебя, змѣя?..

А н н а.

Увы! спасалась отъ короля я, какъ могла...

КОРОЛЕВА.

И потому такъ охотно брала
Ты отъ него знаки любви безбожнай?

Анна.

Ихъ не братъ было ль мнѣ возможно?
Но королю я надеждъ не дала...

КОРОЛЕВА (иронически).

Ихъ не желала ты?.. Ужель вѣрить я стану,
Что была смущена ими душа твоя?..
Мнѣ жаль тебя, бѣдняжка!.. Не мыслишь ли ты,
Повѣрю такъ легко сбману?..
Нѣтъ! Таишь ты расчетъ подъ личиной своей,
И король, наконецъ, какъ итогъ договора,
Два оплатить тебѣ позора:
Дѣвичій твой и сестры твоей!..

Анна (внѣ себя отъ гнѣва).

О, видѣть Богъ, королева:
Я не желала никогда вамъ зла,
Но вѣ душу мнѣ эмѣй ваша рѣчь заползла,
И проснулась вѣней мѣсть... Что жъ! Не боюсь я
гнѣва...
Вашъ супругъ... вашъ супругъ... будешь мой... Я
псѣдай горда!..

КОРОЛЕВА.

Довольно! Заклеймена ты измѣною чернай
И больше нѣтъ вѣ тебѣ стыда!
Что жъ! Иди на подвигъ свай позорный—
Пусть его всѣ проклянутъ!..
Но бѣся искушать ты божественный судъ!
За ложь твою, за преступленье
Я призову небѣсъ отмѣнѣе...
Если король не пойметъ тебя самъ,

И меня покинеть онъ даже,
То вѣ душѣ у меня будетъ вѣра та же:
Пусть твой онъ здѣсь!—моимъ онъ будетъ тамъ...
Анна! Пусть здѣсь онъ твой!—Моимъ онъ будетъ
тамъ!

(Входитъ король со свитой

ГЕНРИХЪ (блѣщеніо).

Вы здѣсь? Не вѣрю я глазамъ!

Анна.
Анну спасите вы!..

КОРОЛЕВА.

Генрихъ! Король!.. Вы со мнѣй не правы!..
Я жена вамъ, Генрихъ...

ГЕНРИХЪ.

Увы...

Это такъ пока: вы супруга и королева...

КОРОЛЕВА (въ ужасѣ).

О, позоръ!..

ГЕНРИХЪ.

Вамъ быть королевой (до) тѣхъ поръ...
И женою... покамѣстъ, согласно закону,
Съ васъ, какъ мужъ и король, не сорвалъ я корону,
А судъ не изрекъ приговоръ...

НОРФОЛЬКЪ (подходя).

Государь, здѣсь легатъ отъ Папы...

КОРОЛЕВА.

О, спасеніе!..

(Входитъ легатъ).

Г Е Н Р И ХЪ.

Нѣтъ, высшій судъ страны постановитъ рѣшеніе...
(Норфольку).

Я радъ, что прибыль онъ...

Л Е Г А ТЪ.

Привѣтъ! Генрихъ Британскій,
Меня къ тебѣ прислалъ святѣйшій князь Романскій,
Намѣстникъ на землѣ Апостола Петра,
Чтобы тебя вернуть на дорогу добра
И возвѣстить тебѣ долгъ жизни христіанской...

Г Е Н Р И ХЪ.

Мы рады вамъ и завтра послушаемъ васъ...
(Аннъ): Madame! Насъ праздникъ ждетъ: начнется онъ
сейчасъ.

(Начинается балетъ-дивертишментъ).

Б А Л Е ТЪ.

З А Н А ВЪСЬ.

ДѢЙСТВІЕ 3-Е.

Духовная Палата.

З а лъ С у н о д а.

Входять: Архіепископъ Кентерберійскій, предшествуемый
приставами и др. Затѣмъ король. Королева. Судьи. Придворные.

Г А Р Т Е РЪ И СУДЬИ.

Судъ церковный открыть... Благословенъ Господь!
(bis).

АРХІЕПІСКОПЪ (торжественно).

Богъ Помощникъ и Покровитель!

СУДЬИ, ПРИДВОРНЫЕ.

Богъ Помощникъ и Покровитель!..

АРХІЕПІСКОПЪ.

Волю намъ свою ты открай!.. (bis).
СЮРРЕЙ, ПРИДВОРНЫЕ, ГАРТЕРЪ, СУДЬИ.

Волю намъ ты свою открай...

КОРОЛЕВА, ЛЭДИ КЛЯРЕНСЪ, ДОНЪ-ГО-
МЕЦЪ, НОРФОЛЬКЪ, СУДЬИ, ФРЕЙЛИНЫ.

Богъ Помощникъ и Покровитель
Волю намъ открай!..
Боже!.. Господь!..

АРХИЕПИСКОПЪ.

Трієдінний дивний Учитель...

Судьи, придворные.

Трієдінний дивний Учитель...

АРХІЕПІСКОПЪ.

Мы пали ницъ передъ Тобой...

Королева, Леди Кляренсъ, Донъ-Гомецъ, Норфолькъ, Суррей и король.

(Фрейлины).

Богъ всесильный! Богъ Помощникъ и Покровитель,

Мы пали ницъ передъ Тобой!

Господь!..

Волю Свою Ты намъ открай!..

АРХІЕПІСКОПЪ.

Боже, научи!..

Всъ.

Боже, сохрани!.. Свѣтъ открай!..

ГАРТЕРЪ И ПРИСТАВЪ.

Король Генрихъ Восьмой, подойдите вы къ намъ!

ГЕНРИХЪ.

Я здѣсь!

ГАРТЕРЪ И ПРИСТАВЪ.

И вы, Екатерина, подойдите къ намъ...

КОРОЛЕВА.

Король и мой супругъ, я подчиняюсь вамъ!

ГЕНРИХЪ.

Предъ вашъ великий судъ предстаетъ, не боясь,
Въ сей торжественный день вашъ Государь и Князь!
Расторгнуть просить онъ грѣшный союзъ разврата
И нечестивый бракъ съ вдовой родного брата;
Опирался въ томъ на Завѣтъ и Законъ,
Сей вопросъ разрѣшить довѣряетъ вамъ онъ;
Господь подскажетъ вамъ безстрastное рѣшенье:
Я о томъ возносиль предъ Всевышнимъ моленье...

Судьи.

Мы о томъ вознесемъ предъ Всевышнимъ моленье...

ГАРТЕРЪ.

Королева, отъ васъ ждемъ мы слова...

КОРОЛЕВА (*въ сильномъ волненіи, къ королю*).

Я отвѣтать вамъ готова...
Правды только ищу и, король, какъ жена,
И всѣ козни враговъ разрушу...
Тебѣ дала я жизнь и душу
И всегда была я вѣрна...
О, не была я непокорной...
Я любила семейный кругъ...
И средь толпы твоей придворной
Я твой была единый другъ...
Я сдѣлать жизнь твою счастливой
Стремлюсь, твой очагъ храня—
И хоть разъ душой ревнивой
Ты заподозрилъ ли меня?
О, Генрихъ! Я молю объ участѣ,
Тебя о пощадѣ молю...
О, не разбивай мое счастье
И оцѣни любовь мою. (bis).

ФРЕЙЛИНЫ И ПРИДВОРНЫЕ.

О, какъ судьба ея ужасна!

Королева (гордо).

О, король! отецъ вашъ справедливый,
Какъ и мой отецъ—никогда
Не могли бъ допустить нечестивый
Союзъ, нась слившій навсегда.
Благословенъемъ ихъ хранима
Предъ всѣми святость нашихъ узъ,
И скрѣпилъ навсегда Папа Рима,
Церкви Князь, святой нашъ союзъ.

Гартеръ, Норфолькъ, Суррей (при-
дворные обоихъ половъ).

Ахъ, какъ несчастна!
И судьба такъ ужасна!
Ахъ! Неужель эта любовь
Его не возвратить ей вновь?

Донъ-Гомецъ.

О, судьба такъ ужасна!
Ахъ! неужели любовь
Его не возвратить ей вновь?

Пажи.

О, какъ несчастна!..
Ужель его не тронетъ ея любовь?

Королева.

Ваша жена... ваша подруга...
Я рѣшаюсь васъ здѣсь молить
Не забывать свой долгъ супруга,
Вашу душу не погубить...

Гартеръ, Норфолькъ и друг.

Какъ несчастна!.. Какъ несчастна!.. Какъ несчастна!..
Боже, силы ей дай...
О, Боже... силы ей подай!.. (bis).

Королева (судьямъ).

Вы жъ, въ чьихъ рукахъ жребій мой несчастливый,
Я прихожу съ довѣріемъ къ вамъ...
Да просвѣтить васъ Господь Справедливый
Склонить сердца къ моимъ слезамъ!
Я прибѣгаю къ вашей защитѣ...
О, корона мнѣ не важна,
Но мнѣ любовь его верните:
Жизнь безъ нея мнѣ не нужна...
Лишь любовь... Лишь любовь его верните:
Жизнь безъ него мнѣ не нужна... (bis)

Суррей и другие.

Какъ несчастна! Боже!

Генрихъ (быстро ескочивъ).

Прекратить!.. (Гнѣвно смотрѣть на всѣхъ).

Королева.

Боже! все напрасно...

Гартеръ (важно).

Для нась теперь все дѣло ясно,
Но, можетъ, кто-нибудь захочетъ говорить,
Защитой ей рѣшаясь быть?..

Донъ-Гомецъ (встаетъ).

Этотъ долгъ я исполню! И я вступлюся въ дѣло:
Испанка королева—я Испанскій посолъ!..
Во имя нашихъ странъ я протестую смѣло:
Этотъ судъ причинить можетъ много имъ золь,
И отвѣтъ за войну на васъ падеть всецѣло...

Норфолькъ, 3-й и 4-й лорды.

Кто намъ рѣшился угрожать?

СЮРРЕЙ, 1-й и 2-й ЛОРДЫ.

О, горе тѣмъ, кто нась здѣсь дерзнетъ оскорблять!

ГЕНРИХЪ (надменно).

Вашъ, господинъ посолъ, расчетъ совсѣмъ не вѣренъ,
И угрозой на насть повліять мудрено.
Смѣль весь народъ мой—я увѣренъ!—
И съ королемъ онъ заодно...
Боязнь благороднымъ британцамъ
И днесъ, какъ старь, всегда чужда,
И не позволять иностранцамъ
Угрожать они никогда!

НОРФОЛЬКЪ, СЮРРЕЙ И ДРУГІЕ.

Виватъ!.. Боязнь благороднымъ британцамъ
И днесъ, какъ встарь, всегда чужда,
И не позволять иностранцамъ
Угрожать они никогда...
Правда: всѣ мы чтимъ королеву,
Но встанетъ вся наша земля
За честь свою, за короля
И за него мы дадимъ волю гнѣву...
Не страшитъ вызовъ насть судьбы,
И не были мы никогда рабы!

ОФИЦЕРЪ (входя).

Къ королю Легатъ отъ Папы...

ЛЕГАТЪ (входя, спокойно).

Святѣйшества приказъ... Я къ вамъ сюда пришелъ
Намѣстника Петра чрезвычайный посолъ...
Король Генрихъ Восьмой! Я бракъ твой подтверждаю
Незаконнымъ впередъ твой разводъ объявляю
Въ силы Папской буллы священной!

ГЕНРИХЪ.

Внимайте, Легатъ, но не намъ—
За меня мой народъ пусть отвѣчаетъ самъ:
Откройте двери настежь!

(Двери открываются. Толпа наполняетъ залу).

Сыны страны свободной!

Изреките свой судъ народный!..

Позволяете ль вы законъ вамъ диктовать?..

Всѣ.

Нѣтъ! Нѣтъ! Долой!..

ГЕНРИХЪ.

Можетъ ли быть терпима
Нами властъ кичливаго Рима,
Что дерзаетъ насть оскорблять?

Всѣ.

Нѣтъ! Нѣтъ! Долой!..

ГЕНРИХЪ.

Но станетъ ли со мной отчизна вся,
Если противъ Папы я возстану?

Всѣ.

Мы всѣ съ тобой!

ГЕНРИХЪ.

Если съ собой въ лоно Церкви отдѣльной васъ звать
я стану?..

Всѣ.

Мы всѣ съ тобой!

ГЕНРИХЪ.

Признали бъ вы и ваши жены, дѣти
Своимъ вождемъ днесъ и въ сонмѣ столѣтій
Короля?..

Всъ.

Клянемся въ томъ... клятвъ повѣрь...

Легатъ.

Ахъ!

Генрихъ.

Такъ внемлите:

Мы, Генрихъ Восьмой, король Британскій—
Высшій вождь *) церкви Англиканской;
И въ жены днесъ беремъ мы Анну де-Болейнъ,
Пемброкскую мэркизу...

Всъ.

Ахъ!

Легатъ.

Во имя Господа Живого

Отлучаю Генриха Восьмого!.. (Провожаетъ королеву.)
(Фрейлины уводятъ королеву, лишившуюся чувствъ;
Лэди Кларенсъ и Донъ-Гомеъ сопровождаютъ ее).
Слава тебѣ! Слава тебѣ, нашъ король! Слава, Глава
нашей Церкви!

Слава! Слава тебѣ...

Совершено!

Совершено! Цѣль рабства роковая

Снята съ народа навсегда:

Пала безъ труда

Власть Рима вѣковая...

Британія родная (bis)

Сильна и горда.

Славься, смѣлый король! Славься, вождь нашъ
духовный!

Сочеталъ власть царя ты со властью церковной
Благодать высшихъ силъ ты на насъ призови!

Слава тебѣ! Господь твой бракъ благослови! (bis).

Совершено! Цѣль рабства роковая

Снята съ народа навсегда...

Норfolkъ, фрейлины, пажи и др.

Совершено! Цѣль рабство пала злая...

Всъ остальные.

Пала безъ труда...

Власть Рима вѣковая...

Британія родная

Сильна и горда!..

Норfolkъ, Гартерь, Суррей, и друг.

Волю король даль намъ всѣмъ навсегда!..

Король Генрихъ.

Совершено! Сбылась мечта живая!

Пусть же любовь дастъ счастья мнѣ года!

Норfolkъ.

Славься, король!..

Легатъ.

Совершено! Безсильна власть святая!..

Гартерь и другие.

Ахъ, цѣль рабства пала злая!..

Насъ славы ждутъ года!..

Генрихъ.

Ахъ... Жизнь грядеть иная ..

Насъ счастья ждутъ года...

Легатъ.

Васъ ждетъ кара неба роковая!..

*) Отнынъ глава...

АРХИЕПИСКОПЪ И ДРУГІЕ.

Пала навсегда
Власть Рима вѣковая!
Британія родная
Сильна и горда!..

Всъ.

Слава тебѣ! Слава тебѣ!..
Ахъ! Слава тебѣ!
Слава тебѣ, нашъ король!

Занавѣсь.

АРХИЕПИСКОПЪ И ДРУГІЕ.

ДѢЙСТВІЕ 4-е.

Картина 1-я.

Апартаменты королевы Анны.

Анна, Норфолькъ, Сюррей.

(Анна, сидя въ креслахъ, любуется танцами въ саду).

Норфолькъ (Аннъ).

Браво!.. Супругъ державный вашъ
Дивертисментъ одобрить нашъ...

(Тихо, Сюррею).

Замѣчаетъ вы, что король новобрачный
Угрюмъ, какъ никогда, сердитъ и нелюдимъ?

Сюррей.

Правда, и страненъ всѣмъ видъ его, злой и мрачный;
Непривѣтливъ онъ сталъ и къ намъ, друзьямъ
своимъ...

Норфолькъ.

Чѣмъ-то тайно смущенъ онъ въ подавленномъ гнѣвѣ...,

Сюррей.

Видъ такой, точно онъ не вѣритъ королевѣ.

Норфолькъ (въ страхѣ).

Замолчите!.. Лучше нась Анна видѣть должна
И знать, что короля душа удручена...

Тяжко веселою быть подъ душевною ношней,
Страшно ей все...

С юрреем.

Норфолькъ, вотъ признакъ нехорошій:
Здѣсь короля нѣтъ до сихъ поръ... Чтовамъ страннѣй?

Норфолькъ.

Какъ не бояться Аннѣ? Все, вѣдь, понятно ей.

С юрреем.

Норфолькъ, что говорять о бывшей королевѣ?

Норфолькъ.

Что въ Кимбольтѣ она и, позабывъ о гнѣвѣ,
Умираетъ въ тоскѣ, и король, напоказъ,
О здоровье ея спрвлялся ужъ не разъ.

С юрреем.

Не поздно ль онъ о ней заботу проявляетъ?

Норфолькъ.

Такъ за вѣрность въ любви жестоко онъ караетъ...

Слуга (входя):

Пожаловать посолъ Испанскій... (Входитъ Донъ-
Гомецъ).

Анна (въ ужасѣ).

Что онъ рѣшилъ сегодня предпринять?
Въ моей душѣ опять мученье...

Донъ-Гомецъ (любезно Норфоль-
ку и Сюррею).

Привѣтъ мой вамъ! (Замѣтилъ Анну) У васъ прошу
я извиненія,

Что помѣщалъ случайно я,
Но нужно мнѣ скорѣй увидѣть короля:

Я съ просьбой къ нему чрезвычайной
Отъ бывшей королевы...

Анна (въ сторону).

Страшусь... (Сюррею и Норфольку). Оставьте насъ я
прошу, господа!

С юрреем и Норфолькомъ (вполголоса)

Мы всѣ какой-то тайной
Окружены теперь навсегда.

(Норфолькъ, Сюррей и танцовщики уходятъ).

Анна (дрожка).

Вы пришли на погибель мою?

Донъ-Гомецъ.

Кто? Я?.. Отъ васъ-ли
Я слышу? Мнѣ васъ губить, когда въ душѣ погасли
Любовь и гнѣвъ: я не люблю...

Анна.

Но... Королевы порученіе?..

Донъ-Гомецъ.

Свое «прости» передать королю
Поручила она...

Анна.

Но... страшное сомнѣніе!
Можно ли мнѣ вѣрить вамъ? Скажу яснѣй:
Порученіе отъ злодѣйки моей
Подозрительно мнѣ... Вы не таите ль сами
Оружье на меня?

Донъ-Гомецъ.

Оружье?..

Анна.

Письма... да...

Тъ письма прошлыхъ лѣтъ...

Донъ-Гомецъ.

Не только письма пламя

Уничтожаетъ навсегда,

Но и обѣты лицемѣрной...

Анна (*радостно*).

Итакъ ихъ нѣтъ—и это вѣрно?

Донъ-Гомецъ.

Вѣрно...

Анна.

Вѣрно! то, гдѣ я,

Свои мечты предъ вами не тая,

Звала вѣстъ въ Англію себѣ на горе?

Донъ-Гомецъ.

То письмо не сожжено...

Анна (*съ ужасомъ*).

О, мигъ мученья...

Донъ-Гомецъ.

Оно у королевы...

Анна.

Ахъ! Погибло все—и нѣтъ спасенья...

Генрихъ (*неожиданно войдя*).

Съ королевой. Гомецъ... Я правду знать хочу...

(Аннъ рѣзко). Оставьте насъ, madame...

Анна (*про себя*).

Ахъ! я вся трепещу... (уходитъ).

Генрихъ (*твердо*).

Отъ васъ не скрою, господинъ посолъ, что странно
Во дворцѣ встрѣтить васъ негаданно, нежданно,
Что поступокъ вашъ смѣль... И васъ я не пойму...
Но если васъ посломъ державы иностранной
Я при себѣ терплю, то развѣ потому,
Что я хочу отъ васъ разгадку тайны странной
Наконецъ получить...

Донъ-Гомецъ (*холодно*).

Знайте, сиръ и король,
Что если я посла не оставляю роль,
То лишь имѣя цѣль, за долгъ считая главный
Быть другомъ той, кто здѣсь на дняхъ былъ держав-
ной.

Генрихъ (*внезапно смягчив-
шись*).

О бывшей королевѣ говорите вы со мной?

Донъ-Гомецъ.

Я посломъ отъ нея къ вамъ прихожу нарочно...

Генрихъ.

Посломъ?

Донъ-Гомецъ.

И передать вамъ постараюсь точно
Все то, что мнѣ говорила она: «о, другъ мой!
«Хотя вы меня разлюбили,
«Но я хочу, чтобы знали вы всегда,
«О, мой другъ:—та, кому вы кумиромъ были,
«Васъ разлюбить не можетъ никогда...
«За вѣстъ мольбы я возсылаю
«Къ небесамъ, полная тоской:
«Благословляю васъ, смертный часъ ожидаю,
«И любовь унесу съ собой!..»

Г Е Н Р И ХЪ.

Жаль ее мнъ, Гомецъ! И любовью такою
Тронутъ я и хочу ее вновь увидать.

ДОНЪ - ГОМЕЦЪ.

Я удаляюсь, Сиръ...

Г Е Н Р И ХЪ.

Нѣтъ, слѣдуйте за мной...

ДОНЪ - ГОМЕЦЪ.

Кто? Я? Съ вами?..

Г Е Н Р И ХЪ.

Все въ Кимбольтѣ должны вы узнать...

ДОНЪ - ГОМЕЦЪ.

Я въ Кимбольтѣ?..

Г Е Н Р И ХЪ (въ сторону).

Быть можетъ, что секретъ столь мучительный мнъ,
Въ рукахъ Екатерины: тамъ, съ ней наединѣ,
Онъ, вѣдь, могъ передать свой секретъ королевѣ...
Можетъ быть, въ ней сильнѣй
Чувствъ всякихъ остальныхъ мщеніе,—и во гнѣвѣ
Скажетъ все мнъ она? Я хочу наконецъ узнать правду
скрѣй...

Я хочу наконецъ узнать правду скрѣй...

ДОНЪ - ГОМЕЦЪ (въ сторону).

Что замыслить еще могъ въ душѣ онъ своей?
Его чувство притворно, должно
И всего опасаться можно...
Что замыслить еще могъ въ душѣ онъ своей?..

Занавѣсъ.

КАРТИНА 2-я.

Келья королевы Екатерины въ Кимбольтскомъ замкѣ.
Королева; фрейлины (поодаль).

Голоса за сценой.

Прославимъ день рожденія короля...
Пусть счастливо онъ и радостно несется!
Пусть пѣснь раздается, }
Сердца веселя... } (bis).

(Голоса постепенно удаляются).

КОРОЛЕВА.

Тяжело на душѣ! Въ садахъ родного края
Въ честь моего отца такая жъ пѣсня неслась...
На чужой сторонѣ сильна съ тобою связь,
Колыбель дѣтскихъ лѣтъ, о, Испанія родная...
О, отчизна святая! Мнѣ больше не видѣть тебя!..
Моя страна, ты такъ далека...
Мнѣ больше не видать тебя,
Испанія, ты такъ далека...
Волѣ злой жестокаго рока
Я отдаваться должна, скорбя, (bis).
Но въ горести несчастной
Вспомни меня и пожалѣй,
О, мой край родной и прекрасный,
Колыбель моихъ дѣтскихъ дней!
Въ чужбинѣ меня ждетъ могила
Подъ небомъ холодной страны...
Ахъ! Смерть бы меня не страшила,
Когда бы цветами весны
Охладѣлый прахъ мой покрыла
Отчизна, дарившая сны...
Погибну я въ тоскѣ безсильной,
Въ землѣ печальной и чужой...
Тотъ счастливъ, чей холмъ надмогильный
Дѣства цветы скроютъ собой!..
Ахъ! Въ долѣ злой, несчастной

Вспомни меня и пожалъй,
О, мой край родной и прекрасный,
Колыбель моихъ дѣтскихъ дней...
Мнѣ больше не видать тебя,
Испанія, ты такъ далека...
Мнѣ больше не видать тебя!.. Мнѣ больше не видать
тебя!..

О, родина, ты такъ далека...

(Фрейлинамъ). Подойдите ко мнѣ... (Фрейлины под-
ходятъ).

Вотъ вамъ дарю на память въ печальный тяжкій часъ
Разставанья съ людьми...
Тебѣ мое кольцо... Этотъ крестъ ты возьми...
Всѣмъ оставить хочу я подарокъ привѣтный...
(Достаетъ Псалтирь). Донъ-Гомецу оставляю Псал-
тиль мой завѣтный...

Передайте ему... (Вкладываетъ въ книгу письмо).
(Про себя). Пускай въ немъ онъ найдетъ
Роковое письмо и его сбережетъ:
Тѣмъ Анны я покой и торжество разрушу,
Взявшей счастье мое, ему-жъ разбившей душу.

Лэди Кляренсъ.

Тамъ женщина одна, вуалью скрывъ лицо, хочетъ
видѣть васъ...

Королева (отпуская фрейлинъ).

Насъ оставьте вдвоемъ... Какъ знать? Горе у насъ,
можеть быть, однородно...

(Ласково входящей подъ маской Аннъ де-Болейнъ).
Ко мнѣ васъ привело страданье въ этотъ домъ?
Скорбь и трауръ живутъ теперь всесчасно въ немъ...
(Узнаетъ Анну). Анна? (Въ негодованіи). Вы глумитесь
и здѣсь надо мною.

Анна (снявъ маску).

Я глумлюсь? (смиренно). Нѣтъ... я къ вамъ съ моль-
бою...

Королева.

Вы ко мнѣ?.. Нѣтъ, не можетъ быть...

Анна.

Я молю васъ простить...

Королева.

Мнѣ васъ простить: о, нѣтъ...

Анна.

Я молю не королеву,
А христіанку, чуждую мести... гнѣву...

Королева

Христіанкѣ Господь да ниспошлетъ покой!

Анна

Ахъ! Знайте-жъ, что меня совѣсть мучаетъ больно...

Королева.

Ваше зло уменьшить раскаянье не вольно,
Оставьте же меня съ моей тяжкой тоской...

Анна.

Нѣтъ оправданій мнѣ... Блескъ короны невольно
Меня околдоваль и мой разумъ смутиль...
Душу слабую онъ тщеславіемъ погубилъ,
Убилъ мои мечты, въ которыхъ сердце жило...

Королева.

О, да! Ваше тщеславіе двѣ жизни разбило,
Два сердца поразили вы...
Но нѣтъ: вы никогда того и не любили,
Чьи надежды теперь мертвы...
Такъ нельзя любить: вы шутили.

Анна (смиренно).

Увы! отъ васъ ли спышу я это въ отвѣтъ?
У васъ, вѣдь, въ рукахъ мой секретъ...

Королева (смутясь).

Вашъ секретъ?

Анна (смутясь).

Да... Письмо, гдѣ я въ любви призналась,
Не скрывая, какъ мнѣ дорогъ былъ донъ Гомецъ...

Королева (негодующе).

А... Поняла тебя вполнѣ я, наконецъ:
Страшилась ты... твоя душа терзилась—
И письмо у меня отнять рѣшила ты.
Вотъ гдѣ ложь твоей доброты!
Вотъ ты зачѣмъ смиренной такой представлялась!

Анна.

Я терзаюсь... Страшусь... Что сказать королю?
Ахъ, Боже... Неужели я васъ не умолю?
Возвратите письмо мнѣ...

Королева.

Такъ знай: нѣть! Это мщенье...
Нѣть! Нѣть!.. Исчадье зла!.. Письмо я не отдамъ!..
Въ немъ побѣда моя, а тебѣ нѣть спасенья!..

Анна.

О, сжалътесь!..

Королева.

Ваше письмо королю передамъ...
Лишь ему... Король!

Анна.

Ахъ!..

Входять король Генрихъ и Донъ-Гомецъ.

Генрихъ (Анну).

Какъ вы здѣсь?.. Это странно...
Васъ ли вижу здѣсь я нежданно?..
(Королевъ). Я оскорбилъ ужасно васъ,
Королева, на вдовство сбреши васъ безбожно,—
Но теперь королю доказать вамъ невозможно,
Что безуменъ и слѣпъ онъ былъ въ тотъ страшный
часъ,

Низко промѣнявъ безвозвратно
Васъ, дщерь Арагонскихъ царей,
На ядъ продажныхъ ласкъ развратной,
Въ чьемъ сердцѣ ложь всѣхъ чувствъ живѣй...
Докажите скорѣе мнѣ это, королева!..

Анна.

Гибну я...

Донъ-Гомецъ.

Боже!..

Королева.

Вы меня искушать пришли?..

Генрихъ.

Молчите вы? (Въ сторону). Слова не помогли...
Такъ пусть отвергнутой любви
Встаетъ властно въ ней чувство гнѣва...
(Королевъ). Знайте: въ вашемъ молчанье
Услышалъ я наконецъ
Бѣдной Анны оправданье,
И положили вы подозрѣньямъ конецъ!
Анна! Я тяжкимъ оскорбленьемъ
Слезы извлекъ изъ ясныхъ глазъ...
Анна! Клянись души спасенiemъ,
Что лишь меня ты любишь въ первый разъ...

Голоса (вдали за сценой).

Славьте, друзья!.. Славьте, друзья! Свѣтлый день короля...

Анна (съ усилиемъ дрожа).

О, да... Любила лишь васть...

Королева.

Король! Король! Какой ужасный часъ!

Голоса (за сценой).

Славьте, друзья! Славьте, друзья! Свѣтлый день короля...

Генрихъ (въ сторону).

Она молчитъ... (Аннъ), Анна, кумиръ прелестный!
Ночь льетъ вокругъ свой ароматъ:
Огнями горитъ сводъ небесный
И пѣсни въ тишинѣ звучатъ...

Голоса (за сценой).

Славьте друзья, свѣтлый день короля...

Королева.

Господь! Пошли мнѣ силъ!.. (bis).

Анна, Донъ Гомецъ.

Душу страхъ охватилъ...

Генрихъ.

Все манить насть къ любви и счастью...
Восторгъ своей могучей страстью
Сердце мнѣ въ эту ночь плѣнилъ...

Анна.

Господь, пошли мнѣ силъ...

Донъ-Гомецъ.

Онъ злобу затаилъ...

Генрихъ.

Знай: лишь съ тобой блаженство рая...
Анна! Я стремлюся къ тебѣ, страстью сгорая...
Анна! Лишь съ тобою блаженство рая...
Ахъ! Къ тебѣ рвусь я, пылая...
Я никого такъ не любилъ...

Королева.

Господь! пошли мнѣ силъ!..

Анна.

Душу страхъ охватилъ...

Донъ-Гомецъ.

Онъ злобу затаилъ...

Королева.

О, позоръ! о, души страданье!
Могу ли я еще молчать,
Когда нестерпимо молчанье?

Анна.

О, души страданье!
О, какъ тяжело ей молчанье!..

Донъ-Гомецъ.

О, позоръ! О, души страданье!
Возможно ль еще ей молчать,
Когда тяжело такъ молчанье?..

Королева.

Творецъ! О, души страданье!..
Ахъ! Господь!.. Ахъ!..

А н н а

Мнѣль пощады ждать?

Донъ-Гомецъ.

Слабѣеть она...

Г е н р и хъ.

Наконецъ тяжко ей молчанье,

Теперь я все могу узнать...

Сломалъ молчанье

Я цѣною страданья—

Все я могу узнать...

А н н а.

О, какъ тяжело ей молчанье!

Мнѣль пощады ждать?

Донъ-Гомецъ.

О, какъ тяжело ей молчанье...

(Вмѣсть съ Анной). Она иль умретъ иль должна
сказать... (bis).

К о р о л е в а.

Господь! Мнѣ тяжко страдать!..

Господь... о, что со мной?..

Донъ Гомецъ.

Слабѣеть она...

Г е н р и хъ (Аннъ).

Всегда, всегда я былъ лишь твой!..

А н н а.

Тяжко...

К о р о л е в а.

Ахъ!.. Въ своемъ раю, о, Боже, мнѣ дай покой...
(Донъ Гомецу). Простите ей, какъ я... Ахъ!..
(умираетъ).

Г е н р и хъ.

Тайна съ ней умерла... Но не оконченъ споръ...
И если я обманутъ—на плаху! подъ топоръ!..

Занавѣсь.