

Алексей Шмурак - "И снова: слова постоянно прекрасны" (2009) для флейты и гобоя

название - стихотворение Игоря Бобырева

♩ = 40. Очень нежно, в строгом метроритме

fl

без атаки

без атаки

ppp *pp* *ppp* *p* *ppp*

ob

без атаки

без атаки

ppp *pp* *ppp* *p* *ppp*

fl

без атаки

с атакой

p *ppp* *ppp* *mp* *p* *pppp*

ob

без атаки

с атакой

p *ppp* *ppp* *pp* *mp* *ppp*

♩ = 80. Игриво, выразительно

fl

mp *pp* *mf* *pp* *mp* *mf*

ob

p *mp* *ppp* *mp*

Musical score for Flute (fl) and Oboe (ob), measures 9-13. The score includes dynamic markings (*p*, *pp*, *rrr*, *tr*), articulation (accents, slurs), and performance instructions in Russian (e.g., "за вторым разом - чуть нежнее", "без атаки", "с атакой"). A tempo marking at the top right indicates a quarter note equals 40 beats per minute.

♩ = 80. Игрово

за вторым разом - чуть нежнее

fl 15

ob

f *pp* *mf* *pp*

5 7

3 6

f *mp* *p*

fl 17

ob

mp *f* *ffff* *ffff* *ppp*

8va

без атаки

f *ffff* *ppp*

без атаки

♩ = 40. Как в начале

fl 19

ob

без атаки с атакой без атаки

ppp *pp* *p* *pp*

без атаки с атакой без атаки

ppp *p* *ppp*

не ускорять

без атаки с атакой без атаки

fl 21

ppp < pp < p mp mf pp > ppp

ob

без атаки с атакой

pp < p mp mf pp

без атаки + вибрато с атакой

fl 24

ppp < pp p mp mf > p ppp

ob

без атаки с атакой

ppp < mp f > p ppp

♩ = 80. Игрово

за вторым разом - чуть грубее

fl 27

mf > ff > 5 p

ob

mp < ff p < ff

Ускоряя
(за вторым разом - не ускоряя)

29

fl *ppp* *mp* *ff*

ob *pp* *mp* *ff* *pp* *mp* *f*

Ускоряя

31

fl *pp* *mf* *mp* *f* *mf* *ff* *ppp* *pp*

ob *pp* *p* *mp* *mf* *f* *fff* *ppp*

без атаки

без атаки

♩ = 40. Как в начале

Ускоряя (за вторым разом - еще более)

33

fl *p* *mp* *f* *mp* *mf* *f* *ff*

ob *pp* *p* *mp* *f* *mp* *mf* *f* *ff*

не ускорять

с атакой

без атаки

с атакой

+ вибрато

с атакой

без атаки

с атакой

♩ = 80 (держать темп далее!)

35

fl *8va* без атаки без вибрато

ob без атаки

ffff *pp* *fff* *ffff*

ffff *pp* *fff* *ffff*

38

fl *8va* шум шум меньше шума больше звука

об

ffff *ppp* *p* *pp* *mf* *mp*

ffff без атаки *ppp* *mp* без атаки *p* *f*

40

fl *обычно* с атаккой

об с атаккой

ff *f* *ffff* *ffff*

mf *fff* *ffff*

42

шум

меньше шума
больше звука

обычно
с атакой

fl

pp

mf

mp

ff

f

fff

ob

3 без атаки

p

f

mf

fff

с атакой

за вторым разом - ускорить

Сыграть такт 4 раза,
ускоряя от $\text{♩} = 80$ до $\text{♩} = 160$

44

8va

fl

f

ff

fff

fff

fff

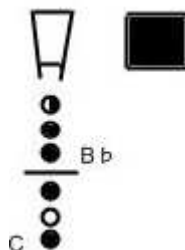
ob

f

ff

fff

fff



6-7 секунда

 $\text{♩} = 40$. Как в начале

46

fl

ppp

ob

pp