

BIZET · SHCHEDRIN

Carmen
Suite

SCORE

**EXCERPTS FROM THE OPERA “CARMEN”
TRANSCRIBED FOR STRINGS AND PERCUSSION**

“KOMPOZITOR” · MOSCOW · 2007

БИЗЕ · ЩЕДРИН

Кармен- сюита

ПАРТИТУРА

**ТРАНСКРИПЦИЯ ФРАГМЕНТОВ ОПЕРЫ “КАРМЕН”
ДЛЯ СТРУННЫХ И УДАРНЫХ**



“КОМПОЗИТОР” · МОСКВА · 2007

ESECUTORI

- Batteria I Marimba, Vibrafono, Castagnetti, 3 Cowbells, 4 Bongos, Campane,
Tamburo (soprano), Guiro
- Batteria II Vibrafono, Marimba, Tamburo (alto), Tamburino, 2 Wood-blocks,
Claves, Triangolo, Guiro
- Batteria III Campanelli, Crotali, Maracas, Frusta, Tamburo, Cockolo, Guiro,
3 Temple-blocks, Cassa, Tam-tam, Tamburo rullante, Triangolo
- Batteria IV Piatti, Cassa, Tam-tam, Charleston, Triangolo, Tamburino, 5 Tom-toms,
5 Timpani

*

Violini I (18)
Violini II (16)
Viole (14)
Violoncelli (12)
Contrabassi (10)

КАРМЕН-СЮИТА CARMEN-SUITE

БИЗЕ-ЩЕДРИН

BIZET-SHCEDRIN

ВСТУПЛЕНИЕ 1 INTRODUCTION

Andante assai

Campane sole

Campane sole

Batteria I

Timpani

Violini II
div. in 2

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Campane

Batt. I

Timp.

col legno
pizz. b.

Vni I
div. in 4

col legno
pizz.

Vni II
div.

(половина)
div. in 2 pizz.

V. lc
div.

unis. pizz.

C. b.

unis. pizz.

1

attacca

ТАНЕЦ 2 DANCE

Allegro

Batteria I *Castagnetti*

Batteria II *Tamburino*

Batteria III *Maracas*

Batteria IV *Platti Tam-tam (палочкой от треугольника)*
(с ударом об обод)

Timpani *f secco possibile*

Violini I *fff*

Violini II *fff*

Viole *non div. fff*

Violoncelli *fff*

Contrabassi *unls. fff*

Batt. I *Castagnetti*

Batt. II *Tamburino*

Batt. III *Maracas*

Batt. IV *Tam-tam*

Timp.

Archi *fff pizz.*

ff

[illegible]

The image displays a page from a musical score for Franz Schubert's 'Ave Maria'. The score is written for a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an orchestra. The vocal parts are written in four staves at the top, with the Soprano part in the highest register and the Bass part in the lowest. The instrumental parts are written in four staves below the vocal parts, with the label 'Orchi.' (Orchestra) on the left. The music is in 3/4 time and G major. The vocal parts feature a melodic line with many slurs and ties, while the instrumental parts provide a harmonic accompaniment. The page is numbered '1' in the bottom right corner.

5 Castagnetti

Batt. I

Wood-block

mp

Archi

The image shows a musical score for a piece titled "5 Castagnetti". The score is written for several instruments: two percussion parts (Batt. I and Batt. II), a wood-block, and a string section (Archi). The percussion parts are marked with "f" (forte) and "mp" (mezzo-piano). The wood-block part is marked with "mp". The string section is marked with "Archi". The score is written in 2/4 time and consists of six measures. The first measure is marked with a box containing the number "5". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

6

Batt. I Castagnetti

Batt. II Wood-block

Batt. III Crotali

(ord.)

mp

unis.

Archi

7

Batt. I Castagnetti

Batt. II Wood-block

mp

f

Archi

arco sul D⁷ gliss.

mp

f

pizz.

div.

Castagnetti

Batt. I

Wood-block

Batt. II

Crotali

Batt. III

(ord.)

mp

Archi

Platti (по звуку) [8]

Batt. IV

mp

(метелочкой)

mf

Timp.

f secco

non arpeg.

ff arco

non arpeg. div. in 2

f cantabile unis.

f cantabile

Archi

unis. (non div.)

arco

ff arco

ff arco

pizz.

f marc. pizz.

f pizz.

9

Piatti

Batt. IV

Timp.

f secco

ff

div. in 2

f cantab. unis.

f cantab.

Archi

arco

ff arco

ff arco

ff

10

Piatti
(метелочкой)

Batt. IV

mf

pizz.

pizz.

pizz.

f

tr.

tr. (bz)

gliss.

sul A

arco

non f con elegante

div.

unis.

div.

unis.

div.

Archi

tr.

tr. (bz)

gliss.

(sul A)

gliss.

V

V

V

V

unis.

div.

unis.

div.

unis.

div.

(div.)

Archi

ff

SECRET

11275

13 Castagnetti

Batt. I *f* *sim.*
Tamburo (об обод)

Batt. II *mf*
Piatti (соуздаем) *pp* *mf* *pp*

Batt. IV *sf secco* *sim.*

Arch. *ff* *fff* *fff*

14

Batt. I Castagnetti

Batt. II Tamburo

Batt. III Crotali

Batt. IV Piatti *mp*

Timp. *ord.* *non f*

Arch. *ord.* *f* *ord.* *f* *ff espr.* *arco* *div. in 2* *ff* *arco* *div. in 2* *ff* *arco* *ff espr.* *(pizz.)* *ff*

*) С ударом струн о гриф.

==

15

SECRET

16

Marimba

Batt. 1

(b) $\flat$ $\flat$ $\flat$

17

ff ff ff

pizz. (b) $\flat$ $\flat$ $\flat$

arco

Archi

arco

sf molto vibrato

pizz. *p* *f* *div.*

Archi

ff

Archi

(V)

18

mf

unis.

mf

mf

mf

rit. 19 a tempo

Archi

p arco *p* *gliss.* *p* *ma marc.* *p*

Archi

gliss. *gliss.*

20 Castagnetti

Batt. I *p* *ff secco*

Vibrafono

Batt. II *mf*

Frusta

Batt. III *ff secco* (1803 de M)

Piatti

Batt. IV *f secco*

Timp. *f secco*

Archi

pp *pp* *pp* *pizz.** *accento in p* *pizz.** *accento in p* *pizz.** *div. accento in p* *unis.*

*Poco glissando

ПЕРВОЕ ИНТЕРМЕЦЦО 3 FIRST INTERMEZZO

Allegro moderato

Batteria I Marimba solo

Batteria III Tamburo (маленькими метелочками) non f stacc.

Batteria IV 6 Piatti (по 3 де м) p

Violini I arco

Violini II pizz. p, ma marc.

Viole col legno div. arco non f ord. stacc.

Violoncelli unis. (pizz.) non f

Contrabassi

Batt. I Marimba 21

Batt. III Tamburo non f

Batt. IV Piatti Tam-tam (по 3 де м) p

Timp. poco gliss. poco gliss.

Archi pizz. arco pizz. sf secco sf secco

Marimba

Batt. I

Batt. III

Tamburo

Tam-tam

Batt. IV

Timp.

poco gliss.

arco

f

plizz.

div. col legno
in 4

ord.
non f stacc.
div.

Archi

sf secco

22

Marimba

Batt. I

Batt. III

Tamburo

Tam-tam

Batt. IV

Timp.

Platti (сгоздем)

pp

dim.

rit.

sul pont.

arco

mp

div.

dim.

dim.

morendo

Archi

Andante moderato

19

23

Marimba

Batt. I *pp* Vibrafono (*sempre poco arpeg., tremolo ad lib.*)

Batt. II *pp* 4 Tamburo 4 (палочками) *f*

Batt. III Tam-tam (колотушкой-ordinario) *pp* 3/4 Cassa *f*

Timp *pp* *f* *f*

div. in 3 senza vibrato ord. $\square$ *pp*

div. in 3 arco *pp*

Arch. unis. arco *f* *expr.*

unis. arco *f* *expr.*

(pizz.) *p vibr.* arco sul pont. *f* *f*

Marimba (pizz.) *poco* *ppp*

Batt. I *ppp*

Batt. II *pp senza tremolo*

Arch. *poco* *p* *pp morendo*

ord. pizz. *p*

attacca

РАЗВОД КАРАУЛА 4 CHANGING OF THE GUARD

Moderato

Tamburo (ord.)

Batteria III *quasi f* *tr* *dim.*

Timpani *mp*

Violoncelli *non div. arpeg. pizz.*

Contrabassi *quasi f vibr. non div. arpeg. pizz.*

24

Batt. I 3 Cowbells 1 2 1 2 1 2

Batt. II 3 2 Wood-blocks *p*

Batt. III 3 Tamburo *p*

V-le *sole* *mp, ma sonoro*

V.c. *div.* *mp, ma marc.*

C.b. *div.* *mp, ma marc.* *unis.*

25

Batt. I Cowbells 1 2 1 1 2 3

Batt. II Wood-blocks *p*

V-le *mf*

V.c. *div.* *mf* *unis.*

C.b. *div.* *mf* *unis.*

mf

(sopr.)(tenore)
bacc. di legno 26

Batt. I Bongos

Batt. II Triangolo

Batt. III Tamburo *ff*

Batt. IV Piatti

V-le *unis. div.* *f* *arco* *mp pizz.*

V-c. *f* *div. arco* *ff secco* *ff* *ff* *ff* *mp, ma marc. pizz.*

C-b. *f* *ff secco* *ff* *ff* *ff* *mp, ma marc.*

pp (метелочкой)

Cowbells 27

Batt. I Piatti

Batt. IV Piatti

V-ni II *mf* *div. pizz.* *legato, expr.*

V-le *mf*

V-c. *mf*

C-b. *mf*

Batt. III Tamburo

Batt. IV Piatti

V-ni II *sul G* *ff secco* *arco*

V-le *cresc.* *ff secco* *arco*

V-c. *cresc.* *ff secco* *arco*

C-b. *cresc.* *ff secco*

11275

28

Timp. *accento in mp*

con sord.
unis.
ord.

f, ma leggero
pizz.

f
pizz.

Archl *f*
pizz. *>*

f
pizz.

V-nl I

V-c.

Batt. I 4 Bongos (руками) 1 (sopr.) 3 (ten.) 2 (alto) 4 (basso) *mp*

Batt. II Triangolo

Batt. III Tamburo *sf* (обобод) *pp* *p*

Batt. IV Piatti

V-nl I *sf*

V-c.

29 Triangolo

Batt. II
sf secco Campanelli

Batt. III
Piatti (исход.м.)

Batt. IV
sf secco Triangolo

Arch.
div. (legato) mf marc. div. mf marc. arco p

Marimba solo mp

Vibrafono

Campanelli

Triangolo

Arch.
div. legato unis. arco (p) p div. div. in 3 ricochet IV mf unis. ricochet V V mf p

30

Cowbells 1 2 3 1 2 1 2

Batt. I *p* *p sempre*

Timp. solo (gliss. на одном котле) *poco sf* *pp*

Archi *pp* *sole arco* *mp, ma sonore* *div. pizz.* *mp, ma marc.* *div.*

(pizz.) *poco sf* *p* *mp, ma marc.*

31

Cowbells 1 2 1 2 1 1

Batt. I

Wood-blocks 1 2 1 2 1 1

Batt. II *p*

V-le *V* *3* *V* *V*

V-c.

C-b. *unis.* *div.* *unis.*

Wood-blocks 1 2 1 2 1 1 1 2 1 2 1 1 1 2 1 2 1 1

Batt. II *dim.* *pp*

Batt. III Tamburo *sf* *ppp* *(сложде.м.)* *ppp aceto*

Batt. IV Piatti

V-le *V* *non div.* *dim.* *pp*

V-c. *non div.* *dim.* *pp*

C-b. *dim.* *pp*

ВЫХОД КАРМЕН И ХАБАНЕРА 5 CARMEN'S ENTRANCE AND HABANERA

Allegro moderato

Piatti

(1803 de M.)

Batteria IV

6
8

Timpani

senza sord.

Violini I

unis.

ff

Violini II

ff

Viole

ff

arco

Violoncelli

ff

arco

Contrabassi

ff

sf secco

div. in 2

unis.

ff unis.

ff

div. in 2

div. in 2

32 Platti

Bass. IV

Timp.

ff secco

f

ff secco

div. in 2

unis.

div. in 2

p

cresc.

div.

unis.

div.

cresc.

Arch.

ff

unis.

ff

div. in 2

unis. pizz.

p

cresc.

ff

div. in 2

Batt. IV *Piatti*

Timp.

Arch.

ff *secco* *secco*

ff *secco*

unis. div. *ff* *ff* unis. arco *ff* unis. div. in 2 unis. *ff* div. in 2 unis. *ff*

33 *Quasi Andante* 34 *poco rit.*

V-ni I *ff* *espr.*

V-ni II *f* *cantabile* *ff* *espr.*

V-le *f* *cantabile* *poco* *p* *ff* *espr.*

V-c. div. in 8 *mf* *p* *ff* *vibr.* *p* *dolce*

mf *p* *ff* *vibr.* *p*

Batt. II *Claves* *a tempo* *poco allarg.*

V-ni I *pp* *pizz.* *pp* *pizz.*

V-ni II *pp* *pizz.* *pp* *pizz.*

V-le *div. in 2* *pp* *unis. pizz.* *pp* *div.*

V-c. *div. in 3* *pp* *vibr.* *(flag. - suoni reali) etc.*

* С ударом струн о гриф.

35 Sostenuto
Castagnetti

Batt. I *pp* *dolciss.*

Batt. III *Frusta*

Batt. IV *Platti ord.*
sf secco

Timp. *sf* secco

Archi
arco (senza arpeg.)
sf secco
unis. arco (senza arpeg.)
sf secco
pizz.
sul D?
p
pizz.
p
pizz.
p
tuttiarco
p
pizz.
sf secco
p

Batt. I Castagnetti

Batt. III Guiro

Batt. IV Tamburino
accento in *mf*, secco
pp

Archi
div. unis.
div. unis.
(pizz.) arco *gliss.* pizz.
pizz. (p)
poco *gliss.* (v)
pizz. (pizz.) arco *gliss.* unis. pizz.
(p)

SECRET

11275

Marimba

Batt. I

Vibrafono

Batt. II

Cockolo

Batt. III

Archi

pp p con elegante

pp pizz. arco

pp p con elegante

(p)

*sempre poco distinto
accento, ma mf*

38 Cockolo

Batt. III

Archi

unis. div.

unis. div.

poco

poco

==

40

11275

11275

СЦЕНА 6 SCENE

Allegro moderato

Tamburo (МемеАочнаМу)

Batteria II *pp*

Viole *pizz.*
non f, ma marc.
pizz.

Violoncelli *non f, ma marc.*
pizz.

Contrabassi *non f, ma marc.*

Batt. II Tamburo

V-ni *pizz.*
non f, ma marc.

V-le

V-c.

C-b.

42 Tamburo

Batt. II *(pp)*
Charleston

Batt. IV *pp*

Archi

**) pizz.*
(non f, ma marc.)
**) (pizz.)*
(non f, ma marc.)
**) (pizz.)*
(non f, ma marc.)
(pizz.)
(non f, ma marc.)
(non f, ma marc.)

*) Скобки для повтора-при повторе нота в скобках не играется.

43

Guiro

Batt. I

Tamburo

Batt. II

Charleston

Batt. IV

Archi

arco

f

arco

f

div. arco

f

Guiro

Batt. I

Tamburo

Batt. II

Guiro

Batt. III

Charleston

Batt. IV

Archi

pp

44

2 Bongos (пукаму) 1 1 2 2 1 1 2 1 2 *sim.*

Batt. I *p*

Batt. II Tamburo

Batt. III Guiro

Batt. IV Charleston *f*

Arch. I *sul pont.*

Arch. II *sul pont.*

Arch. III *sul pont.*

Arch. IV *arco*

f distinto

mf

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Bongos

Batt. I *ff*

Arch. I *cresc.*

Arch. II *ff*

Arch. III *ff*

Arch. IV *ff*

ord.

div. ord.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

45

Batt. I Bongos
pp
Guiro

Batt. III
p
Tom-toms (na-a-o-v-na Mu)

Batt. IV
non f, ma distinto (quasi solo)

Archi
f slacc.
f slacc.
p
pizz.
f
ff marc.
ff marc.
unis.
ff marc.
arco
ff marc.

46

Batt. I Guiro

Batt. III
Guiro
Tom-toms

Batt. IV
3 Temple-blocks
solo
ff

Timp.
sf secco
sf

Archi
div.
ff non div.
ff
arco
ff

Guiro

Batt. I

Temple-blocks *sim.*

Batt. III

Timp.

Archi

47

Guiro

Batt. I

Temple-blocks

Batt. III

Charleston

Batt. IV

Timp.

Archi

Bongos ¹ ² *sim.*

p (come sopra)

f cantab. sul pont.

p sul pont.

p

f cantab. pizz.

mf

cresc.

cresc.

Bongos

Batt. I

Charleston

Batt. II

Arch. I

Arch. II

Arch. III

Arch. IV

f marc. ord.

f marc. ord.

f marc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

ff

cresc.

ff

48

Tamburo (метелочками)

Batt. II

pp

Charleston

Batt. IV

pp

Arch. I

Arch. II

Arch. III

Arch. IV

pizz.

non f, ma marc.

pizz.

non f, ma marc.

pizz.

non f, ma marc.

pizz.

non f, ma marc.

non f, ma marc.

*) ad libitum.

49

Guiro

Batt. I

Tamburo

Batt. II

Charleston

Batt. IV

Archi

f

arco

f

arco

f

arco

div. arco

ff marc.

arco

ff marc.

Guiro

Batt. I

Tamburo

Batt. II

Guiro

Batt. III

Charleston

Batt. IV

Archi

pp

unis.

div.

50

Batt. I Bongos

Batt. II Tamburo

Batt. III Guiro

Batt. IV Charleston

p come sopra

f

Archi

div. sul pont.

sub. p

unis.

f distinto pizz.

mf

cresc. poco a poco

Batt. I Bongos

ff

cresc.

ff

div.

ord.

ff

div.

ff

Archi

cresc.

ff

ff

ff

ff

Bongos

(ладонями)

51

Batt. I *ff*

Batt. II *non f, ma sonoro*
Tamburo (метелочками)
Temple-blocks

Batt. III Tom-toms (палочками)

Batt. IV *f*
(жесткими палочками)

Timp. *f*

Archi *ff marcatis. unis.*

ff marcatis. unis.

ff marcatis. (pizz.)

ff

Bongos

52

Batt. I

Batt. II Tamburo

Batt. III Temple-blocks

Batt. IV Tom-toms

Timp.

Archi *div.*
div. arco

sim.
sim.

53

Batt. IV *Tam-tam* *sf, ma non troppo* *Cassa* *pp*

Timp. *sf pp*

V-le *div.* *p* *(div.)*

V-c. *p*

C-b. *sf* *p*

Batt. IV *Cassa*

Timp. *cresc. poco a poco*

V-le *cresc. poco a poco*

V-c. *cresc. poco a poco*

C-b. *cresc. poco a poco*

54

Batt. IV *Cassa* *cresc. poco a poco*

Timp.

V-le *div.* *f* *div.* *cresc. poco a poco*

V-c. *f* *div.* *cresc. poco a poco*

Arch. *f* *pizz.* *non div.* *cresc. poco a poco*

f *pizz.* *nondiv.* *cresc. poco a poco*

f *cresc. poco a poco*

55

Timp.

Archi

56

Timp.

ff *pp* *ff* *ff*

Archi

ff *ff* *ff* *ff*

57

Tempo precedente (♩.♩ ad possibile)

Tamburo
(Метелочка Ми)

Batt. III

pp *cresc.*

Archi

ff

Marimba
(в 4 руки)

Batt. I & II

ff

Tamburo
(об обод)

Batt. III

ff

Platti
(господем)

Batt. IV

ff

Timp.

ff secco

non arpeg.

Archi

fff con tutta forza

fff con tutta forza

div. in 2 Muta D (низкое) in E (у 4-струнных C-b.)

58

Andante assai

poco gliss.

Archl

p

p

unis. pizz.

p molto vibrato

59

Vibrafono

(одной палочкой)

Batt. I

pp dolciss.

poco gliss.

poco gliss.

pp

pp

div. in 3

pp

pp

60

Vibrafono

Batt. I

pp

div. pizz.

p

IV

p

unis. pizz.

p

arco

pizz.

IV

p

Archl

(V)

unis. arco legato

pp

pp arco

pp

pp

Batt. I

Vibrafono

61

pp

sul G poco gliss.

pp

pp

pp

pp molto vibrato

V-ni I

div.

unis.

(V) (V)

poco espr.

V-ni II

V-le

C-b.

Batt. I

Vibrafono

62

mf

p

V-ni I

mf

pp

V-ni II

pp

pp pizz.

V-le

div. in 4

pp

Vibrafono

Batt. I

V-ni I

V-ni II

Viola div. in 4

V-c.

pp dolciss.

pp

63 Claves

Batt. II *pp dolciss.*

V-ni II *pp*

V-ni II *pp*

V-la *pp*

V-c. *pp*

unis. arco

64

V-nl I
 V-nl II
 V-le
 V-c.

p molto vibrato
 div.
 unis.

65

Batt. I
 V-nl I
 V-nl II
 V-le
 V-c.

Vibrafono
mp
 (V) (V)
poco mp
pp
p
 div. in 4
p pizz.
p

Batt. I
 V-nl I
 V-nl II
 V-le
 div. in 4
 V-c.

Vibrafono
p
fff dolciss.
 (sul G)
molto ff espress. molto vibrato
ppp
ppp
ppp
p
solli
ff espress., molto vibrato
ppp
pp

~~SECRET~~

SECRET

22

ВТОРОЕ ИНТЕРМЕЦЦО 7 SECOND INTERMEZZO

Larghetto

arco div.

Violini I

pizz.

Violini II div.

pizz. *mf*

mf

Viola

arco

f cantab.

3

pizz.

Violoncelli div.

mf arco

pizz.

Contrabassi

p

68

(друг о друга)

Batt. III

Crotali

V-ni I

V-ni II div.

V-la

V-c. div.

C-b.

sim.

Crotali

Batt. III

V-ni I

V-ni II div.

V-la

V-c. div.

C-b.

69 (самый низкий регистр)

Marimba

Batt. I

p quasi arpa, dolce

unis.

foantab.

V-ni I

V-ni II div.

V-la

V-c. div.

C-b.

Marimba

Batt. I

V-ni I

V-ni II
div.

V-le

V-c.
div.

C-b.

Marimba

Batt. I

Vibrafono

Batt. II

Platti

(щеточками) *пр. р.*
лев. р.

(7) *sul G.*
f cantab.

V-ni I

V-ni II
div.

V-le

V-c.
div.

C-b.

mf

70

Marimba

Batt. I

Vibrafono

Batt. II

Crotali

Batt. III

Piatti

Batt. IV

V-ni I

dim.

V-ni II

dim.

div.

dim.

V-le

dim.

V-e.

div.

dim.

C-b.

dim.

ppdolcis.

pp

p

p arco

mf cantab. arco

mf cantab. div. mp pizz.

p pizz. mp

mp

p

p

Marimba

Batt. I

Vibrafono

Batt. II

ppp

morendo

Timp.

V-ni I

dim.

unis.

V-ni II

dim.

V-le

dim.

V-e.

div.

dim.

C-b.

dim.

flag.

poco sf

div. pp morendo

pp morendo

arco

arco

arco

arco

БОЛЕРО 8 BOLERO

Allegro vivo

Batteria II *mf* Guiro

Batteria III *mf* Tamburo (senza corda)

Violini I *f* *non div.* *sim.*

Viole *f* *secco*

Violoncelli *f* *secco* *pizz.*

Contrabassi *f*

Batt. II Guiro

Batt. III Tamburo

V-ni I *sim.*

V-le

V-c.

C-b.

71

Batt. II Guiro

Batt. III Tamburo

V-ni I *sim.*

V-le

V-c.

C-b.

72 Marimba (o Silof.)

gliss. *gliss.* *gliss. sempre*

Batt. I

Guiro

Batt. II

Tamburo

Batt. III

(sul A) *gliss.*

sul D $\sharp^{\circ}$ unis. *ff* sul E $\sharp^{\circ}$ *ff* sul D $\sharp^{\circ}$ *ff* sul E $\sharp^{\circ}$ *sim.* sul D $\sharp^{\circ}$

Arch.

Marimba

Batt. I

Guiro

Batt. II

Tamburo

Batt. III

sul E $\sharp^{\circ}$ *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Arch.

Marimba

Batt. I

Guiro

Batt. II

Tamburo

Batt. III

Tom-tom

Batt. IV

78

cresc.

f

f, ma non troppo

Arch.

cresc.

8va

8va

ff

pizz.

arco

Guiro

Batt. II

Tamburo

Batt. III

Tom-tom

Batt. IV

Arch.

sim.

sim.

Guiro

Batt. II

Tamburo

Batt. III

Tom-tom

Batt. IV

Archi

74 Marimba
gliss. sempre

Batt. I

Guiro *ff*

Batt. II

Tamburo *sim.*

Batt. III

Tom-tom

Batt. IV

Archi

gliss. °

arco

ff

sim.

Marimba

Batt. I

Guiro

Batt. II

Tamburo

Batt. III

Tom-tom

Batt. IV

Archi

75

Marimba

Batt. I

Guiro

Batt. II

Tamburo

Batt. III

Tom-tom

Batt. IV

Timp.

Archi

fff con tutta forza

ff

ff

f pieno voce

f pieno voce

fff con tutta forza

fff con tutta forza (non div.)

ff

ff

ff

cresc.

cresc.

cresc.

Marimba

Batt. I

Guiro

Batt. II

Tamburo

Batt. III

Tom-tom

Batt. IV

Timp.

Archi

Marimba

Batt. I

Guiro

Batt. II

Tamburo

Batt. III

Tom-tom

Batt. IV

Timp.

Archi

Marimba 76

Batt. I

Guiro

Batt. II

Tamburo

Batt. III

Tom-tom

Batt. IV

Timp.

Archi

Marimba

Batt. I

Guiro

Batt. II

Tamburo

Batt. III

Tom-tom

Batt. IV

Timp.

Archi

Marimba

Batt. I

Guiro

Batt. II

Tamburo

Batt. III

Tom-tom

Batt. IV

Timp.

Arch.

Marimba

Batt. I

Guiro

Batt. II

Tamburo

Batt. III

Tom-tom

Batt. IV

Timp.

Arch.

attacca

Moderato con stoltezza

Batteria I Tamburo (soprano)*
 Batteria II Tamburo (alto)*
 Batteria III Cassa
 Batteria IV Piatti ord.
 Timpani
 Violini I
 Violini II
 Viole
 Violoncelli div. in 2
 Contrabassi

Tamb. (sopr.)
 Batt. I
 Tamb. (alto)
 Batt. II
 Cassa
 Batt. III
 Piatti
 Batt. IV
 Timp.
 V-ni I
 V-ni II
 V-le
 V-c. div. in 2
 C-b.

*)Разница в строе двух малых барабанов желательна в терцию.

Batt. I Tamburo (sopr.)
 Batt. II Tamburo (alto)
 Batt. III Cassa
 Batt. IV Piatti
 Timp.

Archi
 unis.
 pizz.
 arco

solo
 ff

Batt. I 78 Tamburo (sopr.)
 pp sul Gal

Vni I
 p, ma molto marcato
 div. pizz.

V-le
 p, ma molto marcato
 div. pizz.

V-c.
 p, ma molto marcato
 pizz.

C-b.
 p, ma molto marcato

Batt. I Tamburo (sopr.)
 Bongos

Vni I
 poco

V-le
 poco

V-c.
 poco

C-b.
 poco

=====

11275

Batt. III *Cassa*

Batt. IV *Piatti*

ppp. *sul G*

ppp. *sul G*

Archi

80 *Bongos*

Batt. I *mp* *3*

Batt. II *Tamburo (alto)* *mp* *3*

Batt. III *Cassa*

Batt. IV *Piatti*

sub. f legg.

f legg.

unis. arco *3*

f legg.

unis. arco

f legg.

sub. sf

sub. sf

sub. sf

Archi

81

Batt. I Tamburo (sopr.) *mp* *pp f (sub.)*

Batt. II Tamburo (alto) *mp* *pp f (sub.)*

Batt. III Cassa *pp* *pp f (sub.)*

Batt. IV Piatti *pp* *pp f (sub.)*

Timp. *f*

V-ni I *f espr.* *div. pizz.* *ff arco unis.*

V-ni II *div. pizz.* *ff arco unis.*

V-le *f pizz.* *ff arco*

V-c. div. in 2 *f pizz.* *ff arco*

C-b. *f* *ff*

Tamb. (sopr.)

Batt. I

Batt. II Tamb. (alto)

Batt. III Cassa

Batt. IV Piatti

Timp.

V-ni I *sim.*

V-ni II *sim.*

V-le *sim.*

V-c. div. in 2 *sim.*

C-b. *sim.*

==

82 Tamburo (sopr.)

Batt. I *pp* *cresc.*

Batt. II Tamburo (alto) *pp* *cresc.*

Cassa

Batt. III *pp*

Timp. *pp* *cresc.*

Arch. *pp* *cresc.* *div. in 3* *mp* *cresc.* *div. in 3* *div. in 2*

83

Tamburo (sopr.)
Batt. I *f*

Tamburo (alto)
Batt. II *f*

Cassa
Batt. III *poco f*

Piatti
Batt. IV *poco f*

Timp. *poco f*

Arch. *ff*

dim.

p

pp

pizz.

p, ma marc.

div.

uniz. pizz.

p, ma marc.

pizz.

p, ma marc.

Cassa
Batt. III

Piatti
Batt. IV

Arch.

pp

pp

pp

sul G

sul G

84

Batt. I Bongos

Batt. II Tamburo (alto)

Batt. III Cassa

Batt. IV Piatti

sub. *f* *legg.*

f *legg.*

unis. arco *f* *legg.*

sub. *sf*

sub. *sf*

sub. *sf*

85

Batt. I Tamburo (sopr.)

Batt. II Tamburo (alto)

Batt. III Cassa

Batt. IV Piatti

Timp.

pp *f* (sub.)

pp *f* (sub.)

pp

pp

f secco

f secco

f secco

div. pizz.

div. pizz.

pizz.

ff arco unis.

ff arco unis.

ff div. arco

div. in 2

div. in 3

arco

ff

*) Возможна замена низкого фа - фа высоким (sempre al fine N 9).

Batt. I Tamburo (sopr.)
 Batt. II Tamburo (alto)
 Batt. III Cassa
 Batt. IV Platti
 Timp.
 Archi

(div.)

Batt. I Tamburo (sopr.)
 Batt. II Tamburo (alto)
 Batt. III Cassa
 Batt. IV Platti
 Timp.
 Archi

(in ritmo)
 (in ritmo)
 (V) espr.
 (V) espr.

Muta D in Es, A in B, G in As

Batt. I Tamburo (sopr.) **87**

Batt. II Tamburo (alto)

Cassa

Piatti

Timp.

V-ni I

V-ni II

V-le

V.c. div. ln 2

C.b.

f, *ff*, *f sempre*, *div. unis.*, *sim.*

ТОРЕРО И КАРМЕН 10 TORERO AND CARMEN

Lento
Piatti (маленькой металлической метелочкой)

Batteria IV
pp
con sord.

Viola div. in 2
con sord.
p
sul tasto
pp
pizz.
(половина)

Violoncelli
p vibrato

Batt. IV
con sord.

V-ni I
p

V-ni II
con sord. pizz. b
poco sf
p sf p sf p sf sf sf sf

V-le div. in 2
(половина)

V.c.

Batt. III
Crotali
mp
(друг о друга)

Batt. IV
Piatti

V-ni I
V

V-ni II
pp
poco f

V-le div. in 2
(половина)

V.c.
poco f

Batt. IV *Platti*

V-ni I

V-ni II

V-le div. in 2

(половина)

V-c.

88 *Platti*

Batt. IV

V-ni I

V-ni II *arco*)*

mf

morendo

V-le div. in 2

(половина)

V-c.

suono solo
realo**)

C-b.

sul G *p*

Batt. IV *Platti*

V-ni I

V-ni II

V-le div. in 2

(половина)

V-c.

solo *sim.*

C-b.

*) Исполнять трель одним пальцем, как очень сильное вибрато, задевающее соседнюю ноту.

**) Действительное звучание.

Vibrafono
 Batt. I
 Marimba
 Batt. II
 Piatti
 Batt. IV
 V-ni I
 V-ni II
 V-le div.
 V.c. div. in 2
 C-b.

6
 p dolce
 mp
 pp
 poco
 pizz.
 f
 poco
 (половина)
 poco
 solo
 poco
 pp

89 Vibrafono (одной палочкой)

Batt. I

Batt. IV

Piatti

V-ni I

V-ni II

V-le div.

V-c. div.

pizz. *gliss.*

mf solo

C-b.

Vibrafono

Batt. I

Batt. IV

Piatti

V-ni I

V-ni II

arco
senza flag.

pp dolciss.

V-le
div.

V-c.
div.

gliss.

mf

C-b.

90 Cookolo

Batt. III

Batt. IV

Piatti

V-ni I

V-ni II

V-le
div.

V-c.
div.

C-b.

91

Cockolo

Batt. III

Piatti

Batt. IV

V-ni I

V-ni II

V-le div.

V-c. div.

C-b.

p senza espr.

ppp

p

pp

p

p (pizz.)

p

Batt. IV

Piatti

acceler.

cresc. poco a poco

V-ni I

V-ni II

V-le div.

V-c. div.

C-b.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

ord.

arco

fp espr. molto

f

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

tutti div. in 2

pizz.

p

pizz.

p

div. arco

(no mosura)

(no mosura)

Marimba

Batt. II

Piatti

Batt. IV

V-ni I

V-ni II

V-le div.

V-c div.

C-b.

f

cresc.

ff

f

(détaché)

pizz.

f

cresc.

ff

(détaché)

ff

(половина)

(половина div. in 2)

fff

ff

ff

92 Tempo I

Batt. IV

Piatti

pp come sopra

V-ni I

V-ni II

V-le div.

V-c div.

C-b.

arco

pp

pp come sopra

(m)

pp

pizz.

pp

pp

pp

Vibrafono (без повторного удара)

Batt. I

Batt. IV **Platti**

V-ni I

V-ni II

V-le div.

V-c. div. **arco unis.**

C-b.

pp senza vibrato

morendo

Vibrafono

Batt. I

Batt. III

Cockolo

pp

Piatti

Batt. IV

V-ni I

V-ni II

V-le div.

Vc. div.

suono arco reale solo

C-b.

sim.

sul G pp

f

f espr.

poco

poco

poco

Vibrafono 98

Batt. I *np. p.*
*A. p. (quasi gliss. sempre)
dolciss.*

Batt. III *Cockolo*

Batt. IV *Piatti*

V-ni I *p*

V-ni II *pp*

V-le div. *pp*

V-c div. *pp*

C-b. *solo*

Vibrafono *np. p.* *rit.* *np. p.*

Batt. I *A. p.* *Marimba*

Batt. II

Batt. III *Cockolo*

Batt. IV *Piatti*

V-ni I

V-ni II *dim.* *legato* *gliss.* *pp*

V-le div. *dim.* *ppp* *morendo*

V-c div. *dim.* *ppp* *(arco)*

C-b. *solo* *dim. altri* *sul G arco* *pp morendo* *morendo*

ppp *dolciss. morendo* *Crotali* *(орук оорук)* *ppp*

morendo *div. in 3* *flag. suoni reali*

АДАЖИО 11 ADAGIO

Andante moderato

Campane

Batteria I *ff* *f sempre*
con pedale sempre

Batteria III 3 Tamburo *f* (наочкам)

Batteria IV 3 Cassa *f*

Timpani *f*

Violini I *ff* senza sord. sul pont. div. in 3

Violini II *ff* senza sord. sul pont. div. in 3

Viole senza sord. unis. arco *ff espr. molto*

Violoncelli unis. arco *ff espr. molto*

Contrabassi *ff* *ff* tutti sul pont.

Batt. I Campane

Batt. III Tamburo

Batt. IV Cassa

Timp. *f*

Arch. *ff* *ff*

94

Campane

Batt. I

Tamburo

Cassa

Batt. III

Batt. IV

Timp.

Archi

f

sf sf

sf sf

Campane

Batt. I

dim. mp

95

Timp.

f, ma non troppo

Archi

mf

f

ord. pizz.

f vibr.

96 Campana

Batt. I
Tamburo
Batt. III
Piatti
Batt. IV
Timp.

pp cresc. molto
fff secco (сразу затушить)
fff secco (мягкой палочкой)
fff secco (удар рукояткой)
fff secco

ord. $b^{\flat}$
ord. $b^{\flat}$
ord. $b^{\flat}$
ord. $b^{\flat}$
ord. $b^{\flat}$

cresc. molto
cresc. molto
cresc. molto
cresc. molto
cresc.

fff secco
fff secco
fff secco
fff secco
fff secco

div. in 2 arco

97 Adagio unis.

V-ni I
V-le div. in 8
V.c.

(f) pieno voce, cantabile
p
p
p
div. arco
plizz. p vibr.
(r) legato

sul D sempre

V-ni I

V-ni II

unis.

*f espr.,
distinto*

V-le
div. in 8

V-c.

C-b.

98

cresc.

sul G al $\oplus$

cresc.

cresc.

V-le
div. in 8

cresc.

cresc.

(V)

cresc.

div. arco

pizz. mp

cresc.

C-b.

Timp. *pp* *dolciss.* *poco* *mp* *p* *dim.* *pp*
 V-ni I *ff* *dim.* *p*
 V-ni II *ff* *dim.*
 V-le div. in 8 *ff* *dim.* *p*
 V-c. *ff* *dim.* *p*
 C-b. *ff* *dim.* *p* *morendo*

99 *animato, ma non troppo* *a tempo*
 V-ni I *f espr.* *div. pizz.* *(f)* *arco unis.* *f espr.*
 V-ni II *f marc.* *f espr.*
 V-le div. in 8 *mf* *p* *f espr.*
 V-c. *mf* *p* *f espr.* *arco (div.)* *div. in 3* *unis. V* *f espr.*
 C-b. *mf* *unis. pizz.* *p* *f espr.* *arco V* *f espr.*
mp vibr.

[illegible]

poco stringendo

V-ni I
cresc. poco a poco

V-ni II
cresc. poco a poco

V-le
cresc. poco a poco

V.c.
div.in 8
cresc. poco a poco

C-b.
div.in 8
(pizz.)
cresc. poco a poco

rit.

101 a tempo

Timp. *pp* *f* *fpp* *f* *ff*

V-ni I *ff* *div. in 2* *ff* *unis.* *ff*

V-ni II *ff* *div. in 2* *ff* *unis.* *ff*

V-le div. *ff* *ff* *fff* *non div.* *fff*

V-c. div in 2 *ff* *tutta forza* *unis.* *fff* *non div.*

C-b. *unis. arco* *ff* *tutta forza* *fff*

102

Marimba

Batt. I *f*

Vibrafono

Batt. II *f*

Cassa

Batt. III *poco f*

Triangolo *poco f*

Thmp. *poco mf* *poco f*

V-ni I *f* *ff*

V-ni II *f* *ff*

V-le div. *f* *ff vibr. molto*

V-c. div. *ff espr.*

C-b. *ff* *ff espr.*

This musical score page, numbered 87, features a percussion section with five staves and a string section with five staves. The percussion instruments are Marimba, Vibrafono, Cassa, Triangolo, and Timp. The string section includes Violini I and II, Violoncelli divisi (V-le div.), Violone (V.c. div.), and Contrabbasso (C.b.). The score is written in 2/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

[illegible]

4

104

[illegible]

11275

ГАДАНИЕ 12 FORTUNE-TELLING

Andantino
Tam-tam

Batteria III 6/8 *pp*

Timpani *pp* $\rightarrow$ *ppp*

Violini I *p, ma articolato*

Violini II *div. pizz.* *unis.* *div.* *unis.* *div.*
p, ma marc.

Viole div. in 2 *pizz.* *p, ma marc.*
arco *col legno* (пустая струна- sempre)
p, ma marc.

Violoncelli *unis. arco*
p

Contrabassi *arco*
p

105

Batt. III Tam-tam

Batt. IV Piatti (шум) *pp*

Timp. *sf secco* *pp* $\rightarrow$ *ppp*

V-ni I *unis. arco* *ff* *p* *div. pizz.* *unis.* *div.*

V-ni II *ff* *ff* *p* *pizz.*

V-le div. *arco* *ff* *ff* *col legno* *p come sopra*

V-c. *pp* *ff* *ff* *p*

C-b. *pp* *ff* *ff secco* *p*

106

Campane

Batt. I

Platti

(1803 de M)

sf secco

p

V-ni I

unis. div.

sff

p senza vibrato

V-ni II

unis. arco

sff

p senza vibrato

V-le div.

arco

sff

p senza vibrato

V-c.

pp

sff

p senza vibrato

C-b.

pp

sff secco

p senza vibrato

107

Campane

Batt. I

cresc. molto

sff

gliss. Campane tutte!

rit.

(ne 1nyw um!) p

pp

Timp.

sf

pp

Arch.

cresc. molto

sff

sul pont.

ord.

p

cresc. molto

sff

sul pont.

ord.

p

cresc. molto

sff

sul pont.

ord.

p

cresc. molto

sff

sul pont.

ord.

p

mf

dim.

div. in 3

mf

dim.

p

108

Andante assai

Timp.

pp

Archi

*p*unis. [□]*pieno voce, espressa. molto (quasi f)**p*

Archi

109

Archi

div.

f

110 sul G al Φ

Archi

div. *f espr molto* unis.

unis. div.

(v) *f distinto*

Archi

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

111

Timp. *mf* *dim. poco a poco* *p*

Archi

ff div. *ff* senza div. *ff* *dim.*

ff senza div. *ff* *dim.*

ff *dim.*

ff *dim.*

ff *dim.*

ff *dim.*

11275

poco rit. a tempo

112

Timp. *pp* *mp poco marc. sempre*
 V-ni I *f* *p* (9) (сечь с.м.) *ff espr. molto* (сечь с.м.)
 V-ni II *p* (9) *ff espr. molto* (сечь с.м.)
 V-le *p* (9) (сечь с.м.) non div. *quasi f* *sim.*
 V-c. div. *p* (9) (сечь с.м.) *quasi f* *sim.*
 C-b. *p* (9) (сечь с.м.) *quasi f* *sim.*

113

Timp.
 V-ni I *IV*
 V-ni II *IV*
 V-le
 V-c. div.
 C-b.

Timp. *cresc. poco a poco*
 V-ni I *cresc.*
 V-ni II *cresc.*
 V-le *cresc. poco a poco*
 V-c div. *cresc. poco a poco*
 C-b. *cresc. poco a poco*

114
 Timp. *solo* *accompagnando*
sf > mp molto *fff* *mp* *dim.* *p*
 V-ni I *fff* *ff* *dim.*
 V-ni II *fff* *ff* *dim.*
 V-le div. *ff* *dim.* *mp*
 V-c div. *ff* *dim.* *mp*
 C-b. *ff* *dim.* *mp*

sul G
ff
dim.
mp

Archi

Archi

ФИНАЛ 13 FINALE

Allegro

Cassa

Batteria IV $\frac{2}{4}$ *(ppp)*

Timpani *pp*

Violoncelli *unis.* *arco spiccato* *p leggiero*

Contrabassi

116

Timp. *poch.*

Archi *arco spiccato* *p*

Timp. *cresc. poco a poco molto al 119*

Archi *spicc.* *p* *spicc.* *cresc. poco a poco* *spicc.* *mp*

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

117

Timp.

Arch.

cresc. poco a poco

Timp.

Arch.

nondiv.

sim.

f

sim.

f

118

Timp.

Arch.

(non div.)

f

f

119

Marimba (с 4 пучку)

Batt. I & II *ff*

Triangolo *ff*

Batt. III *ff*

Platti (ord.) *non f*

Batt. IV *non f*

Timp. *f*

Archi *ff*

pizz.

div. in 2 *f*

pizz.

f pizz. Muta E in D (у четырехструнных контрабасов)

Marimba (с 4 пучку)

120

Batt. I & II

Triangolo

Batt. III

Platti

Batt. IV

V-le

V-c.

Marimba (с 4 pyxu)

Batt. I & II

Triangolo

Batt. III

Platti

Batt. IV

V-le

V-c.

div.

ff

Marimba (с 4 pyxu)

Batt. I & II

Triangolo

Batt. III

Platti

Batt. IV

Timp.

Arch.

unis.

ff

non f

mf sul G

dim. molto

fespress. sul G

dim.

fespress. unis. arco

dim.

fespress. arco

dim.

fespress. arco

dim.

fespress.

dim.

121

100 Marimba (с 4 pyxu) 122

Batt. I e II *ff*

Triangolo *ff*

Platti *f* *non f*

Timp. *pp* *mf* *dim. molto*

Arch. *pp* *div. pizz.* *f* *pizz.* *unis. arco* *f espress.* *dim.*

pp *f* *pizz.* *arco* *f espress.* *dim.*

pp *f* *pizz.* *arco* *f espress.* *dim.*

pp *f* *pizz.* *arco* *f espress.* *dim.*

Marimba (с 4 pyxu)

Batt. I e II *ff*

Triangolo *ff*

Platti *f* *non f*

Timp. *pp* *quasi f*

Arch. *pp* *f* *pizz.* *unis. arco* *ff espress. molto* *IV*

pp *f* *pizz.* *arco* *ff espress. molto*

pp *f* *pizz.* *arco* *ff espress. molto*

pp *f* *pizz.* *arco* *ff espress. molto*

pp *f* *pizz.* *arco* *ff espress. molto*

pp *f* *pizz.* *arco* *ff espress. molto*

Tempo precedente

Tamburo (Метелочка.ми)

Batt. II $\frac{6}{8}$ *pp* Charleston

Batt. IV $\frac{6}{8}$ *pp*

pizz.
p, ma marc.

pizz.
p, ma marc.

Archi $\frac{6}{8}$ *pizz.*
p, ma marc.
pizz.
p, ma marc.
pizz.
p, ma marc.

Guiro

Batt. I

Batt. II Tamburo

Batt. III Charleston

arco
f

arco
f

Archi *div. arco*
f

Batt. I Guiro

Batt. II Tamburo

Batt. III Guiro

Batt. IV Charleston

127 (руками)

2 Bongos

Batt. I

Batt. II Tamburo

Batt. III Guiro

Batt. IV Charleston

Archi

meno *f* sul pont.

sub *p* sul pont. unis.

cresc. poco a poco

arco

f distinto

mf

128

Batt. I Bongos

Batt. III Guiro

Batt. IV Tom-toms

non *f*, ma distinto (quasi solo)

cresc.

ff ord.

ff div. ord.

ff

f stacc.

f stacc.

p

p (pizz.)

cresc.

ff

f marc.

Batt. III Guiro

Batt. IV Tom-toms

1 2 4 1 2 4 2 4 5 4 2 4 5 1 2 4

ff marc.

ff marc.

unis.

ff marc.

pizz.

f

ff marc.

arco

Bongos 129

Batt. I *1 2 sim.*
p (come sopra)

Guiro

Batt. III

Tom-toms

Batt. IV *1 2 4 2 4 5 4*

Archi

f cantab.
sul pont.

sub. p
unis.
sul pont.

cresc.

mf

Bongos 130

Batt. I *f*

f marc.
ord.

cresc.

ff

Archi

f marc.
ord.

cresc.

ff

cresc.

ff

cresc.

ff

Tamburo
(метелочками)

131

Batt. II *pp*
Charleston

Batt. IV *pp*

Archi

pizz.
non f, ma marc.
pizz.

pizz.
non f, ma marc.

f, ma marc.

non f, ma marc.



Guiro

132

Batt. I

Batt. II *f*
Tamburo

Batt. IV
Charleston

Archi

arco
f
arco
f
arco
div. arco
ff marc.
arco
ff marc.

Guero

Batt. I

Tamburo

Batt. II

Guero

Batt. III

Charleston

Batt. IV

pp

Arch.

unis. div.

133

Bongos

Batt. I

p come sopra

Tamburo

Batt. II

Guero

Batt. III

f

Arch.

div. sul pont.

sub. p

unis.

f distinto pizz.

mf

cresc.

cresc.

cresc. poco a poco

cresc.

cresc.

134 (ладонями)

Batt. I Bongos *ff*

Batt. II Tamburo *ff* (метелочками)

Batt. III Temple-blocks *mf*, та воного

Batt. IV Tom-toms *f* (палочками)

Timp. *f* (жесткой палочкой)

rosso ff secco sim.

8^{va}

div. *ff*

ord. *ff*

div. *ff*

Muta D (низкое) in E (у 4х-струнных C-b) *ad possibile*

ff marcatis. unis.

ff marcatis. unis.

ff marcatis. unis.

ff marcatis. (pizz.)

ff

Batt. I Bongos 1 2

Batt. II Tamburo

Batt. III Temple-blocks *sim.*

Batt. IV Tom-toms 1 2 4 3 4 5 4 2 4 5 1 2 4

Timp.

Arch.

Bongos [135] (♩ = ♩)

Batt. I

Tamburo

Batt. II

Temple - blocks

Batt. III

Tom - toms

Batt. IV

Timp.

Arch.

div. *sim.*

div. arco *sim.*

(♩ = ♩)

Cassa [136] *poco allarg.* **Meno mosso**

Batt. III

Platti (тарздем) *mf* *mf* $\frac{3}{p}$ $\frac{3}{p}$

Batt. IV

sf molto secco *sf molto secco*

sul G $\frac{3}{3}$

fff sul G $\frac{3}{3}$

Arch.

fff $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$

fff unis. (seco c.m.) (V)

fff $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ *fff* (seco c.m.)

ord. arco (seco c.m.)

fff *fff* *fff*

*) С ударом струны о гриф.

Cassa

Batt. III

Archi

fff (seco C.M.) (v)

fff (seco C.M.) (v)

fff (seco C.M.) (v)

div. unis. (v) 3

ff *fff*

div. unis. (v) 3

ff *fff*

Cassa

Batt. III

V-ni I

V-ni II

V-la

V-c

div. in 2

C-b.

3 3

3 3

div.

3 3

137

Cassa

Batt. III

V-ni I

ff

ff

V-ni II

ff

ff

V-le

ff

ff

V-c.
div. in 2

ff

ff

C-b.

ff

ff

Cassa

Batt. III

poco

poco

V-ni I

3

3

V-ni II

3

3

V-le

3

3

V-c.
div. in 2

C-b.

Cassa

poco allarg.

Meno pesante

Batt. III *mf sempre*
 V-ni I *fff* (V)
 V-ni II *fff* (V)
 V-le *fff* (V) div.
 V-c. div. in 2 *fff* (V)
 C-b. *fff* (V)

Batt. III *Cassa*
 Batt. IV *(милкой палочкой)*
 V-ni I *fff*
 V-ni II *fff*
 V-le *unis.* *div.* *fff*
 V-c. *fff*
 div. in 2 *fff*
 C-b. *unis.* *div.* *fff*

140

Andante assai

div. pizz. rit. molto

V-ni I
 V-ni II
 4 V-le
 sole

1. sola γ
 2. sola $\square$
 3. sola $\square$
 4. sola γ

pp *morendo*
pp *morendo*
pp *morendo*
pp *morendo*

pdolciss. 3 3 *pp*
pdolciss. *pp*
pdolciss. *pp*
pdolciss. 3 *pp*

141

Largo

Campane sole

Batt. I
 Timp.
 V-ni I
 V-ni II
 div. in 2
 V-le
 V-c.
 C-b.

(полюбуна)
 arco
 tutti div. in 2
 div. in 3 γ
 tutti ord. div in 3

pp
pp
pp
pp
pp
pp

Batt. I

Timp.

col legno
pizz.

V-nl I
div. in 4

pp
col legno
pizz.

pp

(нолабуна) div. in 2

col legno
pizz.

pp

V-nl II
div. in 2

f poco espress.

f poco espress.

V-la

unis. pizz.

V-c.

unis. pizz.

pp

C-b.

pp

[illegible]

СОДЕРЖАНИЕ · CONTENTS

1.	Вступлениe	5
	Introduction	
2.	Танец	7
	Dance	
3.	Первое интермеццо	17
	First Intermezzo	
4.	Развод караула	20
	Changing of the Guard	
5.	Выход Кармен и хабанера	25
	Carmen's Entrance and Habanera	
6.	Сцена	32
	Scene	
7.	Второе интермеццо	49
	Second Intermezzo	
8.	Болеро	53
	Bolero	
9.	Тореро	61
	Torero	
10.	Тореро и Кармен	72
	Torero and Carmen	
11.	Адажио	80
	Adagio	
12.	Гадание	89
	Fortune-telling	
13.	Финал	96
	Finale	

Нотное издание

БИЗЕ – ЩЕДРИН

КАРМЕН – СЮИТА

Партитура

Редактор Л. Присс

Художник М. Цветкова

Техн. редактор О. Кузнецова

Лицензия № 009.196 ЛК № 000315

Н/К

Форм. бум. 60x84¹/₈. Печ. л. 14,5.

Уч.-изд. л. 15,95. Изд. № 11275.

Тираж 70 экз. Цена договорная.

Издательский Дом "Композитор"

127006, Москва, Садовая-Триумфальная ул., 12/14

119034, Москва, М. Левшинский пер., д. 7, стр. 2

Тел./факс 8(495) 650-16-70

E-mail: shop@idk.su