

*Михаилу Сергеевичу
Горбачёву*

**Виктор
Копытько**

ПОСВЯЩЕНИЕ

**Victor
Corytsko**

DEDICATION

*To Michael
Gorbachev*

Текст из Осипа Мандельштама
и православного канона

Text from the poetry by Osip Mandelshtam
and the Ortodox canon

ESECUTORI

Coro pieno
Strumento da percussione con membrana*)
senza corda

TAPP: Campane (church bells in phonogram)**)

*) Любая мембранофон средней высоты (напр. высокий том-том, низкий бонг, барабандик без струн etc.). Звуконесение производится когитацией или когитацией пальцев.

**) Исполняется на синтезаторе. Вместо "синтетических" колоколов, записанных на магнитную ленту, может быть использована "живая" полноклубная колокольная звонница (напр. звонница

Большого Театра в Москве или филармонии в Санкт-Петербурге). В этом случае следует так же ориентироваться

на авторский текст.

В. Зинин

Moderato $\text{♩} = 86$

Campane in fonogramma
(Synthesizer: Church bells)

1.

Registatore - recitatore
(говорит)**) Юношей Публий вступил в ряды

==

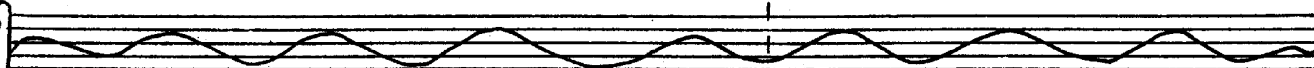
Camp.

D-r: ВКП золотые; вышел оттуда

*) Фоногрaммa колоколов предельно мягко и постепенно
мимикрирует от [1] до полного исчезновения в [6], при этом уже в [3]
она звучит не более чем тогда forte.

**) Медленно, максимально громко, истоно скандируя. Следует
подчеркнуть, что это обязательно делает дирижёр, повернувшись
лицом к залу.

2.

Camp. 

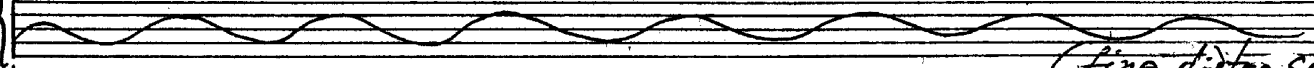
D.t. старцем почтенным уже*) |

G. *2* *Grave maestoso*

A. *ff* *Cia - ba!*

П. *2* *ff* *Cia - ba!*

В. *ff* *Cia - ba!*

Camp.  *etc.*

G. *ff* *Cia - ba!* *3* *2*

A. *ff* *Cia - ba!* *3* *2*

П. *ff* *Cia - ba!* *3* *2*

В. *ff* *Cia - ba!* *3* *2*

(fine dietro segno)

*) Поскольку авторство Мандельштама не сохранилось, 2-я строка этого стихотворения варьируется в разных публикациях. Я воспользовался известным мне уже много лет текстом самиздата.

В. Фоменко

2 Vivo $\text{♩} \approx 83$
sempre radioso

3.

Сла - ва, сла - ва, слава Отцу и Сыну и Свято - му

Сла - ва, сла - ва, сла - ва, сла -

Духу и ны - не, и при - ско, и во веки ве -

ва, сла - ва, сла -

слава Отцу и Сыну и Свято - му Духу

Сла - ва, сла -

- ков, и во ве - ки веков. И ныне, и

- ва, сла - ва, сла -

и ны - не, и при - ско, и во веки ве - ков.

- ва, сла - ва, сла -

4.

прис... верь. И ныне, и присно, и во веки веков. Во ве-ки ве-

-ва, сла-ва, сла-ва, сла-ва, сла-

ско, и во веки ве-ков. ... (с)ко, и во веки ве-ков. Во ве-ки ве-

-ва, сла-ва, сла-ва, сла-ва, сла-

3 *Stessa a Maestoso e poco a poco Grave*

-ков.

-ва!

forte a pieno voce

Сла-ва От-цу и Сыну и Святому Ду-ху и

-ков.

-ва!

Solo

ны-не, и присно, и во ве-ки ве-

*) Это соло также может быть исполнено дирижером.

4 Tempo I

5.

mp e leggiero

1 Sop. Сла-ва Отцу и Сыну и Святому Ду-ху и ке-ке, и при-сно, и во

2 *mp e leggiero*

Al. *mp e leggiero* (unis.) Сла-ва Отцу и Сыну и Святому Ду-ху и ке-ке, и при-сно, и во

Solo *f* -ков.

S. 1 *unis. f* ве-ки веков. Слава Отцу и Сыну и Святому Ду-ху и

S. 2 ве-ки веков. *f*

Al. *f e risolute* Слава Отцу и Сыну и Святому Ду-ху и

B. *f*

leggiero de-cres-cen-do

S. ке-ке, и при-сно, и во ве-ки веков, и ве-ков, и веков и ве

Al.

P. ке-ке, и при-сно, и во ве-ки веков.

B. ке-ке, и при-сно, во ве-ки веков.

6. 5

piano

4.

1.

2.

1.

2.

Ri-te-ni-to

1.

2.

1.

2.

6

mgf

Come prima

7.

Pen. #2

Camp.

tacet
al fine

Сла-ва, слава, слава Отцу и Сыну и Свято-му
 сла-ва, сла-ва, сла-ва, сла-ва,
 -то- му Духу.
 Bassi *mf* 9:11
 Сла-ва, сла-

Base

mf

24
-3

H

102



be

e

1

11

8.

[illegible]

С. *Сла - ва, сла - веков. И ныне, и присно, и во веки ве - ков.*

А. *Сла - ва, сла -*

Т. *веков. И ныне, и присно, и во веки веков. И ныне, и*

Б. *веков. И ныне, и*

Handwritten musical score for the song "Слава" (Glory). The score is written for four parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The lyrics are in Russian. The music includes a key signature of one sharp (F#), a time signature of 7/8, and dynamic markings like "forte" and "Cresc.".

Слава - **ба,** **Слава** -

... (Слава, и во веки ве - коб. И во веки ве -

- ба! И во ве - ки ве -

и слава, и во веки ве - коб. И во веки ве -

ба! И во ве - ки ве -

7 *L'istesso tempo* 9.

S. *-коб.* *p* *а -* *минов.*

A. *-коб.* *p* *а -* *минов.*

П. *-коб.* *p* *а -* *минов.*

Б. *-коб.* *p* *а -* *минов.*

Perc. *non forte*

S. *а -* *минов, аминь, а -*

A. *а -* *минов, аминь, а -*

П. *а -* *минов, аминь, а -*

Б. *а -* *минов, аминь, а -*

Perc. *Pen. solo* **) non forte* *росо*

*) Это Solo также может быть исполнено фортепьяно.

10.

S. *музыка.*

A. *музыка.*

L'istesso tempo 10: $\frac{8}{2}$

Pen. Solo

Π *музыка.*

F.

L'istesso tempo

Perc.

Pen. Solo

музыка.

Музыка, 1998-99. *E. Jony*