

алексей шмурак
"предпоследняя песня"
для флейты, альт-саксофона, скрипки, виолончели и рояля
(2016)
вторая редакция

партий нет, все музыканты играют по партитуре

темп

темп единый на протяжении всего произведения, никаких отклонений

транспорт саксофона

партитура написана в транспорте

повторения

в произведении несколько тактов с многократными (3, 4, 5, 9 раз) повторениями; каждый раз это указано над тактом в овале

характер

важно точное соблюдение метроритма, штрихов динамики, внезапность сопоставлений разных фактур, пластов; всё нужно выполнять буквально, даже то, что покажется странным, доведя до предела все возможные контрасты, равно как и маниакально выдержав неизменность монохромных фрагментов

педаль у рояля

только там, где указана

переворот страниц

рекомендую заранее (перед концертом) отрепетировать места с переворотами; не исключено, что в одном месте понадобится поставить три страницы (7-9); при желании можно склеить ноты

пианисту нужен ассистент для переворачивания страниц, это нужно учесть при подготовке

важная деталь: запрещается переворачивать ноты, двигаться, шуршать и вообще что-либо производить в генеральных паузах (тт. 3, 9, 20, 29, 67)

перевод некоторых обозначений

флейта - *almost noise* - настолько тихо и воздушно, что почти только шум

рояль - *very gradually press* - очень постепенно нажимать

alexey shmurak - "the penultimate song" for five instruments (2016) 2nd ed

♩ = 144

First system of the score, measures 1-4.

Flute (F): *ff* (measures 1-2), *mp* (measure 3), *pp* (measure 4). Repeats 3 times (measures 5-7) and 4 times (measures 8-11).

Sax (alto): Repeats 3 times (measures 5-7) and 4 times (measures 8-11).

Violin (Vn): *pp* (measure 3), *pp* (measure 4). Repeats 3 times (measures 5-7) and 4 times (measures 8-11). *ord.* (measure 12), *ff* (measure 13).

Violoncello (Vc): Repeats 3 times (measures 5-7) and 4 times (measures 8-11). *ff* (measure 13).

Piano (Pn): Repeats 3 times (measures 5-7) and 4 times (measures 8-11). *pp* (measures 8-11). *8va* (measures 12-13), *8vb* (measures 12-13). **Right Ped.** (measures 12-13).

Second system of the score, measures 5-8.

Flute (F): *ppp* (measures 5-6), *almost noise* (measures 5-6), *ff* (measure 7), *mp* (measure 8), *pp* (measure 9).

Violin (Vn): *pp* (measure 6), *ord.* (measure 7), *ff* (measure 8), *p* (measure 9), *pp* (measure 10). *sul pont.* (measures 11-12).

Violoncello (Vc): *f* (measure 7), *pp* (measure 10).

Piano (Pn): *pp* (measures 5-6), *mp* (measures 7-8). *8va* (measures 9-10), *8vb* (measures 9-10). **Right Ped.** (measures 9-10).

9

Sax (alto)

3 times

4 times

mf *p* *mf* *f*

Vn

3 times

4 times

detache
simile sul pont.

f *pp* *pp* *f*

Vc

3 times

4 times

pizz

mf *mp* *p* *mf* *mf*

Pn

3 times

4 times

mf *mp* *mf* *mf*

mp

14

F

mp 3

Vn

mp 3

sul tasto

pp 3

Vc

arco non vibr.

pp *mp*

Pn

mp *pp*

8^{vb}

18

F *ff* *mp* *3 times* *3 times*

Sax (alto) *pp* *3 times* *3 times*

Vc *sul pont.* *pp* *3 times* *3 times*

Pn *leggierissimo* *ppp* *3 times* *3 times* *8va* *ppp leggierissimo* *8vb*

22

F *pp* *4 times*

Sax (alto) *pp* *4 times* *non cresc.!*

Vn *sul tasto* *pp* *4 times* *non cresc.!*

Vc *arco sul pont.* *pp* *4 times* *non cresc.!*

Pn *8va* *4 times* *8vb*

25 *non vibr.*

F *pp* *non cresc.!* *p* *pp*

Vn

Vc

Pn *non cresc.!*

(8vb) *Right Ped.*

29 *3 times* *4 times* *almost noise*

F *ppp*

Sax (alto) *f* *p* *mf*

Vn *3 times* *sul pont.* *f* *pp* *pp* *f*

Vc *3 times* *pizz* *f* *mf* *mp* *p* *mf*

Pn *3 times* *f* *mf* *8vb* *mf*

(Right Ped.) *8vb* *mf*

33

Sax (alto)

f *ff*

simile sul pont.

Vn

mf *arcoord.*

Vc

mf *ff*

Pn

ppp leggerissimo

15^{ma} 8^{va}

3 3 3 3 3 3 3 3

8^{va}

3 3 3 3 3 3 3 3

8^{va}

3 3 3 3 3 3 3 3

37

Vc

mf

poco sul pont.

Pn

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

40

Vc

p

molto sul pont.

2 times 3 times

Pn

2 times 3 times

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

6

4 times

4 times

49

F

ff *p* *ff* *mp*

Sax (alto)

ff *p*

Vn

ff *mp* *ppp* *ff* *pp* *sul pont.*

Vc

ppp *ff* *pp* *sul pont.*

Pn

ff *non legato* *ff* *ppp leggierissimo*

8va-----

8vb-----

3

3

3

Right Ped.

53

F

4 times 3 times non vibr. *p* *pp* *p*

Vn

4 times 3 times non vibr. sul tasto *p* *pp* *mp* *p*

Vc

4 times 3 times ord. non vibr. *mp* *p* *mp*

Pn

4 times 3 times

(Right Ped.)

[illegible]

67

3 times

8 times

almost noise

pp

8 times

sul pont.

ord.

pp

ff

3 times

8 times

arco

ff

3 times

8 times

pp

mf

8^{va}

8^{vb}

Right Ped.

70

Sax (alto)

f

75

Sax (alto)

80

Sax (alto)

84 *almost noise*

F *ppp*

Vn *sul pont.* *ppp*

Vc *sul pont.* *ppp*

Pn *ppp leggerissimo*

15^{ma} 8^{va}

87

F 7 times *slap*

Vn 7 times *col legno mp*

Vc 7 times *p*

Pn 7 times *mp*

90 *almost noise* *simile*

F *pp* *pp*

Vn *pizz* *arco sul pont.*

Vc *pp*

Pn

93

F *ff*

Vn *arco* *ff* *pizz* *p*

Vc *ff* *pizz* *p*

Pn

96 *col legno* *arco*

Vn *p* *p*

Vc *mp* *arco sul pont.* *mf > pp*

Pn

100

almost noise

ppp

ff

F

Sax (alto)

Vn

103

3 times

simile

ppp

sul pont.

f

p

3 times

ord.

f

p

3 times

ff

8vb

F

Vn

Vc

Pn

105

sul pont.

ff

f

p

f

p

ff

8vb

Sax (alto)

Vn

Vc

Pn